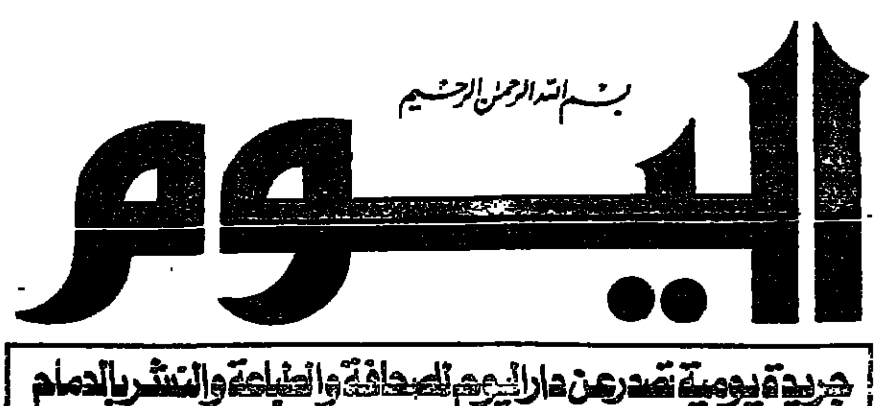
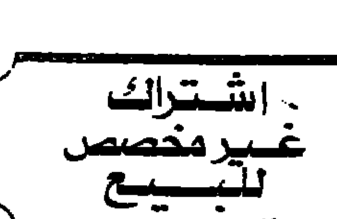


اشتراك غير مخصص للبيع


● الثلاثاء ٩ شعبان ١٤٠٧هـ ٧ ابريل • نيسان • ١٩٨٧م العدد ٥٠٤٤ ـ • السنة الرابعة والعشرون •

AL - YAUM Dammam - TUE. 7 APR. 1987 NO. 5044

٢٠ صفحة

برئاسة نائب خادم الحرمين الشريفين

مجلس الوزراء يستعرض التطورات الأخيرة حول المخيمات الفلسطينية

الرياض ـ واس :

راس نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الثامن من شهر شعبان عام ١٤٠٧هـ.

واوضح معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالانابة الاستاذ محمد ابراهيم مسعود في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجلس اند تابع بتوجيه من سمو نائب خادم الحرمين الشريفين التطورات الاخيرة التي شهدتها منطقة المخيمات الفلسطينية المحاصره في لبنان وتزويدها باحتياجاتها من غذاء وكساء والعمل على استمرار ذلك.

واضاف معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود يقول .. ثم نظر المجلس بعد ذلك في جدول اعماله وناقش جميع بنوده واصدر بشانها القرارات اللازمة ومنها.

اولا ـ الموافقة على اتفاقية تاسيس الشركة السعودية الاردنية للاستثمارات الصناعية والزراعية بالصيغة المرفقة بالقرار ونظم مشروع مرسوم ملكي بذلك.

ثانيا ـ تفويض معالي وزير المواصلات ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية بتمديد الفترة الواردة في الفقرة اولا من قرار مجلس الوزراء رقم ٨٣ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٢هـ بمالايزيد عن سبعة شهور وفقا لجداول زمنية يقدمها الناقلون لتعديل شاحنات نقل المواد البترولية الى الحد الاقصى النظامي مباشرة اربعين طنا.

ثالثا ـ الموافقة على ترفيع الاستاذ سليمان الحجيلان الوزير المفوض بوزارة الخارجية الى المرتبة الخامسة عشرة بدرجة سفير.

واختتم معالي وزير الاعلام بالانابة تصريحه قائلا .. ان المجلس احال الى الجهات المعنية واللجان المختصة الموضوعات الاخرى لدراستها والرفع عنها في الجلسة القادمة ان شاء الله.

سمو الامير عبدالله

صدر أمر خادم الحرمين الشريفين بتوزيعها :

أمير الشرقية يزف بشرى توزيع ١٠٧٨ قطعة أرض لذوي الدخل المحدود بالجبيل

كتب ـ فيصل الفو :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية انه قد صدر امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بتوزيع ١٠٧٨ قطعة ارض من اراضي ذوي الدخل المحدود بمدينة الجبيل على ذوي الدخل المحدود.

واشار سمو امير المنطقة الشرقية في تصريح لـ « اليوم » الى ان الجهات المسئولة بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية وبلدية الجبيل تقوم حاليا باكمال الاجراءات النظامية لعملية الفرز والتوزيع حسب الانظمة ومراعاة الاحقية والاولوية.

وقال سموه : انه تم اعتماد مخطط لبلدة خريص وستقوم بلدية منطقة الاحساء بوضع الترتيبات النهائية لتوزيع اراضي المخطط على المستحقين من ذوي الدخل المحدود المقيمين في بلدة خريص.

واختتم سموه تصريحه بان حكومة خادم الحرمين الشريفين لا تالو جهداً في اسعاد المواطنين في مدنهم وقراهم وجلب الرفاهية اليهم ودعا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين.

● الامير محمد بن فهد ●

« أمل » تساوم المخيمات

بيروت ـ « الوكالات » :

شهد مخيما برج البراجنة وشاتيلا صباح امس هدوءاً شاملاً في اطار الالتزام بوقف اطلاق النار الشامل الذي تم الاتفاق عليه مساء امس الاول بين جبهة الانقاذ الفلسطيني من جهة وحركة أمل من جهة اخرى بحضور رئيس جهاز المخابرات السورية في لبنان العميد غازي كنعان.

وتجدر الاشارة الى ان هذا الاتفاق يقضي بانسحاب من محاور شرق مدينة صيدا على ان يرافقه فك الحصار عن باقي المخيمات في بيروت والجنوب عسكرياً وتموينياً.

هذا ولم تشر التقارير الامنية الى اية خروقات امنية في محاور شاتيلا وبرج البراجنة اعتباراً من الساعة الثامنة من صباح امس وهو الموعد الذي كان قد تم الاتفاق عليه تنفيذاً للاتفاق.

ويذكر ان حركة أمل وافقت على وقف اطلاق النار خوفاً من فرض هذا الامر من قبل الجامعة العربية وقد فعلت مثل هذا الامر في الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة.

من جهة اخرى صرح هيثم جمعة عضو المكتب السياسي لحركة أمل امس الاثنين بان الحصار العسكري الذي فرضته حركته على مخيمات بيروت منذ اكثر من ستة اشهر لن يرفع إلا بعد انسحاب المقاتلين الفلسطينيين من شرق صيدا.

واوضح جمعة في تصريح ادلى به لوكالة الانباء ان أمل « عازمة على رفع الحصار الغذائي عن مخيم شاتيلا المحاصر منذ يوم ٢٦ نوفمبر الماضي وعلى تسهيل كافة العمليات ذات الطابع الانساني ومن بينها اجلاء الجرحى ».

واضاف ان تطبيق هذه الاجراءات سيشكل « فرصة » بالنسبة لجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني للحصول على انسحاب المقاتلين الفلسطينيين من شرق صيدا الذي « يجب ان يمهد » لرفع الحصار العسكري عن المخيمات.

[طالع ص ١٧]

●●●●

تأجيل بدء الحوار الفلسطيني

عمان/واس :

علم من مصادر رئاسة المجلس الوطني الفلسطيني في عمان انه تقرر تأجيل اجتماعات الحوار بين الفصائل الفلسطينية الذي كان مقررا عقده في الجزائر في العاشر من الشهر الجاري حتى الثالث عشر من هذا الشهر.

وقالت هذه المصادر ان التاجيل جاء لاغراض استكمال ترتيبات اجراء هذا الحوار بين فصائل المقاومة والتي تسبق اجتماعات الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني التي ستعقد في الجزائر في العشرين من هذا الشهر.

خادم الحرمين الشريفين يستقبل وزير الدفاع البريطاني

لندن/واس :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مقر اقامته في لندن مساء امس معالي وزير الدفاع البريطاني السيد جورج يونجر.

وحضر المقابلة معالي السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ محمد السليمان.

سمو نائب خادم الحرمين الشريفين يرعى حفل سباق نادي الفروسية التاسع والعشرين

الرياض/واس :

رعى نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بعد عصر امس الاثنين الثامن من شهر شعبان لعام ١٤٠٧هـ حفل سباق نادي الفروسية التاسع والعشرين على كاس سمو ولي العهد لهذا الموسم الذي ينظمه نادي الفروسية بالرياض.

وكان نائب خادم الحرمين الشريفين قد وصل الى ميدان سباق الخيل بالملز عند الساعة الرابعة وخمس وعشرين دقيقة حيث كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعضو مجلس ادارة نادي الفروسية واعضاء مجلس ادارة النادي واعضاء لجنة السباق والتحكيم ومدير عام نادي الفروسية الاستاذ عبدالله البسام.

وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة وجمهور غفير من محبي هذه الرياضة العربية الاصيلة وبعد وصول سمو نائب خادم الحرمين الشريفين الى المنصة عزف السلام الملكي ثم بدأ السباق الذي تكون من اربعة اشواط.

وكانت نتائج الشوطين الثالث والرابع على كاس سمو ولي العهد كالتالي :

الشوط الثالث للخيول المبتدئة والثالثة على كاس صاحب السمو الملكي ولي العهد للخيول العربية الاصيلة ومقدار الجائزة مائة وعشرون الف ريال ومسافته الف وستمائة متر وجاءت نتيجته على النحو التالي :

الاول/سرحان للامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز.

الثاني/سهاب للامير محمد بن سعود الكبير.

الثالث/صارم للامير منصور بن عبدالله بن عبدالعزيز.

الرابع/ التوضيحية للامير محمد بن سعود الكبير.

الخامس علال للامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز.

وعقب نهاية هذا الشوط سلم نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز كاس الخيول العربية الاصيلة لصاحب الجواد الفائز صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز وشارك في هذا الشوط ثمانية جياد.

[البقية ص١٧]

مجلس الجامعة العربية يختتم اجتماعاته بتونس

وزراء الخارجية العرب يؤكدون ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام

● المؤتمر لابد أن يكون فاعلاً وقادراً على تطبيق قرارات الامم المتحدة

تونس/الوكالات :

اختتم مجلس الجامعة العربية اجتماعاته بعد ظهر امس وقد القى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل كلمة ضمنها شكره للوفود على جهودهم وماظهروه من ايجابية في مداخلاتهم.

واشار سموه الى ان المجلس اتخذ عددا من القرارات الهامة تفرز الصمود العربي في مواجهة التحديات.

الامير سعود الفيصل

واشار سموه الى ان المواضيع التي بحثها المجلس والقرارات التي اتخذها تشير الى طبيعة التحديات التي تواجهنا والى دقة وخطورة الظروف التي نمر بها والى ثقل الامانة التي نتحملها.

واضاف صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ان من الطبيعي ان تكون هذه التحديات وهذه الامانة قدر اولئك الذين ينتمون الى امة عظيمة.

واشار سموه الى ان المجلس استطاع خلال هذه الدورة ان يتخذ قرارات هامة كثيرة. واعتبرها بداية لانطلاقة صادقة مخلصة لاعادة العمل العربي المشترك الى وضع يتجاوب مع تطلعات وطموحات امتنا العربية.

وقال صاحب السمو الملكي ان هذه البداية تتطلب حرصا واخلاصا لتنفيذ قرارات مجلسنا والتطلع الى مايعترض عملنا المشترك من مصاعب ومايعيقه من حواجز بما يمكننا من تطوير وتحسين ما اتخذناه من قرارات واستكمال مابداناه من بحث المعالجة مواضيع كثيرة .. واعداد الارضية الصالحة لاعادة التضامن العربي الى سابق عهده.

وعبر صاحب السمو الملكي عن ثقته بان استمرار التعاون وبذل الجهد والنية الصادقة للعمل المخلص سيكون رائدا في هذا المجال مؤكدا على اهمية الانتماء الى البيت العربي العريق في مواجهة التحديات وحمل الامانة واداء الواجب.

وقد قرر مجلس الجامعة امس المصادقة على مشروع القرار الذي قدمته لجنة الصياغة المكونة من المملكة والاردن ومنظمة التحرير وسوريا والذي يتعلق بالقضية الفلسطينية والشرق الاوسط التاكيد على استمرار الالتزام العربي المطلق بكفاح الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ودعمها ومناصرتها في سبيل استرداد وانجاز الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني في العودة وحق تقرير المصير وحقه في اقامة دولته المستقلة ذات السيادة على ترابه الوطني وعاصمتها القدس.

ويؤكد المجلس دعمه لكفاح المواطنين السوريين العرب في الجولان والمقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب اللبناني في سبيل تحررها من الاحتلال الصهيوني كما اكد المجلس مجددا على ان قضية فلسطين بما فيها مدينة القدس هي جوهر الصراع في منطقة الشرق الاوسط .. وان استمرار الاحتلال الصهيوني للاراضي الفلسطينية والعربيةورفض الانسحاب منها وضمه لمدينة القدس والجولان واعلان القدس عاصمة ابدية وموحدة له وتنكره للحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني انما يشكل انتهاكا صارخا للقانون الدولي والاعلان العالمي لحقوق الانسان وقرارات الامم المتحدة والشرعية الدولية.

كما عبر المجلس عن بالغ قلقه من ازدياد تردي الاوضاع في المناطق

[البقية ص١٧]

عصر اليوم بجـدة :

سمو النائب الثاني يرعى تخريج عدد من دورات معهد قوات الدفاع الجوي

جدة/واس :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عصر اليوم الثلاثاء حفل تخريج عدد من دورات معهد قوات الدفاع الجوي بجدة.

وتشتمل هذه الدورات على دورات متقدمة وتأسيسية في مجال صواريخ الهوك والشاهين وستنجر وفي الحاسب الالي وصيانة وحدة جهاز مراقبة نيران ٣٥ ملليمترا ودورات في مجال التشغيل وجهاز القيادة والسيطرة والمعايرة.

وتضم هذه الدورات عددا من ابناء الدول العربية الشقيقة .. وقد نوه صاحب السمو الملكي اللواء ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي بالدعم الذي تلقاه قوات الدفاع الجوي وكافة قطاعات القوات المسلحة في المملكة من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة ومن سمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

واوضح في مؤتمر صحفي عقده امس بمقر معهد الدفاع الجوي أن دعم خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه الدائم يتمثل في تشريفهما لحفلات التخريج وفي الزيارات الميدانية التي تهدف الى رفع الروح المعنوية للقوات المسلحة.

واشار سموه الى ان معهد الدفاع الجوي سيقوم بتخريج اكثر من ثمانين دورة خلال السنة .. وقال ان المعهد يستوعب ضمن الخطة الموضوعة له ثلاثة الاف طالب سنويا.

واضاف ان المعهد يقوم بتدريب منسوبيه وعقد الدورات التي يختلف عدد الطلبة الملتحقين بها سنويا حسب احتياجات القوات المسلحة.

واوضح ان المعهد يعقد الدورات المكثفة والمتطورة لاعداد الفرد والضابط السعودي المؤهل الى جانب تدريب بعض ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتقديم الاستشارات الفنية لهذه الدول التي تطلب الاستشارة.

واكد صاحب السمو الملكي اللواء ركن خالد بن سلطان أن المعهد يواكب التطور في جميع المجالات ليس فقط في مجال المعدات والآلات وانما يتابع الانظمة وكيفية العمل في الميدان مشيرا الى ان جميع القوات المسلحة تواكب هذا التطور.

وقال ان هناك مراكز تدريب في قوات الدفاع الجوي في كل منطقة من مناطق المملكة واضاف ان معهد الدفاع الجوي بجدة يقتصر على عقد الدورات الفنية وماتحتاجه قوات الدفاع الجوي خلال السنة القادمة الى جانب ان المعهد يقوم كل عام بارسال بيان للدول العربية عن الدورات التي سيقيمها المعهد وامكانية ارسال متدربين للمشاركة في هذه الدورات.

واشار سموه الى ان الزيارة التي قام بها مؤخرا الى فرنسا تهدف الى مراجعة العقود المبرمة بين المملكة وفرنسا الى جانب الاطلاع على سير تدريب اول دفعة كبيرة من الطلبة السعوديين في كلية سان سير الفرنسية.

وقال ان ابتعاث منسوبي القوات المسلحة الى خارج المملكة يهدف الى زيادة التعرف على مالدى القوات الاخرى من خبرات ومعدات.

وتمنى سموه في ختام المؤتمر الصحفي التوفيق والنجاح للمتخرجين في حياتهم العملية الميدانية.

الامير سلطان

اليـوم بالريـاض :

الامير نايف يفتتح مؤتمرين لمدراء التحقيقات الجنائية بدول التعاون ومدراء المرور بالمملكة

الرياض ـ عبدالله الحسين :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يتم في التاسعة والنصف من صباح اليوم الثلاثاء افتتاح المؤتمر الخامس لمدراء التحقيقات الجنائية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بمقر الامانة العامة لدول مجلس التعاون بالرياض.

كما يرعى سموه في الساعة الحادية عشرة والنصف من نفس اليوم حفل افتتاح المؤتمر الثامن لمدراء المرور في المملكة وذلك بصالة الاحتفالات بمركز الخزامي بالرياض.

وقد وجه سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ الدعوة لعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين والمهتمين بامور المرور ولرجال الصحافة والاعلام لحضور حفل الافتتاح.

وقد اوضح مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي ان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يركز جل اهتمامه على جميع الموضوعات الامنية التي تمس حياة المواطن والمقيم في هذا الوطن الحبيب وفي مقدمتها الموضوعات المرورية.

واضاف ان تشريف سموه لهذا المؤتمر والمؤتمرات السابقة تضفي على اعماله اهمية كبيرة لعلاقته اليومية للمواطن والمقيم.

واشار اللواء الحربي الى ان التقدم والتطور الحضاري للبلاد المختلفة من وسائل انتقال سريعة وقوية افرزت العديد

[البقية ص١٧]

انتخابات هادئة رغم الاتهامات بالتزوير :

بـدء إعلان نتائج انتخابات مجلس الشعب المصري اليوم

النتيجة النهائية بعد غد





رئيس حزب الوفد يدلي بصوته في انتخابات مجلس الشعب

القاهرة ـ مكتب اليوم :

من المقرر ان يبدأ اعلان النتائج الاولية لانتخابات مجلس الشعب المصري اليوم على ان يستمر اعلان النتائج تباعاً على ان تكون النتائج جميعها قد اعلنت بحلول يوم بعد غد

وقد تم اعداد غرفة عمليات بوزارة الداخلية المصرية يتم العمل بها طوال ٢٤ ساعة لمتابعة سير العملية الانتخابية وتم تزويدها بوسائل الاتصال اللازمة مع كافة محافظات مصر لاعلان النتائج تباعاً.

ويذكر ان ابواب المراكز الانتخابية والتي فتحت ابوابها منذ الصباح الباكر قد اغلقت الساعة الخامسة مساء امس بالتوقيت المحلي للقاهرة حيث تم تشميع الصناديق بالشمع الاحمر ونقلت تحت الحراسة الى مقر اللجان العامة والرئيسية حيث بدأت عملية فرز الاصوات فوراً.

ولم ترد اي تقارير بوقوع حوادث عنف مع بدء عملية الادلاء بالاصوات في ٢٢ الف مركز انتخابي لشغل ٤٤٨ مقعداً في مجلس الشعب الذي يبلغ مجموع مقاعده ٤٥٨ مقعداً .. ولكن المعارضة تسرب اتهامات بوجود اعمال تزوير ولم يتم حتى الان الكشف رسمياً عن اية محاولة بهذا الاتجاه. وتتنافس خمسة احزاب قانونية معارضة وجماعة الاخوان المسلمين المحظورة رسمياً مع الحزب الوطني على مقاعد مجلس الشعب المصري.

ويعتقد انه في حكم المؤكد ان يحتفظ الحزب الوطني الديمقراطي الذي يتزعمه الرئيس المصري حسني مبارك باغلبية ساحقة كما يتوقع ان تزداد قوة المعارضة الاسلامية.

وتعد هذه الانتخابات اقوى معركة انتخابية تشهدها مصر منذ اكثر من ٤٠ عاماً حيث يتنافس ٣٦٣٨ مرشحاً في وقت واحد كما انها تعد اول انتخابات تتم طبقاً لنظام القوائم الحزبية والتمثيل الفردي

[طالع ص ١٧]

المؤتمر الدولي الفرصة الاخيرة للسلام :

العاهل الاردني يبدأ زيارته لبلجيكا

العواصم ـ « الوكالات » :

اكد اعضاء الوفد البرلماني الاوروبي الذي زار الاردن يوم السبت الماضي ان المؤتمر الدولي للسلام يمثل الفرصة الاخيرة لاحلال السلام الشامل في منطقة الشرق الاوسط.

وقال اعضاء الوفد في احاديث صحفية ان الدول الاوروبية تسعى لاقناع واشنطن بمشاركتها في المؤتمر.

ويذكر ان الملك حسين عاهل الاردن يقوم بجولة اوروبية تتزامن مع تحرك جديد من قبل المجموعة الاوروبية لاعطاء دفعة جديدة لفكرة عقد مؤتمر دولي بشأن السلام في الشرق الاوسط.

وقد وصل الملك حسين الذي دعا طويلاً لعقد مثل هذا المؤتمر الى العاصمة البلجيكية الليلة الماضية قادماً من هولندا في المرحلة الثانية من جولته الاوروبية التي يزور خلالها لندن ايضاً لاستطلاع الآراء الاوروبية بشأن الفكرة.

● الملك حسين ●

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

لقد بنى آباؤكم واجدادكم هذه المملكة وكان الملك عبدالعزيز رحمه الله قد اسسها على قواعد متينة وكافح كفاح المستميت في سبيل وحدتها واتحادها.وانسجامها واندماجها مع بعضها البعض وواجه الملك عبدالعزيز في سبيل هذا التوحيد امورا عديدة ولكنه تغلب عليها بالايمان بالله والصبر والحكمة والشجاعة ولم تقف تلك الامور حائلا دون تحقيق الملك عبدالعزيز لاماله في توحيد المملكة العربية السعودية ولقد عرف عن المواطن السعودي صلابته وعدم اقتناعه الا بالاشياء العملية وعندما ايقن ان الملك عبدالعزيز لا يهدف الى الحكم في حد ذاته ولكن هدفه الرئيسي جمع الشمل التف اباؤكم واجدادكم الى الوحدة والتوحيد بصورة متكاملة ومتجانسة تمكنا معها بفضل الله من الوصول الى ما وصلنا اليه الآن .

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين التوجيهية لابنائه المبتعثين بلندن ، الخميس ٤ شعبان ١٤٠٧هـ .

○ ○

اليوم وغدا بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف

سمو نائب وزير الدفاع والطيران يرعى تخريج مجموعة من الضباط الطيارين والرقباء الفنيين

الطائف ـ واس :

تحتفل قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد عصر اليوم الثلاثاء بتخريج مجموعة من الضباط الطيارين والرقباء الفنيين الذين انهوا دورات تاهيلية وفنية على طائرات اف ١٥ واف ٥ والطائرات العمودية .

كما يحضر سموه صباح الاربعاء القادم حفل تخريج عدد من الدورات من مركز ومدرسة سلاح الصيانة بالطائف وتشتمل على دورات في مجال الصيانة المتقدمة والتاسيسية واللغة الانجليزية الفنية المكثفة ومراقبة ومحاسبة المخزون ومعدات مراقبة النيران ومدفعية الميدان المتقدمة والتاسيسية بالاضافة الى عدد من الدورات في مجال الصيانة والتمرين .. وبحضور سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز عصر يوم الاربعاء احتفال مركز ومدرسة سلاح الاشارة بالطائف بتخريج عدد من الدورات المتقدمة والتاسيسية في الاشارة وفي مجال تشغيل مراكز الاتصالات وصيانتها ومن بين المتخرجين عدد من ابناء الدول العربية الشقيقة .

وقد نوه قائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدي بالجهود الكبيرة التي يقدمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز لكافة قطاعات قواتنا المسلحة واعرب في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام على رعايته لهذا الحفل ومشاركته ابنائه الخريجين ضباط ورقباء فنيين في هذه المناسبة الطيبة التي هي حصاد الثمرات التي غرسها المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

واضاف انه سيتم في هذا الحفل تخريج عدد من الضباط الطيارين من السرب الثالث والخامس والعاشر والسابع عشر والثاني عشر بعد حصولهم على تدريب متقدم في الدفاع الجوي والمهام التكتيكية الجوية والاستطلاع الجوي بالاضافة الى تخريج عدد من الرقباء والفنيين بعد حصولهم على تدريب عملي واصبحوا متخصصين فنيين كما سيتم في هذا الحفل تكريم عدد من الضباط والفنيين الذين برزوا في مجالات الطيران والصيانة والتشغيل والادارة .

واشار الى ان قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف بدات مشوارها من عام ١٣٨٦هـ كقاعدة لديها مجموعة طيبة من الطائرات العامودية بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امر بان تتحول هذه القاعدة الى قاعدة مقاتلة وقاعدة تدريبية للطائرات المقاتلة حيث وصلت تباعا طائرات اف ٥ ضمن مشروع « صقر السلام » وطائرات اف ١٥ ضمن مشروع شمس السلام واصبحت القاعدة قاعدة مقاتلة وقاعدة للتدريب القتالي وقاعدة للبحث والانقاذ بالطائرات العامودية وقاعدة عمليات تقوم بالطلعات الجوية حسب المهام الرسمية واصبحت الان تجمع ما بين البحث والانقاذ وبين التدريب الجوي القتالي وما بين العمليات التكتيكية من خلال الطائرات المقاتلة .

واوضح ان قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف تقوم بتدريب الطيارين المتخرجين من كلية الملك فيصل الجوية والذين يتم اختيارهم كطيارين مقاتلين حيث يصلون الى القاعدة ويلتحقون بالسرب الثالث ويحصلون على تدريب متقدم يتخرجون بعدها ويصبحون جاهزين لعمليات الدفاع الجوي والمهام التكتيكية الجوية كما تقوم القاعدة بتدريب الضباط الطيارين الملتحقين بالسرب السابع عشر المسئول عن الاستطلاع الجوي حيث يصبح المتخرجون من هذا السرب متخصصين في الاستطلاع الجوي على الطائرات المقاتلة من نوع اف ٥ التي تحمل كاميرات خاصة حيث تقوم هذه الطائرات بطلعات جوية تكتيكية لتصوير واستطلاع المواقع كما ان هذه الطائرات في نفس الوقت مقاتلة تحمي نفسها مشيرا الى ان هذا النوع لايوجد الا في الدول المتقدمة جدا واشار الى ان القاعدة تقوم ايضا باعطاء دورات للمدرسين الطيارين يتخرجون بعدها كمدرسين طيارين في مختلف الاسراب كما تقوم القاعدة بتدريب الرقباء الفنيين الملتحقين بها بعد تخرجهم من معهد الدراسات الفنية بالظهران واضاف ان القاعدة تحتضن مشروع طيران الجيش الذي بنى على اساس الطائرات العامودية حيث تقوم القاعدة بمشاركة المسئولين في طيران الجيش من حيث تدريب الطيارين وتدريب الرقباء الفنيين الذين يعملون في صيانة وتشغيل الطائرات العامودية .

الامير عبدالرحمن

استبدال وتشغيل الجناح الغربي في محطة تحويل الخبر المركزية وتشغيل محطة الثعيبة

● تحديث محطة تحويل الخبر المركزية للكهرباء

كتب ـ مندوب اليوم :

انطلاقا من مبدا حرص كهرباء الشرقية على تقديم افضل الخدمات الى المشتركين وتزويدهم بحاجتهم من الطاقة الكهربائية ذات موثوقية عالية ، قامت كهرباء الشرقية بالتعاقد مع احدى الشركات العالمية لتحديث محطاتها وتجهيزها باحدث المعدات والاجهزة من اعلى المواصفات المتوفرة في العالم ، وقد تم تحديث محطة تحويل الخبر المركزية والتي تعتبر واحدة من اكبر المحطات المركزية في الشركة .

حيث تم استبدال قواطع التيار في الجناح الغربي من هذه المحطة وبدا تشغيلها في يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٨/٢هـ كما تم استبدال وتشغيل قواطع الجناح الشرقي من المحطة في العام الماضي وتغذي محطة تحويل الخبر المركزية ثلاث عشرة محطة فرعية منتشرة في الدمام والخبر والظهران وتبلغ قدرتها ٥٥٥ ميقافولط امبير ، وقد بلغت تكلفة المشروع حوالي خمسة عشر مليون ريال .

وتجدر الاشارة بالذكر الى انه تم ايضا تشغيل محطة تحويل الشعيبة في مخطط ٩١ لاول مرة وذلك يوم الاحد ١٤٠٧/٧/٢٩هـ وتحتوي هذه المحطة على احدث المعدات الكهربائية وتغطي هذه المحطة حاجة المنطقة الغربية من الدمام من الكهرباء وخاصة مخططي ٧١ ، ٩١ وتبلغ قدرتها ٦٠ ميقافولط امبير وتكاليف انشائها ما يقرب العشرون مليون ريال .

وتاتي هذه الجهود تمشيا مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وولي عهده الامين واهتمام صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية بتوفير سبل الراحة والرفاهية للمواطنين .

في افتتاح ندوة عمادات شئون الطلاب الثامنة

الامير ماجد : الندوة تاتي انطلاقا للادوار الواعية للجامعات في رعاية وتوجيه الشباب

جدة ـ واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمركز الاقتصاد الاسلامي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ندوة عمادات شئون الطلاب الثامنة بعنوان الخدمات الطلابية واثرها في رعاية الطالب وتوجيهه .

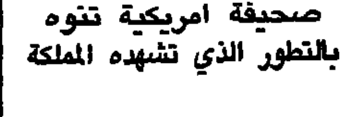
وقد بديء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز كلمة اعرب فيها عن سروره للمشاركة في افتتاح هذه الندوة .

وقال سموه ان هذه الندوة تاتي انطلاقا من المفهوم الشامل للحياة الجامعية وتمشيا مع الادوار المتعددة والواعية للجامعات في رعاية توجيه الشباب لمواجهة المتغيرات التنموية .. لمواكبة حاجة بلادنا في هذه المرحلة من مراحل تطورها وذلك بتوجيه الشباب الجامعي نحو المتخصصات المطلوبة لخدمة المجتمع والمشاركة في بناء الانسان وتطوره الحضاري والاجتماعي والثقافي والرياضي ضمن ثوابت السياسة التعليمية في بلادنا العزيزة التي ترتكز على الشريعة الاسلامية وتستمد منها مناهجها التربوية .

واوضح سموه ان المعرفة الانسانية اتسعت وقطعت اشواطا بعيدة ولازالت في تسارع متزايد ساعد على ذلك محاولات الانسان المتواصلة نحو المزيد من العلم والتحصيل .. الامر الذي تحقق معه للبشرية الكثير من التطلعات الخيرة الهادفة الى رقي الانسان ورفاهيته وسعادته .

وقال سموه ان ذلك تحقق من داخل التطورات المدروسة التي رافقت انماط التعليم على مختلف مستوياته فكانت النتيجة هذه الثروة الهائلة من المعلومات المتاحة في شتى فروع العلم والمعرفة مما اتاح للجامعات توسيع قاعدة الاهتمام بطلابها وتوفير الخدمات اللازمة لتنمية المناخ المناسب لهم ليتفرغوا للتحصيل العلمي والدراسة وتكوين شخصيتهم المتكاملة وصقل مواهبهم وتنمية مهاراتهم من خلال الانشطة والخدمات الكثيرة التي تقدمها الجامعات لطلابها .

الامير ماجد



صحيفة امريكية تنوه بالتطور الذي تشهده المملكة

نيويورك ـ واس :

نوهت صحيفة النيويورك تايمز الامريكية بالتطور الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات وقالت ان المملكة قد دفعت باقتصادها بين عشية وضحاها من اقتصاد العالم الثالث الى اقتصاد العالم الاول .

واوضحت الصحيفة في تحقيق خاص بها عن المملكة نشرته مؤخرا ان ماشيدته المملكة منذ عدد عقد السبعينات من منشات يعد في مستوى مثيلاتها في بعض بلدان العالم المتقدمة الى ان المملكة قد صرفت ما يقارب ثلاثمائة بليون دولار على انشاء الطرق والمدارس والوحدات الصناعية وشبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية والمستشفيات وغيرها من التسهيلات الرئيسية التي تكون الاساس الاقتصادي الحديث للمملكة .

وتحدثت عن الصناعة والزراعة في المملكة وقالت شيدت مصانع الحديد والالمنيوم والبتروكيماويات التي ستاخذ طريقها الى السوق العالمية كما قدمت حكومة المملكة الاعانات للمزارعين حتى اصبح انتاج القمح في المملكة يصدر الى الخارج نظرا لهذا الدعم والتشجيع .

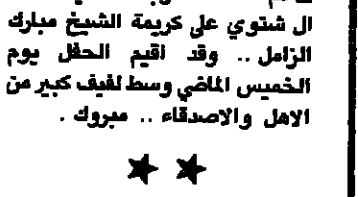
تحويل عدد من المدارس الثانوية الى ثانويات مطورة

الرياض/واس..

اصدر معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر قرارا بتحويل كل من ثانوية السليمانية بالرياض وثانوية الشاطيء في الدمام الى ثانويات مطورة.

وكذلك تحويل المدارس الثانوية التابعة للهيئة الملكية بكل من الجبيل وينبع الى ثانويات مطورة اعتبارا من العام الدراسي القادم.

اخبار المجتمع



■ تم خطوبة سعيد محمد ال شتوي على كريمة الشيخ مبارك الزامل .. وقد اقيم الحفل يوم الخميس الماضي وسط لفيف كبير من الاهل والاصدقاء .. مبروك .

● سعيد ال شتوي

★ ★

■ يغادرنا الى السودان السيد احمد الطيب من موظفي الهيئة الملكية بالجبيل .. وذلك لقضاء اجازته السنوية هناك .

● احمد الطيب

★ ★

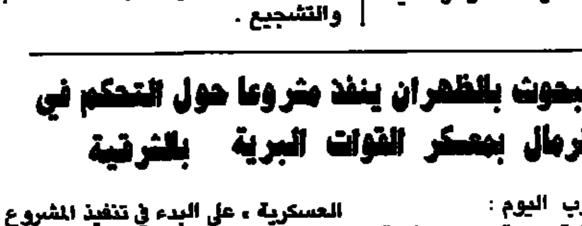
■ رزق السيد عبدالرحمن سلامة النبياني مدير فرع بنك الرياض بحالة عمار بمولودة جديدة سماها « نادية » جعلها الله من مواليد السعادة .

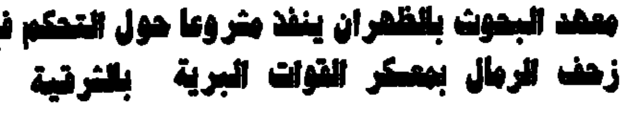
● عبدالرحمن الذبياني

★ ★

■ رزق السيد علي عبدالله عسيري بمولودة جديدة سماها « اريج » وقد احتفل بهذه المناسبة يوم الخميس الماضي بحضور الاصدقاء .

★ ★





معهد البحوث بالظهران ينفذ مشروعا حول التحكم في زحف الرمال بمعسكر القوات البرية بالشرقية

الظهران ـ مندوب اليوم :

تم مؤخرا توقيع عقد بين جامعة الملك فهد بالظهران ممثلة بمعهد البحوث ووزارة الدفاع « الاشغال العسكرية » على البدء في تنفيذ المشروع الخاص بالتحكم في زحف الرمال في معسكر القوات البرية والمركز الطبي بالمنطقة الشرقية .

ذكر ذلك د . طلعت بدر مدير ادارة الجيولوجيا والمعادن بمعهد البحوث والمدير المسئول عن المشروع واضاف قوله : ان مجموعة كبيرة من اساتذة المعهد يشاركون معه في هذا المشروع الذي تبلغ مدته (٢٤) شهرا ويعتبر من اهم مشاريع الجامعة وسيتم خلاله البحث عن الحلول اللازمة والمناسبة لمشاكل زحف الرمال التي تواجه المعسكر والمركز الطبي .. هذا وقد تم استلام الموقع اول شعبان ١٤٠٧هـ الموافق ٣٠ مارس ١٩٨٧م .

وتتضمن الاهداف الرئيسية لهذا المشروع تقييمات شاملا للظروف البيئية وعلاقاتها بتحركات الرمال والتعرف على مصادر الرمال والمناطق التي تعاني من تلك المشكلة وذلك لتحديد طرق التحكم في زحف الرمال ولعمل التوصيات اللازمة للتغلب عليها .

وحركات زحف الرمال كما يقول د . طلعت تحدث نتيجة عن ظواهر معقدة تشمل الجيومورفولوجيا والارصاد الجوية والجيولوجيا والهيدرولوجيا والبيولوجيا بالاضافة الى تاثير الكائنات الحية على البيئة .. لذلك يستمل البحث بصفة عامة على مجموعة كبيرة من التجارب الميدانية والعملية وذلك لتقييم الطرق المختلفة للتحكم في زحف الرمال والتي تشمل الحواجز الرملية والتشجير واستخدام المثبتات الكيميائية .

دورة دراسية حول التحكم الآلي في النظم الصناعية بجامعة الملك فهد

الظهران ـ مندوب اليوم :

تقدم جامعة الملك فهد للبترول والمعادن دورة دراسية قصيرة في التحكم الآلي في النظم الصناعية بين المحاكاة والواقع في الفترة من ٢٣ شعبان ـ ١ رمضان ١٤٠٧هـ .

ويحاضر في هذه الدورة اساتذة متخصصون من قسم هندسة النظم بكلية علوم وهندسة الحاسب الالي وقسم الهندسة الكيميائية .

وتهدف هذه الدورة الى تقديم الخبرة العملية في مجال وضع برامج التحكم الالي في النظم وسيعمل المشاركون في الدورة ضمن مجموعات صغيرة وستقوم كل مجموعة بمتابعة وتطبيق جميع الخطوات الضرورية لتنفيذ التحكم الالي في النظم .

تناسب هذه الدورة مهندسي التحكم الآلي وغيرهم ممن يرغبون في تحسين مستوى ادراكهم في مجال التحكم الآلي في النظم .

وتتضمن الدورة ما يلي :

ـ اسس قياس النظم والتحكم في التغذية الاسترجاعيه ، اسس التحكم في التسلسل ، المحاكاة ، تطبيق نظام تحكم لامركزي في النظم .

وستكون هناك ممارسة عملية بالمختبر تشمل ما يلي :

تحليل وعرض مسالة تحكم ، تطبيق برنامج عملية محاكاة ، دراسة حالة نظام الي ومحاكاة ، نظام تحكم لامركزي ، التحكم في الدوغريتم ، اختبار فحص وتشغيل .

ومن المتوقع ان يكتسب المشاركون معرفة اساسية في المخطبة والكتابة باللغة الانجليزية .

وكيل وزارة الخارجية الفلندي يصل الرياض

الرياض ـ واس :

وصل امس الى الرياض مساء امس وكيل وزارة الخارجية الفلندي يوفو كارلتوه ليراس وفد بلاده في اجتماعات الجلسة الثامنة من محادثات اللجنة السعودية الفلندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والصناعي والتقني بين البلدين والتي سيتراس الجانب السعودي فيها رئيس الشعبة الاقتصادية والثقافية بوزارة الخارجية السفير محمد مامون كردي .

وتناقش اللجنة التي ستبدا اعمالها اليوم الثلاثاء وتستمر يومين سبل تعزيز التعاون التجاري والصناعي بين البلدين والتعاون التقني في مجال الكهرباء والاتصالات والزراعة والصحة والدفاع المدني .

وكان في استقبال وكيل وزارة الخارجية الفلندي عند وصوله مطار الملك خالد الدولي بالرياض رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومدير ادارة العلاقات الاقتصادية الثنائية بوزارة الخارجية الاستاذ ابراهيم الخراشي والسفير الفلندي لدى المملكة انترتورنين .

اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام حمد المبارك

مدير عام الادارة مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الادارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع

ادارة الاعلانات ٨٣٣١٩٠١ - ٨٣٤٠١٧٧

الأمير محمد بن فهد يفتتح الأسبوع الصحي العالمي الخامس بالشرقية والمعرض الصحي

بدأت فعالياته أمس ..

سموه: الرعاية الصحية الأولية تحظى برعاية واهتمام الدولة والأسبوع مناسبة وطنية وانسانية

الصقير: نأمل شمولية التطعيم لكافة الأطفال قبل ١٩٩٠م

● الامير محمد بن فهد يلقي كلمته ●

■ رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء امس الاول مهرجان الاحتفال ببدء فعاليات الاسبوع الصحي العالمي الخامس بالمنطقة الشرقية والذي يقام هذا العام تحت شعار (التطعيم ضمانة لكل طفل) وقد أقيم مهرجان الافتتاح بمقر المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام ..

وقد بدىء الاحتفال بآي من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الكلمة التالية :

الشرقية تحقق المركز الاول في التطعيم على مستوى المملكة

تغطية :
فيحان الدعجاني
تصوير : اسماعيل محمد

يسعدني ان افتتح اعمال هذا الاسبوع الخامس والذي ينعقد تحت شعار (التطعيم ضمانة لكل طفل) وتشمل موضوعاته كل طفل وكل اسرة وكل بيت فحماية الاطفال وتحصينهم مسئوليتنا لان طفل اليوم هو رجل المستقبل واللبنة الاساسية في بناء صرح الوطن وهو النواة التي يتمركز حولها تطور البلاد وتقدمها نحو الافضل بحول الله .

واننا اذ نحتفل بهذه المناسبة الانسانية والوطنية فانما نعمل بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين متوخين في ذلك رفع المستوى الصحي لدى المواطن بما يعود بالخير والصالح العام على سائر ابناء البلاد .

واود ان اشيد بالجهود المتضافرة التي بذلت لانجاح هذا الاسبوع وهي جهود تدل على مدى التعاون المخلص والتفاهم البناء بين الدوائر الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص ذات العلاقة بموضوع الاسبوع .

وانني اذ اثني على هذه الجهود اطلب من سائر الجهات والافراد ان يشاركوا في تحمل المسئولية لان الطفل الذي نرعاه اليوم ونحصنه سيكون غدا عماد البناء وقاعدة العمران وما نزرعه اليوم يحصده ابناؤنا غدا .

ان موضوع الاسبوع الصحي لهذا العام يدخل في صميمه مفهوم الرعاية الصحية الاولية الذي توليه حكومتنا الرشيدة بالغ عنايتها واهتمامها وتقوم وزارة الصحة مشكورة بتطبيق هذا المفهوم وتنفيذه وتعميمه على سائر مناطق المملكة .

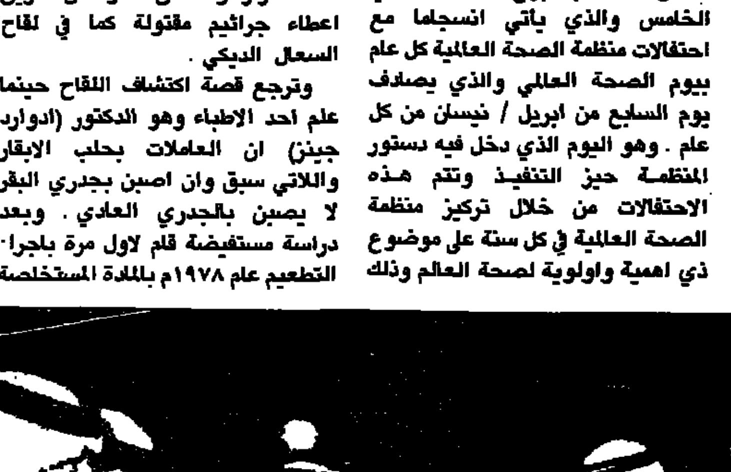
شكرا لكل من ساهم في انشطة هذا الاسبوع واتمنى من الله للجميع التوفيق والنجاح في ظل الرعاية الكريمة لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين .

● ثم القى مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير كلمة قال فيها :

نحتفل اليوم كما تحتفل معنا جميع مناطق المملكة باسبوع الصحة العالمي الخامس والذي يأتي انسجاما مع احتفالات منظمة الصحة العالمية كل عام بيوم الصحة العالمي والذي يصادف يوم السابع من ابريل / نيسان من كل عام . وهو اليوم الذي دخل فيه دستور المنظمة حيز التنفيذ وتتم هذه الاحتفالات من خلال تركيز منظمة الصحة العالمية في كل سنة على موضوع ذي اهمية واولوية لصحة العالم وذلك في اطار برنامج اعلامي وتثقيفي ترفع له شعارا محددا وفي هذا العام ١٩٨٧م رفعت المنظمة (التطعيم ضمانة لكل طفل) شعارا يركز على التطعيم وماله من اهمية كبرى في حماية صحة الطفل .

والتطعيم ضد الامراض يتم عن طريق اعطاء اللقاحات التي هي عبارة عن مكروبات حية تم العمل على اضعافها بالشكل الذي لا يجعلها قادرة على ان تسبب المرض ومثال ذلك لقاح السل وشلل الاطفال والحصبة والحصبة الالمانية . او باعطاء مستخلصات من سموم الجراثيم واضيف لها الفورمالين وسخنت ومثال ذلك الكزاز والخناق . او عن طريق اعطاء جراثيم مقتولة كما في لقاح السعال الديكي .

وترجع قصة اكتشاف اللقاح حينما علم احد الاطباء وهو الدكتور (ادوارد جينز) ان العاملات بحلب الابقار واللاتي سبق وان اصبن بجدري البقر لا يصبن بالجدري العادي . وبعد دراسة مستفيضة قام لاول مرة باجراء التطعيم عام ١٩٧٨م بالمادة المستخلصة من القشور الجلدية للمصابين بالجدري البقري وتم له النجاح الكبير بالحصول على تحصينات لمن تم تطعيمهم ضد مرض الجدري .



الا ان قناعة العلماء والباحثين لم تدرك حقيقة ما توصل اليه الدكتور جينز الا بعد اكتشاف الجراثيم من قبل العالم الفرنسي باستور وذلك بعد ما يزيد على ٨٠ سنة من ذلك التاريخ وقد كانت التقديرات قبل سنة ١٩٧٤م تشير الى ان ستة امراض تقتل سنويا خمسة ملايين طفل وتصيب بالعجز والاعاقة خمسة ملايين اخرين وهذه الامراض الستة هي الحصبة والخناق والسعال الديكي والكزاز وشلل الاطفال والسل (الدرن) .

واشارت الاحصائيات الى ان هذه الوفيات والاعاقات تكاد تكون مقتصرة على البلدان النامية فعلى الرغم من وجود اللقاحات المضادة لهذه الامراض الا ان نسبة التطعيم في هذه البلدان على ٥٪ من الاطفال فقط .

ومن المؤشرات الهامة والتي تدلل على امكانية تحقيق نجاحات عظيمة في اتباع برنامج مكثف للتطعيم هو ما تحقق وعلى المستوى العالمي بالقضاء على مرض الجدري (القاتل) واعلان العالم خاليا منه منذ عدة اعوام مما يعطي مثالا حيا على جدوى التطعيم ونجاحه وفاعليته في القضاء على الامراض .

ولذا واسترشادا بهذا النجاح في القضاء على الجدري وضعت منظمة الصحة العالمية برنامجا موسعا للتطعيم او التمنيع (اي التطعيم الذي يولد المناعة) .

واقرت توسيع دائرته ليشمل اعدادا اكبر من الاطفال وخصوصا خلال السنة الاولى من العمر وهي المرحلة الحرجة ، اذ ان ما نسبته (٥٠٪) من الوفيات تحدث قبل اتمامهم العام الاول .

ووضعت المنظمة العالمية جدولا زمنيا حددت بموجبه عام ١٩٩٠م موعدا لتحقيق الرعاية الشاملة لاطفال العالم من هذه الامراض .

ولقد كان للمملكة العربية السعودية منذ فجر نهضتها الحديثة على يدي المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه وابنائه البررة من بعده والى هذا العهد المشرق الميمون عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله كان للمملكة مبادرات حضارية واضحة المعالم وفي جميع المجالات وكانت الاهتمامات الصحية في طليعة تلك المبادرات والتي مكنت هذه الدولة الفتية من ان تصل وبسنوات قصيرة من عمر الزمن والحمد لله الى مستوى متقدم جدا في المجال الصحي .

ومن ذلك ان سعت حكومات المملكة ايدها الله ممثلة بوزارة الصحة الى ايصال خدمات الرعاية الصحية ومن اولوياتها برنامج التطعيم الموسع الى كل مواطن ومقيم في الحاضر والبادية وفي المدينة والقرية والهجرة .

ومنذ اكثر من عشرين عاما وحكومة المملكة العربية السعودية تبذل الجهد الكبير والمتواصل لتوفير كافة التطعيمات ضد امراض الطفولة في المستشفيات والمراكز الصحية .

ولما لم يكن الاقبال على التطعيم بمستوى الطموح والذي يدعو لارتياح الحكومة الرشيدة ويحقق الهدف المنشود في توسيع دائرة وشمولية التطعيم والتاكد من تطعيم كل طفل حديث ضد الامراض الستة قبل اكماله عامه الاول . لذا فقد صدر المرسوم الملكي الكريم رقم ٧/س/٩٣٤١ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٤هـ مؤكدا هذا الاهتمام والحرص وقاضيا بالاحتفاظ بشهادات ميلاد الاطفال حديثي الولادة الاصلية بمكان صدورها لحين استكمال الطفل ضد (الدرن) وثلاث جرعات لقاح شلل الاطفال واللقاح الثلاثي (الكزاز والخناق والسعال الديكي) . ثم صدر المرسوم الملكي رقم ٧/ف/٩٢٦ بتاريخ ١٤٠٣/١/١٤هـ بالاحتفاظ بشهادة الميلاد حتى استكمال التطعيم ضد الحصبة ايضا .

وقد حققت المملكة العربية السعودية بفضل من الله وتوفيقه وباهتمام ورعاية من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين نتائج باهرة اذ وصلت نسبة التغطية بالتطعيمات الاساسية خلال عام ١٤٠٦هـ وعلى مستوى المملكة لاكثر من (٧٥٪) عند الاطفال الذين لم يتجاوزوا العام الاول من العمر .

وتعتبر هذه النسبة نسبة قياسية لم تصل اليها الا بعض الدول المتقدمة .

اما المنطقة الشرقية فقد حققت سبقا كبيرا والحمد لله في هذا المجال حيث تلقينا خطاب شكر من الوزارة نتيجة لتحقيق المنطقة المركز الاول في مستوى وشمولية التطعيم عام ١٤٠٦هـ حيث بلغت نسبة اللقاحات في الدرن ٩٣٪ وشلل الاطفال ٩٧,٥٪ للجرعة الاولى و ٩٦٪ للجرعة الثانية و ٩٠٪ للجرعة الثالثة . وكذلك بالنسبة للثلاثي .

اما الحصبة فقد بلغت ٨٢,٧٪ من الاطفال الذين تم فحصهم .

كما وقد بينت هذه الدراسة والتي اجرتها وكالة وزارة الصحة للطب الوقائي بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ان نسبة التغطية بين السعوديين اعلى منها عند الوافدين وهذا مؤشر طيب يدل على الوعي الصحي ونتيجة رائعة للجهود المثمرة التي تبذلها الشئون الصحية في مستشفياتها ومراكزها وباشراف من جهاز الطب الوقائي فيها . وهذا ما كان ابدا ليتحقق لولا توفيق الله ودعم وتشجيع وتوجيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ومعالي وزير الصحة .

لهذا فاننا نامل من الله عز وجل وباستمرار الجهود المبذولة بتكاتف الجميع ان نحقق الوصول الى التغطية الشاملة اي (١٠٠٪) قبل الحد الزمني الذي حددته منظمة الصحة العالمية وهو عام ١٩٩٠م .

وفي الختام لا يسعني باسمي وباسم اللجنة المنظمة والمشاركين جميعا الا ان اتقدم بخالص الشكر وجزيل العرفان لكم يا صاحب السمو على كريم مساهمتكم وكبير دعمكم ورعايتكم لهذا النشاط الصحي وهو يدفع الجميع دائما وابدا للمزيد من العطاء وشكرا لكم جميعا .

■ فقرة غنائية :

ثم قدم طلبة مدرسة عبدالله بن العباس الابتدائية بالدمام اغنية تدور حول شعار الاسبوع .

■ قص الشريط :

وبعد انتهاء فقرات الحفل الخطابي تفضل سمو امير المنطقة الشرقية بقص الشريط ايذانا ببدء فعاليات الاسبوع العالمي الخامس بالمنطقة الشرقية .

■ جولة شاملة :

وقام سموه بعد ذلك يرافقه مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير ورئيس اللجنة المنظمة الاستاذ مطلب الرويلي وعدد من المسئولين بجولة شملت الاجنحة المشاركة في المعرض الصحي الكبير الذي يقام بهذه المناسبة وتشارك فيه اكثر من ٦٠ جهة حكومية واهلية .

وقد استمع سموه الى شرح من المشرفين على هذه الاجنحة واطلع على ما تحتويه من الملصقات والنشرات والمساهمات الطبية وابدى سموه اعجابه بالمشاركة الكبيرة التي شهدها المعرض من قبل الجهات الحكومية والخاصة على حد سواء .

● الصقر يلقي كلمته ●



● لقطة انسانية معبرة ●

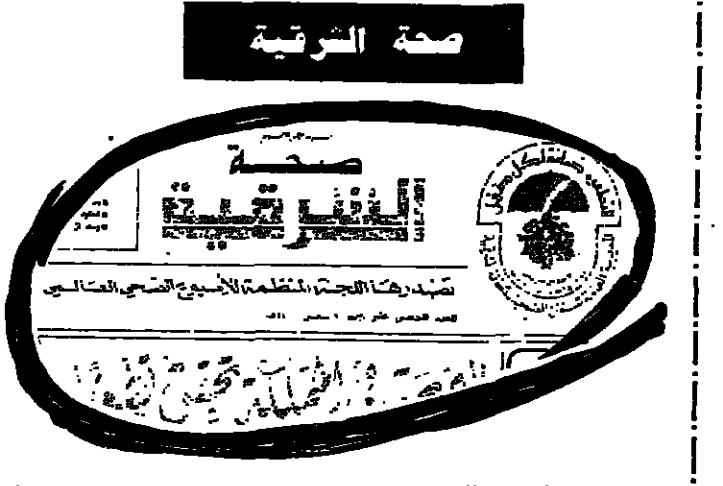


● سموه يطلع على احد الاجنحة بالمعرض الصحي ●



● جناح الشئون الصحية ●

صحة الشرقية



صحة الشرقية

تصدرها اللجنة المنظمة للأسبوع الصحي العالمي

صدر العدد الجديد من « صحة الشرقية » التي تصدرها اللجنة المنظمة للاسبوع الصحي العالمي الخامس بالمنطقة الشرقية تحت شعار « التطعيم ضمانة لكل طفل » ويحمل العدد الجديد الذي صدر يوم امس الاول رقم ١٥ في سلسلة (صحة الشرقية) التي تصدرها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .

وقد توج العدد بكلمة لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قال فيها سموه :

يأتي الاهتمام بالصحة في مقدمة الاولويات وذلك لما لهذا الجانب من اهمية بالغة وقصوى ولاغرو بذلك فالصحة مرتكز اساسي للعطاء المتواصل والمتدفق في مختلف المجالات .

وانطلاقا من تلك القناعة جاء اهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في هذا الجانب الهام ونتج عن هذا الاهتمام تطور الخدمات الصحية امتدادا للتطور الشامل والمستمر في جميع المجالات .

واضاف سموه وبما ان الوقاية خير من العلاج فقد وجب علينا جميعا ان نحرص كل الحرص لاتخاذ السبل الصحية والسليمة لحماية الثروة البشرية التي لا تعوض بأي شكل من الاشكال وحيث انهم امانة في اعناقنا وجب علينا المحافظة على هذه الامانة بالرعاية الدائمة والمتابعة المستمرة هذا وقد وفرت الدولة كل سبل الحماية والوقاية الطبية لكل مواطن ومقيم على هذه الارض الطيبة مجانا وبدون اي مقابل كما وانها جندت جميع وسائل الاعلام لارشاد المواطنين وتوعيتهم وارشادهم الى السبل الصحيحة للمحافظة على صحتهم .

وتجدر الاشارة الى ان « صحة الشرقية » طبعت في المطابع التجارية لدار اليوم .

● اطفال مدرسة عبدالله بن العباس ونشيد صحي ●

ردود المسئولين

عن هواتف الربيعية بالقصيم..

سوف تصل حسب الأولويات والامكانيات

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى ما ورد بجريدتكم العدد ٥٠٢١ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٥هـ حول طلب الخدمة الهاتفية لاهالي ربيعية القصيم.

نفيدكم انه بعد عرض الطلب على جهات الاختصاص بمنطقة القصيم للاتصالات افادت انه سبق وان تم تاسيس مقسم هاتفي لخدمة هذه البلدة مع بلدة الشماسية بسعة ١٠٠٠ خط لخدمة الدوائر الحكومية وهواتف العملة عن طريق شبكة هاتفية محدودة وستتم ايصال الخدمة الهاتفية لاهالي البلدة بالاضافة الى بلدة الشماسية حسب سلم الاولويات والامكانيات المتاحة.

نامل نشره للاحاطة. ولكم تحياتنا..

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف
خالد سعد حلواني

تجاوب من ادارة ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ..

لا يتم التحصيل على الشاحنات الا بالبطاقات الزرقاء



● نجيب الزامل ●

المكرم/رئيس تحرير جريدة اليوم..
بعد التحية..

تشكر ادارة ميناء الملك عبدالعزيز اسرة تحرير جريدة اليوم لما تبذله من جهد في تغطية اخبار الميناء.

ونود الاشارة الى ما نسب للميناء في جريدتكم الصادرة - الثلاثاء - رجب ١٤٠٧هـ في العدد ٥٠٣٠ (صفحة اليوم والناس) بانه لا توجد رقابة على اوزان الشاحنات التي تخرج من الميناء بل انه لا توجد موازين خاصة بذلك.

وعليه نود توضيح ما يلي..

١ - ان ميناء الملك عبدالعزيز يعتبر من الجهات الرائدة في هذا المجال، بل وتعتبر الموازين من التجهيزات الاساسية في الميناء حيث يوجد بالميناء عدد ٦ موازين وميزان اخر تحت الانشاء يعتمد عليها في تحديد حمولة الشاحنات الخارجة والداخلة الى الميناء، وتستخدم تلك الموازين في اغراض اخرى كقياس اوزان الصادرات ولا تزال تستخدم حرصا على سلامة الطرق.

٢ - هناك بطاقات زرقاء خاصة بالشاحنات صادرة من وزارة المواصلات تبين فيها المحددات والقياسات الخاصة بكل ناقلة ولابد من اخذها في الاعتبار عند التحميل كما انه لا يتم التحصيل على اي شاحنة مالم يكن بحوزة سائقها البطاقة المذكورة

٣ - اما بالنسبة للصورة المنشورة فهي في موقع بعيد عن الميناء ومن الواضح بان الشاحنة تحمل عدد ١٠ سيارات وزنها الاجمالي لا يتجاوز ١٥ طنا بينما حمولة الشاحنة المعتمدة تزيد عن ذلك.

شاكرين تعاونكم . مع اطيب تحياتي.

مدير الشئون الادارية
نجيب عبدالرحمن الزامل

مواطن : نطالب بحافلة لطالبات المدرسة العشرين

المسيند : النقل مقصور لطالبات المتوسطة والثانوية

المكرم مدير عام تعليم البنات بالشرقية الاستاذ ناصر المسيند.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

سبق وان كتبنا اننا في امس الحاجة الى حل مشكلة ابنائنا الصغار المنقولين من المدرسة (العشرون) الابتدائية في حي ابن خلدون الى المجمع.

وكما ذكرنا لكم سابقا حفظكم الله بان اطفالنا يلاقون اصعب المشاكل من والى المدرسة وكذلك نحن الآباء ..

منذ ان كتبنا سابقا وحتى الان لم نر ونقرأ الاجابة على مطلبنا مع العلم اننا متاكدون بان اطفالنا هم اطفالكم وشخصكم الكريم اب للجميع لذلك نرجو منكم الموافقة لطلبنا هذا ووضع حافلة ولو بشكل مؤقت حتى نضمن سلامة اطفالنا.

سعد خالد العلي/الدمام

اجابة المسئول

المكرم/رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد،

لقد تم الاطلاع على ما جاء بمذكرة المواطن/سعد خالد العلي بشان توفير سيارة لنقل الطالبات بالمدرسة الابتدائية العشرين بالدمام.

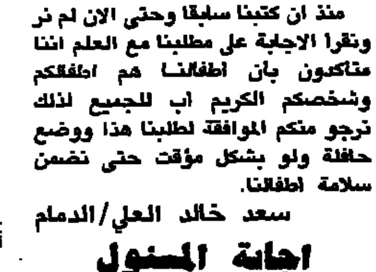
لذا نود الاحاطة بان النقل للطالبات مقصور على المرحلة المتوسطة والثانوية.. اما بالنسبة للابتدائيات فجميع الاحياء تتوافر فيها مدارس ابتدائية لهذا لم يتم نقل طالبات الابتدائي لان منازلهن قريبة من المدارس وحيث يوجد في كل حي مدرسة ابتدائية او اكثر وذلك بفضل الله ثم بفضل القيادة الحكيمة في توفير التعليم ومستلزماته.

واذا كان الهدف من المطالبة هو الخوف على الطالبات من حوادث الطرق فان اغلب المدارس تحيط بها طرق رئيسية ذات اتجاهين او اكثر في جميع انحاء مدن المملكة ولم يحصل ولله الحمد ما يسبب الخوف حيث اصبح لدى المواطنين وعي حيال قيادة السيارات كما ان المرور والجهات الرسمية الاخرى متعاونة معنا في المحافظة على الطالبات خاصة وقت دخول الطالبات ووقت انصرافهن.. مما يبعث على الاطمئنان.

نسال الله للجميع السلامة والتوفيق لما يحبه ويرضاه..

والسلام

مدير عام تعليم البنات بالشرقية
ناصر عبدالرحمن المسيند



■ ناصر المسيند

مع بريد اليوم والناس

● الاخ الكريم عدنان صالح المصلح - مندوبية صفوى.. بودنا ان تذكر لنا ماهي الاحياء ببلدة ام الساهك التي لم تصلها الخدمة الهاتفية لأنك ذكرت ان هناك منازل وصلها الهاتف ومنازل اخرى لم يصلها مع تقديرنا لاهتمامك.

● الاخ الكريم حسين باقر الدغدن - فضلا لم تحدد في اي مدينة يوجد البنك خاصة وان له فروعا كثيرة في انحاء المنطقة ولك كامل التقدير.

● الاخ حسن سالم الفيفي - تبوك.. نقدر لك اهتمامك والصورة التي اشرت لها برسالتك عن (تبالة) جاءت سهوا وهذا لا يغيب عن فطنة القارىء الكريم وشكرا !

حديقة الشرقية للحيوانات متى نراها !

قرانا وشاهدنا افتتاح حديقة للحيوان بمدينة الرياض التي ظهرت بصورة جميلة لفتت الانتباه ونحن اهالي المنطقة الشرقية نتطلع الى ايجاد حديقة مماثلة بالمنطقة تكون متنفسا للجميع كبارا وصغارا في زمن القلق وزحمة مشاغل الحياة وهموم العمل تكون هناك حاجة للترويح والترفيه فهل تتحقق مثل هذه الرغبة !؟

محسن السيهاتي

●●●●●

مستشفى قرية العليا بين رسالة مواطن واجابة المسئول..

وصلت الى الصفحة رسالة من المواطن يوسف ابراهيم الهنداس نيابة عن اهالي مدينة قرية العليا بالمنطقة الشرقية وفيها يشير الى حاجة هذه المدينة الى انشاء مستشفى عام يخدم المواطنين والقادمين اليها حيث انه لا يوجد بها سوى مركز صحي لا يفي بالغرض وعند حدوث حالة مرضية مفاجئة او اصابة طارئة فان المريض او المصاب ينقل الى مدينة الدمام التي تبعد عن قرية العليا حوالي ٣٠٠كم او مدينة حفر الباطن التي تبعد عنها باكثر من ٢٠٠كم.

اجابة المسئول

الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اوضح مشكورا لكاتب الرسالة ولاهالي المدينة انه يوجد كما هو معلوم مركز صحي توجد فيه جميع الخدمات الاساسية التي تشتمل على خدمات الرعاية الصحية الاولية كما انه في خطة وزارة الصحة المستقبلية ان شاء الله تطوير هذا المركز الى مركز تشخيص وولادة سعة ٣٠ سريرا وسيتم ذلك حين اعتماد الخطة والمبالغ المطلوبة وبالله التوفيق.

● د. سامي الصقير ●

رسالة من الرس الى بلديتها

بلدية مدينة الرس تبذل جهودا مشكورة في حدود امكانياتها من اجل تطوير المدينة وتقديم الخدمات التي تترك الصورة المرضية عن هذه الجهود لكن الكمال لله وحده وهناك بعض التساؤلات التي نتمنى الاجابة العملية عليها لأن التجاوب العملي هو الاسلوب المقنع والامثل ونقول لبلدية مدينة الرس التالي..

اولا.. الحفر والمطبات بالشوارع الرئيسية والفرعية كثرتها تسبب الأذى والسيارات اصبحت تاخذ طريقها الى ورش الاصلاح فمن يصلح هذه الحفر اولا ؟!

ثانيا.. ربما تكون هناك في مخططات البلدية وجود حدائق تخص الاحياء الجديدة لكن متى نرى هذه الحدائق على الطبيعة لا على الورق ؟

ثالثا.. ماهو نصيب الرس من المجسمات الجمالية وتوافر المياه ؟

رابعا.. الانارة في اغلب شوارع المدينة موجودة لكن وجودها كعدمها لغياب صيانة اعمدة الانارة بقيت الانارة ضعيفة والصيانة مفقودة فبقيت اكثر الشوارع ليلا بلا نور !

اخيرا من اجل جمال افضل للرس نقول هل من مجيب ؟

علي ناصر الفريح

تحركوا.. فهم لايحافظون على جمال العروس!

العروس هنا هي ابها البهية.. عروس الجنوب التي تغنى بجمالها وطبيعتها الساحرة كل من زارها وشاهدها بالصورة التي تسر الناظرين.

والاستاذ عبدالرحمن القحطاني رئيس بلدية ابها يقوم والعاملون معه بجهاز البلدية بجهود مشكورة من اجل اظهار هذه المدينة بالمظهر الذي يترك اجمل الانطباعات لكن من موقع اهتمامنا وحرصنا على جمال ابها بودنا ان يعمل قسم النظافة بالبلدية شيئا لمنع البعض من الناس الذين يضعون المخلفات والنفايات في غير محلها رغم وجود (محرقة) على طريق ابها - الطائف.. ومع هذا بقيت هذه المخلفات في اكثر من حي وشارع في غياب المتابعة الجادة من قبل قسم النظافة وفي ظل اللامبالاة من قبل بعض الاهالي الذين ليسوا على استعداد لوضع المخلفات في محلها لكنهم على استعداد ان يهدموا ما بناه الآخرون !

● ابهـا ●

سعيد الحيدان العسيري
مكتب اليوم - ابها

في بقيق مياه بلا تصريف !

لقد ادى هطول الامطار لمدينة بقيق الى تراكم هذه المياه في الاحياء والشوارع يا حبذا لو قامت بلدية ابقيق وتوابعها بالتعاون مع مصلحة المياه والمجاري بابقيق بفتح فتحات خاصة بتصريف هذه المياه في معظم الشوارع خاصة في حي المطار ونامل من البلدية والمصلحة حل هذه المشكلة بتصريف هذه المياه حتى تحافظ مدينة ابقيق على الطابع الحضاري المميز لها.

والله ولي التوفيق.

مبارك عبدالله الهاجري
ابقيق

رسالة عن مساجد الشهابية واجابة من أوقاف الشرقية

وصل الى الصفحة رسالة من الاخ المواطن محمد احمد العجيل يطالب فيها بايجاد مسجد في حي الشهابية بالاحساء لان اهالي هذا الحي يذهبون للصلاة في المساجد البعيدة عن مساكنهم !

أوقاف الشرقية تجيب ..

وصلنا من الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية صورة من الخطاب المرسل من سعادته الى مدير اوقاف ومساجد الاحساء بخصوص مساجد حي الشهابية وهذا هو نص الخطاب..

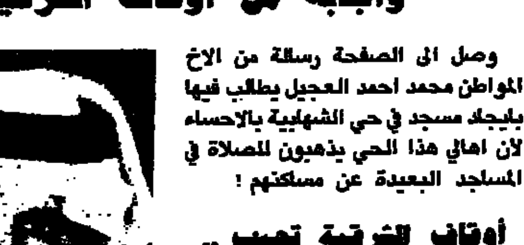
● سعادة مدير اوقاف ومساجد الاحساء المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

نامل الافادة هل توجد اراض مخصصة لمساجد في حي الشهابية المنطقة الجديدة القريبة من استاد وزارة المعارف حتى نتمكن من اقامة مسجد عليها بدلا من المسجد المؤقت المقام على ارض مسجد ولكنها خاصة.

هذا والسلام عليكم

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف



● سيف السيف ●

أهالي الطرف والمطالب الخمسة !

نحن اهالي بلدة الطرف بالاحساء لنا بعض المطالب التي نامل ان تجد الاستجابة التي عهدناها من المسئولين من اجل الصالح العام وهذه المطالب هي..

اولا.. نرجو ان تاخذ ادارة الاوقاف والمساجد بالاحساء بعين الاعتبار حاجة البلدة الى مسجد جامع ثالث اضافة الى مسجدي سيالة والمسجد الشرقي من اجل راحة المصلين.

ثانيا.. لأن الخدمة الهاتفية مقصورة حتى الان على الادارات الحكومية والى ان تصل هذه الخدمة الحيوية الى كل من يحتاج اليها نامل ايجاد هواتف عملة كحل مؤقت !

ثالثا.. مطلوب اعادة النظر بمبنى مدرسة الطرف الابتدائية القديمة التي اصبحت مهجورة !

رابعا.. المتنزه الجنوبي الواقع بالقرب من مدرسة البنات الابتدائية بحاجة الى الانارة !

خامسا.. بلدية منطقة الاحساء قامت مشكورة بتخطيط حي العدوه بالطرف السؤال متى يتم توزيع اراضي المخطط على اصحابها بعد ان طال الانتظار !

سعد محمد المشرف

ثمران تتساءل عن مركزها الصحي !

قرية ثمران ببللسمر تهامة تبعد عن خميس امطير مسافة تزيد من متاعبها لكونها جبلية مما يصعب معه نقل الانسان المريض لا سمح الله عبر طريق ليس مريحا لذا لنا كبير الامل في مقام وزارة الصحة بايجاد مركز صحي ليخدم سكان هذه القرية صحيا وعلاجيا وليخفف وجوده من عناء نقل المرض الى الاماكن المجاورة !

عبدالله محمد الاسمري
مطار تبوك

صالونات الحلاقة لا تلتزم بالتسعيرة !

امانة مدينة الدمام وضعت مشكورة تسعيرة لصالونات الحلاقة والتنبيه على اصحابها بوضعها في مكان بارز .. المشكلة ان بعض هذه المحلات لا تلتزم بنفس السعر المقرر فلمجرد وجود (دهونات او صفصفة الشعر) يصل السعر المطلوب في بعض الحالات الى خمسين ريالا لشعر الراس واكثر من عشرة ريالات لحلاقة الوجه !

بعد الانتهاء من (الحلاقة) نعيما لجيوبكم !

عبدالله الغشري

الى وزارة الصناعة والكهرباء مع التحية

معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الموقر.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

نحيط معاليكم بان القرى التابعة لامارة الحرجة ببلاد سنحان تم تزويدها بالكهرباء. واوصلت الى كل بيت وذلك من قبل شركة الكهرباء بالمنطقة الجنوبية قبل ثلاث سنوات تقريبا ولكن حتى الان لم يصل التيار الكهربائي.

لذا نامل من معاليكم التكرم وايصال التيار الكهربائي لهذه القرى اسوة بالقرى التابعة لامارة عسير. ولنا فيكم كبير الامل. والله يرعاكم.

عن أهالي بلاد سنحان
سعيد حامد القحطاني
قرية المالك الحباب

الى وزارة المواصلات

من بدأ المكارم فليتممها

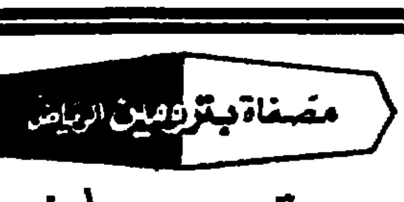
لقد قامت وزارة المواصلات مشكورة بتنفيذ خط السوادة بالشماسية بطول ٤ كيلومترات وخط النبقي بطول ١١ كيلومترا وحيث ان هذين الخطين يقدمان جل الخدمات لسكان الشماسية وما جاورها ووزارة المواصلات تقدم جهودا جبارة في جميع مناطق المملكة تشكر عليها لذا نرجو اكمال خط السوادة غرب الشماسية بطول ١٠ كيلومترات وخط النبقي بطول ٧ كيلومترات.

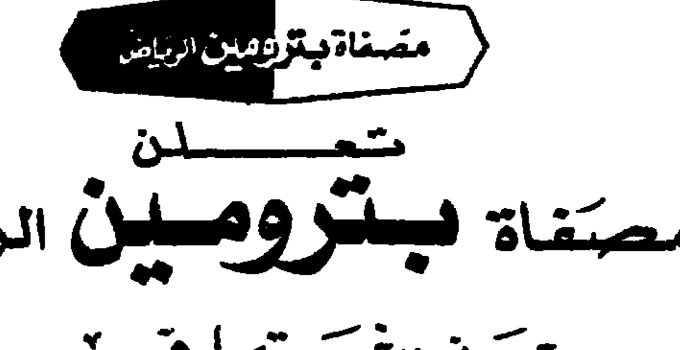
المواطن/عبدالعزيز سليمان الثواب
المجمع القروي بالشماسية

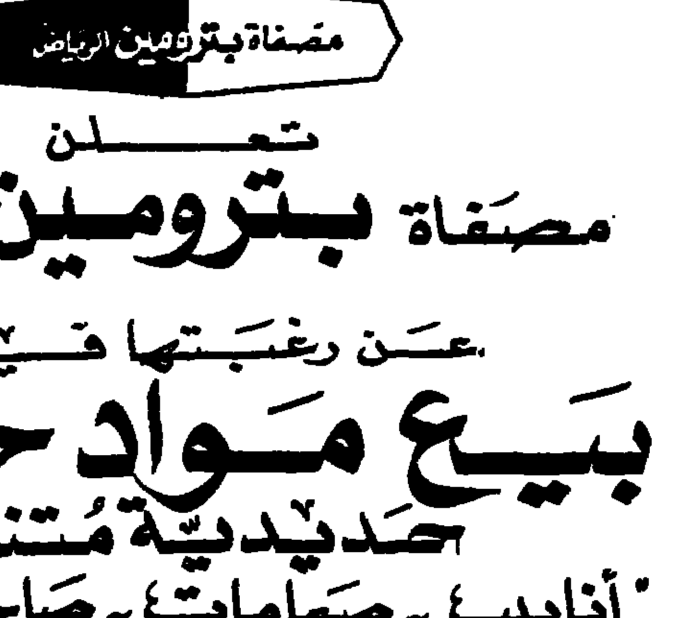
الى ادارة اوقاف ومساجد الاحساء

مسجد حي النسيم الواقع بمخطط ١٤ بالقرب من الخزان الحديث بمدينة العيون يحتاج الى بناء من جديد وتوسعة في مساحته لحماية المصلين من حرارة الصيف وامطار الشتاء. والسؤال ما راي ادارة اوقاف مساجد الاحساء.

فهد الفضل







إضاءة على
من المعالم السياحية النجدية : كهف برمة وجبلا براقة وخنوقة



كتب ـ ابراهيم المسلم :

بالأمس كنا نتحدث عن أهم الاثار في منطقة نجد والقصيم ونواصل اليوم الحديث عن بقية الاثار الموجودة في تلك المنطقتين لنتعرف على الاحداث التاريخية والاماكن السياحية الموجودة فيها .

كهف برمه

كهف برمه يقع هذا الكهف على مسافة ٦٦ كم شمال شرقي الرياض وتظهر على واجهته الصخور العديد من النقوش التي استنسخ اخصائيو ادارة الاثار منها حوالي ١٥ نقشا يعود اقدمها الى حوالي ٢٤٠٠ سنة سابقا .

الدوادمي

(البجادية) وتقع على مسافة ٦٨ كم غربي منطقة الدوادمي وقد عثر بها على اطلال قديمة متهدمة وعدد من النقوش الثموديه وبعض الاواني الفخارية وعثر بها ايضا على بعض خامات من الحديد التي تدل على انه كان بالقرب من الموقع منجم الحديد .

جبل البيضتين

يقع جبل البيضتين على مسافة ١٣ كم جنوب غرب الدوادمي عثر على اثار مستوطنات قديمة قرب قاعدته كما تم الوقوف على نقوش حيوانية ومخربشات ثموديه رسمت على واجهة صخوره .

جبلا براقه وخنوقه

جبل براقه يبعد حوالي ٧٠ كم شمال البجاديه وجدت به بقايا اضرحه ومستوطنات قديمة تعود الى ما قبل الفي عام كذلك تظهر حوله بقايا ابنية من الحجر على شكل دوائر كامله لا يعرف اصلها حتى الان .

اما جبل خنوقه فيقع على مسافة ٧٠ كم شمال الدوادمي به كهف اثري تظهر على واجهته بعض الرسوم والنقوش الثموديه كما يقول كتاب مقدمه عن اثار المملكة العربية السعودية .. ويضيف انه على مقربة من الجبل ابنية دائرية مثيله لتلك التي عثر عليها حول جبل براقه .

■ المرجع مقدمة عن اثار المملكة العربية السعودية .

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥٠ .
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣ .
٣ ـ مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠ .
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١ .
٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١١٢٧٤٠ .
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٦٥ . ٠٣ .
٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠ .
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣ .
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦ .
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٣٣٠ .
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢ .
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨ .
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩ .
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ ـ عياده مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥١٠

معلومات تهمك

المملكة العربية السعودية — Kingdom of Saudi Arabia — مستشفى الدمام المركزي — Dammam Central Hospital

اذن خطي بالموافقة على إجراء عملية جراحية

اسم المريض بالكامل ـــــ عمره ـــــ جنسيته

العنوان ـــــ الشارع

اسم ولي المريض أو وصيه ونوع صلته وعنوانه

نوع العملية الجراحية

أنا الموقع أدناه وافقت على إجراء العملية الجراحية الفنية على نفسي أو على قريبي المذكور متحملاً كافة المسؤوليات والنتائج والمضاعفات الناتجة عن العملية أو التخدير .

شاهد ـــ شاهد ـــ الاسم

التوقيع

ورقة دخول مريض — ADMISSION SHEET

رقم السجل الطبي — Record No.
المسجل — Registration Officer

الاسم Name ـــ النوع Sex ـــ السن Age
العنوان Address ـــ التليفون Telephone
المهنة Occupation ـــ الجنسية Nationality
تاريخ المرض وشكوى المريض Complaint & History

...

اسم المستلم Recipient ـــ توقيع المستلم Recipient's Signature
استلمت الأمانات أعلاه كاملة
اسم المريض أو وليه Patient's name or relative ـــ توقيعه Signature
ورقة دخول مريض Admission Sheet

تفكرة اليوم

حوار مفتوح مع الطنطاوي بجدة

■ علي الطنطاوي ■

ضمن الموسم الثقافي لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لهذا العام تنظم اللجنة الثقافية العامة بالجامعة على مسرح كلية العلوم مساء اليوم الثلاثاء حوارا مفتوحا مع فضيلة الشيخ علي الطنطاوي

ندوة عن التغذية العلاجية بجدة

ينظم مستشفى الولادة والاطفال بجدة بالتعاون مع ادارة التغذية بوزارة الصحة بالرياض اليوم الثلاثاء ندوة عن التغذية العلاجية بحضور مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة الدكتور فهد الماضي

ويحاضر في هذه الندوة التي تستمر لمدة يومين خمسة عشر محاضرا من مستشفيات المملكة

الرحلات القادمة — الرحلات المغادرة

الرحلات القادمة

اسم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
١٧	٠٢٠٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦١٢ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٠٩١٠ص	جدة
٥٢٦	١٢٣٠/ظ	الطائف/الرياض
٤٨٦	١٤٤٥م	الرياض
٨٧٢	١٦٢٠م	حائل/الرياض
١٩٢	١٨٠٠ م	صنعاء/الرياض
٤٦٠	١٩٥٥م	جدة
٢١٩	٢٠٠٥م	ابوظبي
٣٦٣	٢٠٠٠م	اسمرا ابابا
٣٤٣	٢٠٥٠م	بومبي
٨٨٠	٢٢٣٠م	المدينة
٩٩٨	٢٣٠٠م	ابها/الرياض
٣٣٢	٠٠٤٥ص	جدة
٩٩٦	٢٣٤٥م	نجران/الرياض

الرحلات المغادرة

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٤٧١	٠٥٤٥ص	الرياض
٤٦٥	٠٧٤٥ص	جدة
١٩٣	٠٨١٠ص	الرياض/صنعاء
٨٧١	١٠٠٠ص	الرياض/حائل
٨٨١	١١٢٠ص	المدينة
٥٢٧	١٣٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩٧	١٤٤٥م	الرياض/ابها
٤٦١	١٦٠٠م	جدة .
٩٩١	١٧٤٠م	نجران
٤٥٩	١٩٠٠م	جدة
٢١٩	٢١٠٥م	جدة
٣٦٣	١٢٣٠م	جدة
٣٤٣	٢٢٢٠م	الرياض
٤٦٣	٢٣٣٠	جدة

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٢ يغادر الهفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ يصل الرياض ٦,٥٣

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤,٢٠ مساء يصل ابقيق ٩,١٦ يصل الهفوف ٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ وينتهي للرياض ٥,٠١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٦ يصل حرض ١,٢٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٧,٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الدمام ٧,٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٢,٤٩ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا.

● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة .

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

تنشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية ..

جدول مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة	جدول مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر
٣٠ر٧ صباحا	٣٠ر٧ صباحا
٣٠ر٩ صباحا	٣٠ر٩ صباحا
٣٠ر١١ صباحا	٣٠ر١١ صباحا
٣٠ر١ ظهرا	٣٠ر١ ظهرا
٣٠ر٣ عصرا	٣٠ر٣ عصرا
٣٠ر٥ مساء	٣٠ر٥ مساء
٣٠ر٧ مساء	٣٠ر٧ مساء
٣٠ر٨ مساء	٣٠ر٨ مساء

أوقات الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤،٥٠	٦،٠٩	١٢،٢٣	٣،٤٨	٦،٣٨	٨،٠٨
	غ	١٠،١٣	١١،٣٢	٥،٤٦	٩،١١	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٤،٤٧	٦،٠٨	١٢،٢٤	٣،٥٢	٦،٤١	٨،١١
	غ	١٠،٠٨	١١،٢٩	٥،٤٥	٩،١٣	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٤،١٨	٥،٣٩	١١،٥٥	٣،٢٤	٦،١٢	٧،٤٢
	غ	١٠،٠٧	١١،٢٨	٥،٤٤	٩،١٣	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٤،٠٢	٥،٢٥	١١،٤٢	٣،١٢	٦،٠٠	٧،٣٠
	غ	١٠،٠٣	١١،٣٦	٥،٤٣	٩،١٣	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٤،٣٦	٥،٥٠	١٢،٠٦	٣،٣٧	٦،٢٥	٧،٥٥
	غ	١٠،٠٣	١١،٣٧	٥،٤٣	٩،١٤	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٤،٥٣	٦،١٨	١٢،٣٦	٤،٠٨	٦،٥٥	٨،٢٥
	غ	٩،٥٩	١١،٢٤	٥،٤٢	٩،١٤	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٤،٣١	٥،٥٨	١٢،١٨	٣،٥٢	٦،٣٩	٨،٠٩
	غ	٩،٥٣	١١،٢٠	٥،٤٠	٩،١٤	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٤،٤٢	٦،٠٠	١٢،١٢	٣،٣٤	٦،٢٦	٧،٥٦
	غ	١٠،١٨	١١،٣٦	٥،٤٨	٩،١٠	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٤،٤٤	٦،٠١	١٢،١٢	٣،٣٢	٦،٢٥	٧،٥٥
	غ	١٠،٢٠	١١،٣٧	٥،٤٨	٩،٠٨	١٢،٠٠	١،٣٠

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٢٣٠٨٨١
الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١١٧٠٦
القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

الدمام صيدلية العامر شارع الملك خالد هاتف ٨٣٣٦٠١٣
الخبر صيدلية المدينة مدينة العمال هاتف ٨٦٤٨٦٦٨
الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
القطيف صيدلية القطيف شارع سوق الخميس
صفوى صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠
الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١١٠٩٦
حفر الباطن صيدلية السلمان الخالدية هاتف ٧٢٢٠٦٩٨
الاحساء صيدلية الفتح المزروعية هاتف ٥٨٦١٣٧٤
المبرز صيدلية الايمان

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري الشرقية ووحداتها واعطال الكهرباء

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦١١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١١٢٠٩٢
القطيف	٨٥٥٥٧٥١
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦٢٨٩٢
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٠٠٩
اعطال الكهربا	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

الكلمة الضائعة

ب	ه	ل	ي	ة	ا	و	ر	ا	د
ة	ى	م	ت	ا	ل	ا	ر	ل	ا
و	ة	ن	ي	ل	ح	ل	ا	ب	ل
ة	ف	ي	ه	ت	م	غ	س	ي	ط
ع	ل	ت	ه	م	ه	ا	ة	ط	ب
ا	ت	ا	ل	ك	ي	ي	ت	ر	م
ر	خ	س	ذ	ي	ا	ا	س	ي	و
ز	م	ب	ل	ن	ت	ت	ن	ي	ب
ل	ل	ل	د	و	ع	ا	ح	ن	ا
ا	ا	ا	ل	و	ح	ك	ر	ج	ي

امبراطور اليابان .. الغى النظام الاقطاعي واقر الدستور ادخل المدنية الغربية في اليابان .

يجري ـ قسم ـ البساتين ـ والغابات ـ بكلية ـ الزراعة ـ والطب ـ البيطري ـ حول ـ التمييز ـ بين ـ انواع ـ الحمضيات ـ المختلفة ـ ولذلك .

حل الكلمة الضائعة [ام القيوين]

اللغز

حل اللغز [ابو موسى الاشعري]

ثقفي من دهاة العرب .. صحابي .. قاتل في موقعة اليمامة وفي فتوح الشام وفارس .. ولاه عمر البصرة والكوفه .. عزل في عهد عثمان ولاه معاويه الكوفة يتكون اسمه من ١٣ حرفا اذا جمعت :

١ + ٢ + ٥ + ٣ + ١ + ٣ + ١٣ = مجلة سعودية .
٦ + ٨ + ١ + ١٢ + ٧ = الة موسيقية شعبية قديمة .
١٠ + ٣ + ١ + ٢ = من الجهات الاصلية .
٢ + ٨ + ٩ + ١ + ٩ = دولة عربية
٤ + ٦ + ١ + ١٢ = من الطيور
١ + ٢ + ١١ + ٥ + ٩ = مدينة خليجية .

الكلمات المتقاطعة

اعداد : حسن الشويخات

افقيا :

١ ـ مضيء ـ حصل على .
٢ ـ اسم علم مؤنث ـ جني .
٣ ـ احد الوالدين ـ عاصمة عربية .
٤ ـ ظهر ـ حرمه الاسلام .
٥ ـ احد اعضاء الجسم ـ من الحيوانات ـ عملة اسيوية .
٦ ـ حرف نصب ـ مفرد «اوتار» ـ حرف جر .
٧ ـ بمعنى ـ شحيح .
٨ ـ زعيم عربي راحل «معكوسة» .
٩ ـ حرف ابجدي .
١٠ ـ جاهل ـ جريدة يومية سعودية «معكوسة» .

راسيا :

١ ـ اسم يطلق على المتعامل بالربا ـ ارشد .
٢ ـ بحث ـ برهان .
٣ ـ متشابهان ـ شعوب .
٤ ـ برهان ـ «مبعثرة» ـ من افراد الاسرة + متشابهان .
٥ ـ يكبر ـ حرف استفهام .
٦ ـ ذبح ـ جدها في «بترول» .
٧ ـ ٣/٨ اصول ـ جدها في «رخام» .
٨ ـ ترشد «معكوسة» + حرف موسيقي ـ بالي «مبعثرة» .
٩ ـ من الفواكه «معكوسة» .
١٠ ـ مدينة سعودية «معكوسة» ـ متشابهان .

	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ي	ف	ي	ر	ع	ل	ا	د	ه	ف
٢	ي	د	▨	ا	ل	ج	ب	ل	ي	ن
٣	▨	▨	ه	ف	▨	خ	▨	ا	ا	▨
٤	م	ي	م	ه	ر	▨	ن	ل	م	ا
٥	م	ش	▨	▨	ي	ي	ي	▨	▨	▨
٦	▨	▨	ج	ا	▨	ن	ن	▨	ب	ا
٧	▨	ق	ر	ل	و	ه	▨	ا	ذ	ل
٨	ن	ا	ي	ح	ن	ي	ر	ب	ا	ج
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	▨	د	ه	د	ه	[illegible]
١٠	ر	ر	▨	م	د	ا	▨	ا	ق	ل

تسالي

الى القراء

من منطلق مشاركة القراء معنا في الاراء والافكار التي تشبع رغباتهم ولكي تحوز المواد على رضاهم نامل من القراء المساهمة معنا في اعداد باب تسالي اليومي بالجريدة وذلك حتى يكون هذا الباب منكم ولكم

ولمن يريد المشاركة معنا يرسل لنا على العنوان التالي : جريدة اليوم ص.ب ٥٦٥ ـ الرمز البريدي ٣١٤٢١ صفحة دليل اليوم . وشكرا لكم تعاونكم ..

سوبروتو :

الخيار أمام اجتماع اوبك يونيو القادم بين المحافظة على الانتاج الحالي او زيادته

جاكرتا ـ رويتر .

قال وزير الطاقة الاندونيسي الدكتور سوبروتو امس انه واثق للغاية من استمرار استقرار سوق النفط العالمية بسبب اصرار اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك على الحفاظ على سعر ١٨ دولارا لبرميل النفط .

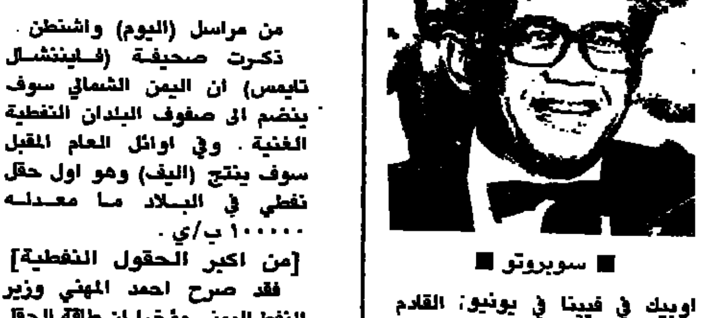
وقال / اننا واثقون للغاية من ان الامور ستستمر على ما هي عليه .

واضاف قوله ان التوقعات على المدى القصير طيبة بسبب تصميم اوبيك على الالتزام بسعر ١٨ دولارا .

ومضى قائلا خلال حفل توقيع عقد جديد للتنقيب عن النفط مع شركة مقرها في هونج كونج ان انتاج الدول الاعضاء الثلاث عشرة مازال يقل بصورة طفيفة عن الحد الاقصى المتفق عليه للانتاج وهو ١٥،٨ مليون برميل يوميا وانه يتوقع ارتفاعا طفيفا في الاسعار خلال الربع الثالث من العام .

وتبلغ حصة اندونيسيا وهي العضو الاسيوي الوحيد في اوبيك ١،١٣ مليون برميل يوميا .

وقال ان الاعضاء في اجتماع



■ سوبروتو ■

اوبيك في فيينا في يونيو القادم سيكون امامهم الاختيار بين مواصلة العمل بالحد الحالي لمجمل الانتاج وهو ما سيؤدي الى ارتفاع طفيف في الاسعار او زيادة الحد الاقصى حتى يمكن للاعضاء زيادة انتاجهم خلال الربعين الثالث والرابع عام ١٩٨٧

ولم يذكر ارقاما فيما يتعلق بالحجم الذي يمكن زيادته في مجمل الانتاج من الحفاظ على سعر ١٨ دولارا او اي اشارة الى ما يؤيده من بين الخيارين .

بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانىء الرئيسية بالمملكة خلال الاسبوع من ١٤٠٧/٧/٢٨هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٨م الى ١٤٠٧/٨/٥هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٣م

المواد	المفرغ بالطن الوزني	المفرغ بالطن الشحني
■ اولا : مواد غذائية :		
شعير وخلافة	١٧٨،٠٩٨	١٧٨،١٢٩
ذرة شامية	١،٠١٠	١،٥٧٥
ذرة رفيعة	٥،٩١٦	٨،١٦٦
ارز	٧،٥٤٥	١١،٥٠٠
سكر	٥٧	١٠٥
شاي	٦٨١	٤،٦٠٨
حليب	٣،٢١١	٨،٤٠٥
زيوت وسمن	٢٣٠	٥٧٦
فواكه	١٦،٣٨٦	٣٦،٠٣٦
دواجن	٧،٢٣٦	١٤،٣٩٠
لحوم	١،١١٨	٢،٩٢٦
بيض		
مواد غذائية اخرى	١٨،٩٥١	٤٢،٨٠١
المجموع الفرعي للمواد الغذائية	٢٤٠،٤٣٩	٣٠٩،٢١٧
■ ثانيا : مواد البناء		
اسمنت سائب	١٠٢،٦٩٦	١٠٢،٦٩٦
اسمنت مكيس		
حديد اسياخ	٩،١٩٥	٩،١٩٥
مواد حديدية اخرى	٢٧،٠٩٠	٢٧،٩٦١
اخشاب	١٨،٩٢٣	٣٣،١٦٦
مواد بناء اخرى	٤٤،٨٥٧	٧١،١٦٨
المجموع الفرعي لمواد البناء	٢٠٢،٧٦١	٢٤٤،١٨٦
■ ثالثا : سيارات :		
سيارات بالعدد	٩،١٩٨	٩،١٩٨
ما تساويه بالاطنان	٢،٩٤٧	٢٦،٣٨٠
■ رابعا : مواشي غير مذبوحة .		
مواشي بالراس	١٤،٧١٠	١٤،٧١٠
ماتساويه بالاطنان	٧٧٢	٤،٠٣٨
■ خامسا بضائع عامة :	٤٠،٠٣٩	١٤٨،٣٢١
■ سادسا : خلاصة ما تم تفريغه :		
ا ـ بضائع متنوعة	٤٨٣،٢٣٩	٧٠١،٧٢٤
ب ـ سيارات بالعدد	٩،١٩٨	٩،١٩٨
جـ ـ مواشي بالراس	١٤،٧١٠	١٤،٧١٠
المجموع الكلي لما تم تفريغه	٤٨٦،٩٥٨	٧٣٢،١٤٢

مسئول جمركي كويتي : مديرو الجمارك بدول مجلس التعاون يجتمعون قريبا لتوحيد القوانين الجمركية

ابوظبي ـ و ا.خ .

قال مسئول جمركي كويتي ان اجتماعا لمدراء الجمارك لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقد قريبا لتوحيد القانون الجمركي بين دول المجلس .

وذكر ابراهيم عبدالله الشاهين مدير عام جمارك الكويت ان دول التعاون وصلت الى مستوى متقدم في مجال توحيد انظمة الجمارك والتعاون بينها في مجال تبادل اسماء المهربين والمطلوبين في اي من دول المجلس .

وابلغ الشاهين صحيفة /الاتحاد/ في عددها الصادر في ابوظبي امس ان التعاون القائم بين دول مجلس التعاون شمل حتى الان تبادل السلع بين دول المجلس واعفاء المنتوجات الوطنية من خلال تقديم المستندات الخاصة بتلك البضائع وخصوصا شهادات المنشا التي تثبت قيمة راس المال والايدي العاملة .

كما شمل تسهيل عملية اعادة الترانزيت من خلال استخدام نظام المنيفست الموحد وتوحيد السجلات الجمركية وتسهيل دخول وخروج مواطني دول التعاون .

وحول مشكلة تعدد الرسوم الجمركية بين دول المجلس قال المسئول الجمركي الكويتي ان دول مجلس التعاون توصلت الى اتفاق بهذا الشان يقوم على استخدام نظام /دروباك/ للتصدير وهو اعادة الرسوم التي يدفعها التاجر الخليجي لاحدى دول مجلس التعاون اذا اراد اخراج بضاعته الى دولة اخرى من دول المجلس .

ومن حيث نسب التعرفة الجمركية المعمول بها في دول مجلس التعاون قال ان هذا الموضوع قد تم البحث فيه بين مدراء الجمارك بدول التعاون وقد تم تقسيم السلع الى ثلاثة انواع اساسية وكمالية وشبه كمالية تمهيدا لوضع نسب موحدة للجمارك .

اليمن الشمالي بلد نفطي

حفر ٥٤ بئرا وبناء خط انابيب وانشاء مصفاة لامداد السوق المحلية

الخامات المكتشفة ذات درجة عالية واحتياطات مستقبلية وفيرة

من مراسل (اليوم) واشنطن .

ذكرت صحيفة (فاينانشال تايمس) ان اليمن الشمالي سوف ينضم الى صفوف البلدان النفطية الغنية . وفي اوائل العام المقبل سوف ينتج (اليف) وهو اول حقل نفطي في البلاد ما معدله ١٠٠٠٠٠ ب/ي .

[من اكبر الحقول النفطية]

فقد صرح احمد المهني وزير النفط اليمني مؤخرا ان طاقة الحقل الجديد ستبلغ ٤٠٠٠٠٠ ب/ي بحلول العام ١٩٩٠م مما يجعله في عداد اكبر الحقول النفطية في العالم ويتبين من التقديرات الحالية ان احتياطيات حقل (اليف) وحده تصل الى ٥٠٠ مليون برميل .

وقد اكتشفت النفط شركة (يمن هانت اويل) وهي فرع تملكه كليا شركة (هانت اويل اوف تكساس) المستقلة التي قامت بمفاوضات حول اتفاقية تقاسم الانتاج مع حكومة اليمن الشمالي والتي شرعت في تنفيذ برنامج المسح الزلزالي في منطقة لم يعتقد احد سواها انها تحتوي على نفط .

وقد اعتبر علماء الجيولوجيا في السابق ان تكاوين هذا البلد الجبلي مجزاة الى حد انه يتعذر اكتشاف كميات كبيرة من النفط فيها . وكنتيجة لاكتشاف شركة هانت الذي حصل في شرق السلسلة الجبلية . يعيد علماء الجيولوجيا تقويمهم للمنطقة بما فيها حوض البحر الاحمر .

[البئر رقم ٥٤]

وفي (يوليو) ١٩٨٤ . تم اختيار اول بئر في مناطق مختلفة وقد تبين ان سبع ابار جزافية من اصل ١٥ بئرا تحتوي على مكامن من هايدروكربونات . وتقوم اليوم شركة هانت اليمن بحفر بئرها الرابعة والخمسين ومن المحتمل ان يباع الخام بصورة جيدة اذ انه ذو نوعية عالية وكثافة تبلغ ٤٠ درجة

ومن الجدير ذكره ان تمويل المشروع كان يتخطى امكانيات شركة هانت اويل فدخلت اكسون وكونسورتيوم يوكونغ الكوري شريكين في الامتياز مما جعل اكسون تملك حاليا ٤٩٪ من هانت اليمن .

[تمويل المستوردات]

وفي (يوليو) من العام ١٩٨٦م حصلت جمهورية اليمن العربية على قرض تبلغ قيمته ٢٠٠ مليون دولار لتمويل مستورداتها النفطية . وهذا القرض تم منحه الى شركة المعادن والنفط اليمنية (يمينكو) بواسطة مصرف التجارة الوطني الذي مقره في المملكة العربية السعودية على ان يستحق بعد خمس سنوات وهو بهامش يزيد عن (واحد ونصف) على معدل الفائدة المعمول به بين مصارف لندن والذي كان انذاك بحدود (ستة ونصف) في المائة .

[خط الانابيب]

ويتم حاليا بناء خط انابيب لنقل النفط الى سليف على بعد ٢٤٠ كلم عن شاطىء البحر الاحمر ويراوح قطره بين ٢٤ و ٢٦ بوصة . ويعتبر بناء هذا الخط انجازا هندسيا كبيرا اذ انه يبدا عند علو ٣٠٠٠ قدم ويعود ليرتفع على ٦٠٠٠ قدم ثم ينخفض الى مستوى البحر وذلك في بلد وعر حيث لا وجود للمواصلات الحديثة .

من جهة اخرى قامت شركة هانت اليمن بانشاء مصفاة صغيرة تبلغ طاقتها ١٠٠٠٠ ب/ي من اجل امداد السوق المحلية بالبنزين والديزل .

[المشاريع اليمنية]

ومن المعلوم ان عدد سكان اليمن الشمالي يزيد على ٩ ملايين نسمة بقليل . وقد هاجر العديد منهم الى انحاء اخرى في الخليج غنية بالنفط . واسهمت التحويلات النقدية التي كانوا يرسلونها الى بلدهم في انعاش اقتصاده خلال السبعينات واوائل الثمانينات . وقد حصل اليمن على هبات كبيرة من المملكة العربية السعودية ومن ابوظبي التي اسهمت في تمويل عدة مشاريع لا سيما مشروع سد مارب الذي تم تدشينه مؤخرا والذي حل محل سد اخر كان قائما منذ الاف السنين .

اما اليوم فان امدادات اليمن الشمالي الكبيرة من الخام ذي الدرجة العالية ستجعله في عداد البلدان المتطورة في شبه الجزيرة العربية .



■ مشهد من اليمن الشمالي ■

أخبار اقتصادية من تونس

من سليم الكراي ـ مراسل (اليوم) بتونس :

[تعاون اقتصادي تونسي جزائري]

● اسفرت المباحثات التونسية الجزائرية التي دارت في تونس بين الوزير صلاح الدين بن مبارك وزير الصناعة والتجارة والوزير فيصل بونراع وزير الصناعات الثقيلة في الجزائر الى ابرام اتفاقية تعاون ثنائي في مجال الصناعات الميكانيكية تهدف الى صنع وترويج الات بين البلدين صالحة للشاحنات والحافلات والمعدات الفلاحية .

وعلى هامش الاتفاقية القطاعية العامة ابرمت اتفاقية خصوصية تمثلت في تقنين المباحثات بين شركات صنع السيارات في البلدين .. خاصة وان صناعة الشاحنات الثقيلة في الجزائر تشهد كسادا ملحوظا وصناعة السيارات في تونس تتخبط في ازمة هيكلية من حيث التمويل والترويج بعد الانتاج .

ومن شان هذه الاتفاقية انقاذ هذه المؤسسات في تونس والجزائر .

وبين البلدين توجد عدة مشاريع مشتركة منها الذي دخل طور الانجاز ويشرع في الانتاج قريبا ـ وعدد هذا النوع ٦ مشاريع ومنها الذي دخل طور الدراسة ومعرفة الجدوى الاقتصادية وعدد هذا النوع ٥ مشاريع وهنالك مشاريع اخرى (عددها ٩) ما زالت مبرمجة فقط ولم تنطلق حتى دراسة جدواها الاقتصادية .

اما المشاريع التي انجزت فهي التالية :

■ الشركة التونسية الجزائرية للاسمنت الابيض بفريانة ـ تونس ـ تدخل طور الانتاج هذا العام .

■ شركة صنع محركات ديزل بساقية سيدي يوسف .

■ مصنع الاعمال الحديدية بالجزائر .

■ شركة المحولات الكهربائية للضغط العالي ببجاية في الجزائر

■ شركة الانتاج الفلاحي المشترك بمدينة طبرقة بتونس .

■ شركة صنع الاجر بنفطة ـ وهو مشروع مشترك مع ولاية الواد الحدودية الواقعة بجانب مدينة نفطة في الجنوب الغربي بتونس .

●●●

[تصدير الحمضيات]

■ تتواصل في تونس حملة تصدير الحمضيات نحو البلدان الاوروبية وبلدان الخليج العربي . ويبلغ حجم الصادرات المتوقعة حوالي ٨٠،٠٠٠ طن منها ٤٠،٠٠٠ طن الى فرنسا و ١٥،٠٠٠ طن الى البلدان الاوروبية الغربية و ٢٠،٠٠٠ طن نحو البلدان الاوروبية الشرقية و ٥٠٠٠ طن نحو الشرق الاوسط ووصلت الكميات المصدرة حتى اخر شهر يناير الماضي الى ١٤،٥٢١ طنا

ولتطوير الصادرات برمجت الجهات المتخصصة في تونس تصدير كميات اضافية خلال المدة الحالية الى كل من فرنسا (باخرة بحوالي ٣٠٠٠ طن) ويوغسلافيا (باخرة بحوالي ١،٠٤٠ طن) والى تشيكوسلوفاكيا (باخرة بحوالي ٥٣٠ طنا) والى المجر (باخرة بحوالي ٥٠٠ طن) كما تم الاتفاق بين تونس والجهات الفرنسية المتخصصة على فتح ميناء مدينة مرسيليا لاستقبال بواخر الحمضيات .

●●●

[التنقيب عن النفط]

■ توصلت شركة (ماراطون) الامريكية المتخصصة في التنقيب على النفط الى حفر بئر ثالثة بالمنطقة المخصصة لها بعد حفر البئر الاولى والبئر الثانية . وقد اثبت هذه البئر الثالثة التوقعات الاولية بخصوص وجود كميات لا باس بها من البترول الخام في جهة جرجيس بالجنوب الشرقي لتونس .

وستدخل المؤسسة الامريكية في حفر بئر رابعة ثم خامسة في نهاية ابريل الجاري للتاكيد من قيمة خام البترول في منطقة جرجيس . وستحفر البئر الرابعة في وسط جزيرة اصطناعية داخل بحيرة جرجيس .

اما برنامج الشركة فهو يشتمل على حفر ١٢ بئرا لاستغلال خام البترول .

●●●

[حجم الديون التونسية]

■ يمثل حجم الدين في تونس ٦٠٪ من الناتج الداخلي الخام بينما هذا الحجم تجاوز ١٠٠٪ في بلدان اخرى . وهذه النسبة ولئن كانت عالية فهي لاتبعث على الفزع وانما على الحذر فقط .. ورغم ذلك فان تونس لا تفكر في اعادة جدولة ديونها كما فعلت بلدان اخرى . لان تونس قادرة على ما يبدو على تسديد ديونها ما قيمته ٢٨٪ من المداخيل الجارية .

●●●

[البرنامج الاصلاحي الاقتصادي]

■ البرنامج الاقتصادي الاصلاحي في تونس لقي مساندة كبيرة من بعض الاوساط العالمية .. فقد عبرت المؤسسات العالمية المالية عن قناعاتها بصلاحية هذا البرنامج . وكذلك العديد من البلدان الاوروبية . وقد ظهر ذلك في الاجتماع الاخير الذي انعقد في باريس وفي الاجتماعات المماثلة له والتي ستنظم في بريطانيا ـ وعبرت البلدان العربية كذلك على دعمها للبرنامج كالمملكة العربية السعودية وذلك خلال اعمال اللجنة المشتركة والكويت وغيرها .

وتامل تونس ان تحصل على حوالي ٣٠٠ مليون دولار من البلدان الاوروبية مما يغطي حاجياتها من العملة الصعبة التي تبلغ في مجموعها ٤٥٠ مليون دولار .. وستغطى هذه القيمة من خلال قروض تجارية وبنكية تمتاز بشروط ميسرة وبمدة ارجاع طويلة المدى (٢٠ و ٢٥ سنة) وبفوائد متواضعة جدا نسبتها بين ٢ و ٥٪ فقط .

الاردن والهند توقعان عقودا تجارية

عمان ـ واس :

وقع الاردن والهند على عقود تجارية بقيمة ١٠٠ مليون دولار سيجرى تنفيذها خلال العام الحالي .

وقال وكيل وزارة الصناعة والتجارة الاردني محمد السقاف انه تم توقيع هذه العقود خلال اجتماعات اللجنة الاردنية الهندية الاقتصادية المشتركة التي اختتمت اجتماعاتها في نيودلهي يوم السبت وتضمنت هذه العقود استيراد الهند بعض منتجات الاردن مثل الفوسفات والاسمدة في حين يستورد الاردن منتجات هندية متنوعة .

سعر الدولار يحقق تقدما بطوكيو

طوكيو ـ كونا .

قال مصرفيون امس ان سعر الدولار حقق بعض التقدم لدى بدء عمليات التداول في سوق العملات بطوكيو وبلغ ١٤٦،١٠ ين مقابل ١٤٦،٠٥ ين هو سعر اغلاقه يوم الجمعة الماضي .

واضافوا ان سعر التداول المركزي ارتفع امس الى ١٤٦،٣٠ ين بعد ان كان ١٤٦،٠٠ ين يوم الجمعة الماضي .

وذكروا ان بنك اليابان قد تدخل في السوق لدعم الدولار الامريكي بعد ان انخفض الى ١٤٦،١٠ ين في الجلسة الصباحية امس .

ـ واشاروا الى ان المتداولين في السوق امتنعوا عن تحقيق مراكز متقدمة لمعرفة النتائج التي ستسفر عنها اجتماعات وزراء المالية ومحافظي البنوك المركزية في واشنطن يوم غد الاربعاء .

وقد بلغ حجم التداول الفوري ٢٥٥٥ مليون دولار فيما بلغت صفقات المقايضة ٢٢٧٥ مليون دولار .

خيبة امل بين الشركات البترولية الاجنبية بالنرويج

اوسلو ـ ا.ف.ب .

ابدى المتحدث باسم الشركات البترولية غير النرويجية بعض الاحباط بعد ان اسندت لها الحكومة اثنين فقط من الحقوق الثمانية التي وزعتها مؤخرا للتنقيب عن البترول في بحر النرويج .

وقد جاء توزيع حقوق التنقيب الثمانية على النحو التالي ـ ثلاثة لشركة ستيت اويل الوطنية واثنان لهيدرو وواحدة لساجا/ وثلاثتهم نرويجية/ وواحدة لالف /فرنسا/ وواحدة لكونوكو /الولايات المتحدة/ .

وقد منحت الحكومة لشركات اجيب واركو بوراسبيترو وبريتيش بتروليوم وديمينكس واسو وفينا وموبيل وسويديش بتروليوم وتينيكو وتكساس ايسترن حق المساهمة في هذه الحقوق الثمانية التي تغطي احد عشر حقلا بتروليا في وسط وشمال بحر النرويج .

واوضح مصدر حكومي انه تم استبعاد قطاعين في الشمال في هذا التوزيع وسيتم اسنادهما للشركات البترولية في الصيف القادم . وتفيد المصادر الصناعية ان شركتي شل /هولندا/ بريطانيا/ وتوتال/فرنسا/ ستنافسان ستيت اويل وهيدرو في سباق الفوز بحق التنقيب فيهما .

اصدار

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

صناعة الحديد والصلب

● غلاف الكتاب ●

صدر عن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية خلال يناير ٨٧م كتاب جديد بعنوان (صناعة الحديد والصلب في دولة الخليج العربية) .

وقد اكد د . عبدالله حمد المعجل الامين العام للمنظمة في تقديمه للكتاب على ان صناعة الحديد والصلب يمكن ان تلعب دورا رئيسيا في التنمية الصناعية والاقتصادية للمنطقة الخليجية وتحقق اهدافها في سبيل تنويع مصادر الثروة والتنمية الشاملة وذلك نظرا لتوفر حجم السوق الكبير والطاقة وراس المال في المنطقة .

واشار الى اهتمام المنظمة منذ انشائها بدراسة سبل تنمية هذه الصناعة في المنطقة . وذكر انه على الرغم من تطور صناعة الصلب الخليجية تطورا كبيرا من ناحية طاقات الانتاج ووسائله فما زالت هذه الصناعة تنحصر في نوعين فقط من المنتجات الاساسية هما حديد التسليح والمواسير الملحومة الى جانب قدر ضئيل من مسبوكات الحديد والصلب . مشيرا الى ان المنظمة قد انتهت من اعداد دراسة خطة استراتيجية لتنمية صناعة الحديد والصلب في المنطقة الخليجية تضمنت عرضا لواقع الصناعة الخليجية وطرحا مستقبليا لتطوير هذه الصناعة حتى مشارف القرن القادم . وقد اعتمد هذا الكتاب في بياناته ومعلوماته وتحليلاته على تلك الدراسة .

ويحتوي الكتاب على التطورات التكنولوجية في صناعة الحديد والصلب العالمية وتطورها ونشاتها في منطقة الخليج ، انتاج المنطقة، الطلب الخليجي على منتجات الحديد والصلب، مستقبل الطلب على هذه المنتجات ومقترحات سد فجوة الطلب من خلال خطة استراتيجية حتى مشارف القرن القادم .

رئيس الوفد اليمني الجنوبي الزائر للمملكة :

توفير فرص استثمارية مربحة للمغتربين في اطار المساهمة في الصناعات الهامة

جدة ـ جميل محسن :

■■ بلغ عدد المشاريع الصناعية في اليمن الجنوبية والتي اقامها الراسمال الوطني حتى عام ١٩٨٥ (٢٢) مصنعا كملكية خاصة و (١٠) مصانع بصورة مشتركة مع الدولة عدا المشاريع الصناعية التي افتتحت في العام الماضي والتي يجرى الاعداد لها والتي سيتم تنفيذها عما قريب .

ذكر ذلك لـ [اليوم] حسين مصطفى بن صميد رئيس الوفد اليمني الجنوبي والذي يلتقي حاليا بعدد من المغتربين اليمنيين في المملكة لتوضيح التصورات الاخيرة لافتتاح مشروع الشركة الوطنية للصابون والمنظفات الصناعية .

وحول المردود الايجابي للمصانع الوطنية الموجودة حاليا في اليمن الجنوبية قال لقد اكدت الحقائق على ان المصانع الموجودة حاليا حققت وتحقق نتائج اقتصادية وربحية متصاعدة وتحافظ في الوقت ذاته على معدلات عالية من الانتاج والتسويق .

وحول دور المغتربين اليمنيين في الاستجابة الوطنية للاستثمار في هذه المصانع اجاب بان الاستجابة الوطنية الواعية للمغتربين اليمنيين لعبت دورا بارزا في اقامة الكثير من هذه المشاريع وهوما يضع امام الحكومة مهمة توفير فرص الاستثمار المربحة امامهم وذلك في اطار الاهتمام والرعاية والتشجيع الذي توليه لهم ولهذا فانها تضع امام المغتربين دعوة للاسهام في الاستثمار في مشروع من اهم المشاريع الصناعية والاقتصادية وهو مشروع الصابون التواليت ومسحوق النظافة الصناعية .

وفي توضيحه حول المشروع الجديد قال اود ان اذكر فيما يخص هذا المشروع عن نشاته والذي انشا بموجب قرار مجلس الوزراء في اليمن الجنوبية وقد صدر القرار في عام ١٩٨٤ وحددت المزايا والاعفاءات بموجب قرار اللجنة الدائمة لتشجيع الاستثمار في العام نفسه .

والمشروع تاسس بموجب اتفاقية تاسيس بين الدولة ومصلحة الضمان الاجتماعي والمؤسسين من مساهمي القطاع الخاص كما حدد راسمال المشروع بـ ٥ ملايين دينار جنوبي والرسمال المدفوع هو ٣٥٠٠٠٠٠ دينار جنوبي وقد وزعت الاسهم الى ٣٥٠٠٠ سهم قيمة السهم الواحد ١٠٠ دينار جنوبي وتسهم الحكومة في هذا المشروع بنسبة ٥١٪ والمقدرة بـ ١٧٥٨٠ سهما بينما يسهم القطاع الخاص بـ ٤٩٪ اي بـ ١٧١٥٠ سهما وبالنسبة للقطاع الخاص بالمغترب فقد حدد له ١٢٨٦٣ سهما بينما حدد للقطاع المحلي بـ ٤٢٨٧ سهما .

وعن جدوى المشروع وتقدير حجم الطلب على المستوى الداخلي اوضح بان حجم الطلب على صابون التواليت في السوق المحلية يقدر بحوالي ٥٠٠ طن في السنة الاولى ويتزايد بمعدل ٥٪ سنويا ليصل الى ٨٠٠ طن في السنة العاشرة للتشغيل ويقدر حجم الطلب على مسحوق المنظفات الصناعية ٨٠٠٠ طن في السنة الاولى يتزايد سنويا بمدل ٥٪ ليصل الى ١٢،٥٠ في السنة العاشرة للتشغيل وسيكون خط صابون التواليت بطاقة طن او نصف طن في الساعة كما سيكون خط صابون المسحوق بطاقة ٣ اطنان في الساعة .

وحول الدراسة والعروض المقدمة لانشاء هذا المشروع اوضح رئيس الوفد بقوله ان الدراسة اعدت من قبل الشركة الاستشارية البريطانية (مندرستام) وقد تقدمت حتى الان ١٢ شركة بعروض وجميعها من اوربا الغربية وسيتم تحديد احسن اربع شركات ليتم اقرار عرض شركة واحدة لتولي مهمة تنفيذ المشروع . كما حددنا مكان اقامة المشروع حيث سيقام حسب ما تم الاتفاق عليه في المنطقة الصناعية بالمنصورة وسيبنى وفقا لتصاميم عالية حديثة وبالات جديدة وحديثة تكنولوجيا .

واوضح بان الاستفادة من الخبرات الاجنبية لتشغيل المصنع لفترة مؤقتة وكافية سوف يعتمد عليها الى جانب تدريب الكوادر اليمنية في الخارج للتشغيل الدائم .

وفي ختام تصريحه اوضح ابن صميد ان هذا المشروع يعتبر مرحلة متطورة علميا وتكنيكيا وهو المشروع الوحيد الذي سيقام على اسس تقنية حديثة جدا تواكب العصر في الربع الاخير من القرن العشرين وسيغطي حاجة الجمهورية بدرجة اساسية ومن اهدافه اللاحقة التصدير في حالة الوصول الى فائض في الانتاج .

الحميضي يؤكد :

تراجع عائدات الكويت النفطية لم يؤثر على الالتزامات الاقراضية

الكويت ـ ق.ن.ا :

اكد بدر الحميضي مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية العربية ان تراجع عائدات الكويت من النفط لم تؤثر على التزامات الصندوق .. وانه بامكانه ان يحافظ على مستوى اقراضه خلال الاعوام المقبلة حتى ولو لم تقم الكويت بتسديد مساهمتها في راس المال حيث ان الصندوق يعتمد على عدة مصادر لتامين موارده .

وقال الحميضي في تصريح مع صحيفة /الانباء/ الكويتية امس ان الدول العربية والاسلامية تسدد قروضها بانتظام .. الا ان الصندوق واجه بعض المشاكل مع سبع دول افريقية بالنسبة للسداد .. وحتى هذه امكن تسويتها .

وبالنسبة لتسديد الالتزامات العربية اوضح مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية العربية ان معظم الدول العربية ملتزمة باتفاقياتها .. مشيرا الى ان نصيب الدول العربية يصل الى نسبة /٥٠/ بالمائة من جملة التزامات الصندوق .

حركة تداول الاسهم ليوم الاحد ١٤٠٧/٨/٧هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٥م

الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط اخر سعر للشركة
القطاع المالي :ـ						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القطاع الصناعي :ـ						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القطاع الزراعي :ـ						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

في ميزان الرأي

● منذ فترة وموضوع الحداثة يمثل موضة في الوطن العربي .. موضة بالمفهوم السيء للكلمة .. لانه مجرد اجابة عن مصالح شخصية .. او صادر عن جماعات ضغط .. او لاهداف تجارية .
« المستشرق الاسباني ـ بدرومارتينيث »

☆ ☆ ☆

● اعتقد اننا استخلصنا اقصى فائدة من كامب ديفيد . والان حان الوقت .. لننتقل الى المؤتمر الدولي . فالزعماء العرب الان مرنون بما يكفي لقبول سلام مع اسرائيل .
« كارتر مخاطبا الاسرائيليين »

☆ ☆ ☆

● طغيان القيم المادية على النفوس تجاوز الحدود المالوفة وصارت تتراجع امامه شتى انواع القيم الاخرى .. انه سيناريو جديد لنهاية هذا العالم .
« أحمد بهاء الدين »

كلمة السر !!

صهيوني !!

الارهاب

الارهاب

توفيق الحمد

كلمة اليوم

المؤتمر الدولي للسلام

رغم كثرة الحديث عن المؤتمر الدولي للسلام ، فلا تزال العراقيل تعترض انعقاد هذا المؤتمر ، بحكم تعدد وجهات النظر ، وبحكم جهود التعطيل التي تبذلها بعض الدول التي لم تكن مواقفها عادلة في يوم من الايام بالنسبة للقضايا العربية .

ودعوة الجامعة العربية الهادفة الى انعقاد هذا المؤتمر ما هي الا ترجمة لرغبة الدول العربية في تحقيق الهدف المرجو من هذا المؤتمر وهو حل مشكلة الصراع العربي ـ الاسرائيلي ، وفقا للشرعية الدولية ، وتحت مظلة القرارات الدولية الصادرة حول هذا الصراع ، ورغم الشكوك المؤكدة في النوايا الاسرائيلية لكن الذي يعطي بوارق الامل هو مشاركة جميع الاطراف المعنية .. بما فيها الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وكذلك منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني .

ورغم كل التحفظات التي تبديها بعض الاطراف ، لكن المؤكد ان هذا المؤتمر سيحرك الركود الذي يسيطر على جهود السلام في المنطقة ، وهو ركود ارادته اسرائيل للاستفادة من الاوضاع الراهنة ، وتثبيت سياسة الامر الواقع بالنسبة لنواياها التوسعية والعدوانية ضد الدول العربية المجاورة وغير المجاورة ، واي جهود تبذل لتحقيق أي نوع من السلام ، ستجد تل ابيب امامها اكثر من سبب لعرقلة هذه الجهود حتى وان لم تكن هذه الجهود منطقية او مقبولة .

لقد حفل تاريخ الصراع العربي ـ الاسرائيلي بالكثير من المواقف التي تثبت ان اسرائيل لا ترغب في اي نوع من السلام يمكن ان يحجم هذا الصراع او يضع حدا لاستمراره . فهي كدولة عنصرية تستمد قوتها من الارهاب المستمر الذي تحاول فرضه على المنطقة بمساعدة بعض الدول المعروفة بعدائها للعرب وتحالفها مع النظام العنصري في تل ابيب ، بل ان هذه الدول هي المحرض احيانا لاسرائيل لارتكاب مثل هذا الارهاب ، ان لم يكن بشكل مباشر ، فهو بشكل غير مباشر لكنه لا يخفى على أحد ، وعندما توفر بعض الدول لاسرائيل وسائل الارهاب وادواته ، وتضمن حمايتها من الادانة الدولية ، فكأنها بذلك تدعوها الى ارتكاب الممارسات الارهابية ، فهي شريكتها غير المعلنة في مثل هذا الارهاب .

لقد طال الحوار حول المؤتمر الدولي للسلام ، وكلما اتضحت بوادر واحتمالات انعقاده .. ظهرت في طريق ذلك شتى العراقيل والعقبات ..

فهل ينعقد هذا المؤتمر لحل الصراع العربي ـ الاسرائيلي ؟ أم ينعقد لتكريس الممارسات الارهابية للكيان الصهيوني ؟ أم ان احتمالات انعقاده لا تزال بعيدة ؟
هذا ما ستثبته الايام .

كل يوم

مائدة أبي عبيد الثقفي

محمد حسن قجه

كان لانصراف خالد من العراق الى الشام أثر واضح في زعزعة صفوف المسلمين وتحول زمام المبادرة الى قوات الفرس التي كانت تتوالى في ساحة المعركة .

وعلى الرغم من الهزائم المتلاحقة التي الحقها خالد بن الوليد بجيوش الفرس في معارك متلاحقة في الولجة والانبار والحيرة وذات السلاسل ودومة الجندل وغيرها من المعارك .

لكن استراتيجية الحرب ضد الفرس والروم اقتضت ان ينصرف خالد بنصف جيشه من العراق الى الشام لنجدة جيوش المسلمين هناك بعد ان تجمع الروم بقوات كثيفة لا قبل للمسلمين هناك بلقائها .

وبقي المثنى بن ابي حارثة في بقية جيش المسلمين في العراق يناوش الفرس ويصد هجماتهم ، وأرسل الى دار الخلافة يطلب النجدة من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب .

ويروي الطبري في تاريخه ان الخليفة عمر ندب الناس لقتال الفرس ، وفعل ذلك في اربعة ايام متتالية ، فكان اول من لبى نداء عمر ابو عبيد بن مسعود الثقفي فأمره عمر علي جيش المسلمين المتجه الى العراق رغم وجودمن هم اسبق منه الى الاسلام ، وحينما سئل عمر عن سبب عدم توليه غيره قال :

« لا والله ، ان الله انما رفعكم بسبقكم وسرعتكم الى العدو ، فاذا جبنتم وكرهتم اللقاء ، فأولى بالرياسة منكم من سبق الى الموقع واجاب الى الله ، والله لا أؤمر عليهم الا أولهم انتدابا » .

■ ■ ■

التحق أبو عبيد بالمثنى في الحيرة وتتابع وصول المسلمين حتى اكتمل حشدهم . وكان أول صدام بين الفرس والمسلمين في موقعه « النمارق » ودارت الدائرة على جيش الفرس الذي كان يقوده قائد يدعى « جابان » وقد وقع جابان في أسر احد المسلمين فطلب منه الأمان فأمنه المسلم وهو لا يعرف أنه قائد الفرس .

وحينما جيء به الى ابي عبيد وعرفه المسلمون قالوا لقائدهم ابي عبيد : اقتله فانه أمير الفرس .
فأجاب ابو عبيد :

ـ لا والله ، اني اخاف الله ان اقتله وقد امنه رجل مسلم ، المسلمون في التواد والتناصر كالجسد ، فما لزم بعضهم فقد لزم كلهم » .

وكان اللقاء الثاني مع جيوش الفرس في معركة « السقاطية » قرب مدينة واسط الحالية وانتصر المسلمون ثانية .

وبعد المعركة جاء بعض دهاقين الفرس بموائد الطعام تعبيرا عن ترحيبهم بأبي عبيد ، وفرشوا الموائد وعليها فاخر الاطعمة وقالوا لابي عبيد :

ـ هذه كرامة اكرمناك بها قرى لك .

فتساءل ابو عبيد :

ـ أأكرمتم الجند وقريتموهم مثله .؟

قالوا :

ـ لم يتيسر لنا ذلك ، ولكننا فاعلون .

فقال أبو عبيد :

ـ لا حاجة لنا به ، بئس المرء ابو عبيد ان صحب قوما في بلادهم أهرقوا دماءهم أو لم يهرقوا ، فاستأثر عليهم بشيء يصيبه ، لا والله ، لا نأكل مما أفاء الله عليهم الا مثل ما يأكل أوساطهم .

■ ■ ■

ولقد تكرر الموقف نفسه في المعركة التالية ، فقد تمكن جيش المسلمين بقيادة ابي عبيد من هزيمة الجيش الفارسي بقيادة رجل يدعى « جالينوس » وبعد المعركة جاءت وفود من وجوه الفرس يحملون الأطعمة والموائد ويصفونها بين يدي ابي عبيد جريا على عادتهم في التقرب من القائد المنتصر ، فظن ابو عبيد انهم انما فعلوا ذلك كما في المرة الاولى ، فرفض ان يأكل ، وصرخ غاضبا مؤنبا :

ـ ما آكل هذا من دون المسلمين .

فضحك الدهاقنة وقالوا لابي عبيد :

ـ ليس من اصحابك أحد الا وقد سبقك الى مثل هذا الطعام ، فقد عرفنا طباعك .

حينئذ فقط مد أبو عبيد يده الى الطعام قائلا :

ـ الان أطعم مما طعم جند المسلمين .

أفكار صحفية

بقلم : خليل الفزيع

للذين يفهمون ولا يفهمون

قال محدثي :

ـ الظواهر الطبيعية اذا لم تكن منسجمة مع ماتفرزه اسقاطات الرؤية البنيوية فان الاشياء تظل بمنأى عن ادراك الحجم المأساوي للتخلف السكيولوجي ، بينما الارهاصات الناجمة عن تلوث العقل الباطن بالموروث الانثربولوجي لا تلبث ان تبرز على سطح الواقع متجاهلة فقاقيع التخلف الطافية من عمق الماضي .

قلت وانا اتظاهر بالفهم .

ـ ثم ماذا .

فاستطرد :

ـ ماذا تعنى بسؤالك السطحي .. اعتقد ان الطرح الحداثي المستنبط من الواقع بامتداده المتوغل في دهاليز المعرفة واروقة العلم يؤدي في النهاية الى تفجير لحظة الاكتشاف وتنوير الرؤية التي كانت قاتمة بسبب الموقف الحسكي « وهنا تذكرت فيلم سمك بلا حسك » . لكن امثالك من المتسطحين يصعب عليهم ادراك الأهداف العليا المتسمة بالرؤيوية الواضحة للامور ، وهذا العجز في الادراك هو فضح لمسار الفكر التقليدي واتجاهاته القشيرية واهدافه المترجرجة بشكل انبطاحي وتعسفي .

تظاهرت وكأني اطلب المزيد من درره الكلامية وبلاغته اللغوية .

فاستطرد متباهيا :

ـ لعلك الآن بدأت تفهم بعد ان تخلصت من سوداوية النظر وصفراوية المزاج وزرقاوية التفكير .. فالابيض والاسود قاسمان مشتركان في كل الالوان ، وحتى تلتزم بضوابط الانصهار في بوتقة تصحيح مسار الامور ، عليك ان ترمي في زبالة التاريخ كل الالوان ذات الصبغة المبرهجة ، التي تترك غشاوة تنحرف بسببها الرؤية ، فيكون الحكم متداخلا وغير خاضع للمنظور الاجتماعي والاخلاقي المستمد اساسا من براكين الحضارة المتفجرة على امتداد العصور .

وقبل ان اتمكن من ايقاف محدثي عن هذيه استمر قائلا :

ـ يقينا ان التخلف يعشش في تجاويف عقلك الباطن ، ولكن المؤكد ان محاولتك فهم الامور من خلال عدسات الوعي الجديد سيعطيك الانطباع بان ميتافيزيقيا الاشياء ليست وليدة الصدفة ، ولكنها الطلع الطبيعي الناتج عن انحسار فشافيش التخلف والتقوقع في سحارة الماضي ، بينما دواليب المستقبل تفتح محيطات المعرفة وبحور الثقافة وانهار العلم .

سألته :

ـ بأي لغة تتكلم .

فأجاب متفاخراً .

ـ انها لغة الحداثة فان لم تفهمها فانت غبي .

قلت :

ـ ما قلته هذر وتخريف ، ولا علاقة له بالحداثة وهي بريئة منك ومن امثالك ، وانا غبي فعلا لانني اضعت وقتي بالاستماع الى هذا السخف أيها الانبطاحي والقشيري والبطيني المتفشفش .. فانت وامثالك كما قال شاعر من جبلتكم - السح الدح امبو « والله المستعان على ما تقولون وتكتبون .

الصراع العقدي قديماً وحديثاً

بقلم المحامي يوسف عبدالله الدغفق

لم يزل الشيطان منذ ان جاء آدم الى الحياة وهو يعلن الحرب والعداوة ضد آدم ونسله فحارب فكرة السجود لآدم حينما أمره الله ومن بعده حارب النبوات والرسالة وزرع الفتنة بين بني آدم بدءا بقابيل وهابيل وزين عبادة الاصنام والهوى حتى ان بني ادم يعبد الشيطان قال الله تعالى « ألم أعهد اليكم يابني ادم الا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين » .

ثم يستمر الشيطان في صراعه لا يهدأ في محاربة الانبياء والرسل زارعا الشبه والتشكيك وحب المال في قلوب الناس ونجح كل النجاح خاصة مع اليهود فبعد ان تبين الحق على يد موسى وانقاذهم من فرعون عبدوا العجل جهالة وضلالة ثم زين لهم عبادة عزير وبعدهم عبادة المسيح لدى النصارى ولما جاءت الرسالة المحمدية ضاعف من حربه على يد قريش واليهود فلما هزم واعوانه لم يلق السلاح فبدأ بزرع الفتن والخلافات فزين قتل عمر وعثمان وعلى .

وتفنن في المحاربة فزرع الغلو في الدين كما جرى للخوارج ثم بدأ يتفنن الشيطان فزرع الشبهات في قلوب الناس كما نجح مع المعتزلة وبدءا يستمر في عداوته في تشجيع الفرق باخراجهم من الشريعة شيئا فشيئا بدأ بمعركة الصفات والتوحيد فشجعهم على نفى الصفات بحجة التنزيه وغير ذلك من الشبه الباطلة حتى جاء العصر الحديث فتفنن في تجديد الشبه والاباطيل كتحرير العامل بانشاء الشيوعية وتحرير المرأة باخراجها عن فضيلتها فهو تحليل لا تحرير وبشبهة تحقيق الذات والشخصية لدى الشباب الا من عصم الله عن دينهم واخلاقهم فتجردوا عن المثل والقيم فأصبحوا كالبهائم كالهيبز والوجوديين وغير ذلك من الاسماء وتفنن في ايجاد الاحزاب الكثيرة ذات الاراء المختلفة فالاحزاب فريقان فريق حزب الشيطان وفريق حزب الله عز وجل فمن ركب الضلالة والهوى وحاد عن الصراط المستقيم فهو حزب الشيطان ـ ومن سلك الصراط المستقيم واتبع محمدا صلى الله عليه وسلم فهو حزب الله .

كما في الاية الكريمة « استحوذ عليهم الشيطان فانساهم ذكر الله اولئك حزب الشيطان الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون » وايضا في الاية الكريمة « أولئك كتب في قلوبهم الايمان وأيدهم بروح منه ويدخلهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها رضى الله عنهم ورضوا عنه أولئك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون » .

فالرأسمالية والشيوعية والاباحية حزب الشيطان اما المؤمنون حقا بالله ورسوله والملتزمون بالشريعة فم حزب الله منهجهم القرآن الكريم فهو يتكفل للملتزمين به الدور القوى والفعال في مقارعة التيارات العقدية .

وهناك عامل في تحصين الفكر الاسلامي من الانحراف انه المقومات الاسلامية للشخصية المسلمة فما هي ؟

أولا : قوة الايمان ـ فالذي يؤمن بالله ورسوله ايمانا قويا فان ايمانه يمنعه من الانحراف والزلل مهما كان ذلك الانحراف الزلل والعدو .

ثانيا : الخلق ـ فان المؤمن يمنعه خلقه الذي يؤمن به حسب المنهج القرآني من الانغماس في الترف والرذيلة .

ثالثا : الحفاظ على الوطن والمال ـ فان المؤمن بفرض الجهاد الذي شرعه الله ورسوله يجعله يحافظ على دينه ووطنه وماله من الاغتصاب فيقف مدافعا عن ذلك .

وان المؤمن ايمانا حقيقيا هو يقظ منتبه حاذر من تشبيه المبشرين وضلالاتهم فلا يغتر بها ولا ينخدع فهو واع يرى الحق واضحا فيسلكه ويرى الباطل واضحا فيتجنبه ويحاربه .

[البقية ص ١٧]

أخطاء راجيف غاندي

بقلم :
مدبولي عتمان

لا توجد في العالم صداقات دائمة او علاقات دائمة ولكن توجد مصالح دائمة . فالمصالح تعد المنطلق الاساسي لتحريك السياسات والعلاقات بين الدول سواء كانت دولا كبرى او دولا صغرى او دولا تنتمي للعالم الاول او العالم الثاني او العالم الثالث .

من هذا المنطلق بدأت الهند «احدى الدعامات الاساسية لحركة عدم الانحياز» تشن حملة شعواء لا هوادة فيها ضد جارتها باكستان ازدادت حدتها بعد نشر انباء غير مؤكدة عن امتلاك باكستان لقنبلة ذرية .

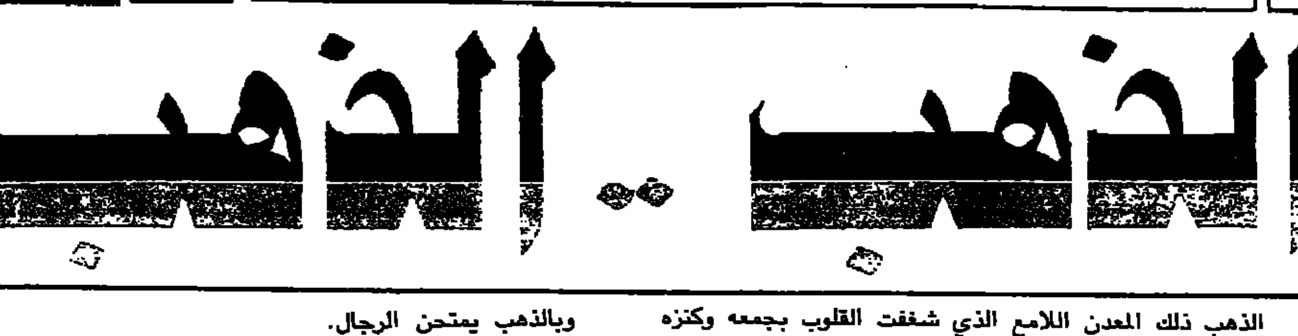
ولم يتورع راجيف غاندي رغم تشدقه دائما بصداقاته مع العالم العربي من اقحام القضايا العربية والصراع العربي الاسرائيلي في النزاع الثنائي بين الهند وباكستان .. ففي محاولة منه لتاليب القوى الصهيونية واللوبي اليهودي في امريكا ضد باكستان زعم راجيف غاندي ان القنبلة الذريه الباكستانية ستكون بمثابة « قنبلة اسلامية » سرعان ما ستصل الى الايادي العربية .. ومن ثم تهديد اسرائيل : وقد اخطأ راجيف غاندي بمنظوره الضيق هذا اكثر من مرة على النحو التالي :

اولا ـ لم ياخذ راجيف غاندي في حسبانه وهو يطلق العنان لتصريحاته العلاقات العربية الهندية والمصالح المتبادلة الواسعة التي تربط الهند بالعرب فالسوق العربية الواسعة تستوعب الكثير من المنتجات الهندية سواء الزراعية او الصناعية بالاضافة الى مزايا التقارب الجغرافي مما يقلل من تكاليف الشحن والنقل .. وايضا العمالة الهندية في البلاد العربية الخليجية والتي تقدر بعدة ملايين تحول للهند سنويا مئات الملايين من الدولارات التي تساهم بشكل اساسي في حصيلة الهند من النقد الاجنبي اللازم لاستمرار عجلة نشاط الاقتصاد الهندي .

ثانيا ـ نسي راجيف غاندي او تناسى ان الهند وباكستان ودول العالم الاسلامي جميعها بما فيها الدول العربية تصنف دوليا ضمن العالم الثالث واغلبها ان لم يكن كلها عضو في حركة عدم الانحياز فكيف يسمح لنفسه راجيف غاندي وهو زعيم غير منحاز ان يثير حفيظة دوله عظمى « امريكا » ضد بعض دول عدم الانحياز .؟!!

ثالثا ـ فجاة نجد رايجف غاندي يتحول الى مناصر للصهيونية والعنصرية ويخشى وصول القنابل الذريه الى الايادي العربية لتهدد الكيان الاسرائيلي متراجعا عن مواقفه المعلنة بالوقوف ضد العدوان والاحتلال الاسرائيلي للدول العربية .

ربما يكون راجيف غاندي قد تدبر اقواله هذه اكثر من مرة لو انه وضع في حسبانه وجود قوى عربية ستحاسبه عما يقول ولكنه متاكد ان الخلافات العربية ـ العربية ذات ضجيج مرتفع يطغى على ما عداها .



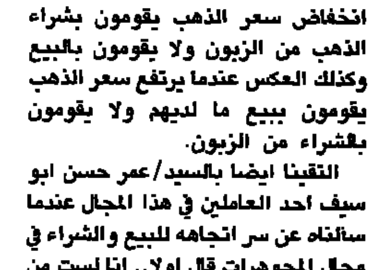
الذهب ذلك المعدن اللامع الذي شغفت القلوب بجمعه وكنزه والبحث عنه . حضارات قامت شواهدها بالذهب وكما قامت بالذهب ازيلت وفنت واندثرت بالذهب. قد تكون قيمته المادية محدودة الا ان مجرد ذكره ينتقل بالمستمع من مرحلة الواقع الى مرحلة الخيال بالثراء والجاه وذلك لاقترانه بها وقد قيل. بالنار يمتحن الذهب وبالذهب يمتحن الرجال.

الا ان جولتنا من خلال ما سنقدمه لكم سيكون في القاء الضوء على استعمالات الذهب في الزينة من خلال ما يصنع من حلي وقطع ذات اشكال جميلة وبديعة فهي معنا عبر هذه السطور نستعرض تلك الجوانب.

● تاجر : القواعد الشرعية تحكم بيعنا

● مواطن : تصليح القطع غال

● تشكيلة



تحقيق/ علي العمري

● وقد التقينا في البداية مع احد اصحاب محلات بيع الذهب وشرائه/عدنان مصطفى عربي.. وقد سألناه في البداية عن بداية ممارسته لهذا النوع من التجارة وماهي الاسباب ؟

ـ واجاب.. بان العمل في مجال صياغة وبيع الذهب هي مهنة توارثتها العائلة أبا عن جد وانا تعلمتها عن طريق والدي واعمامي والذين هم بدورهم اخذوها عن ابائهم منذ اكثر من ٧٠ سنة اما اسباب اتجاهي وتفرغي لهذا النوع من التجارة فهو كما اسلفت قد قمت بممارستها منذ الصغر مع والدي وتحت اشرافه وقد عشقت العمل فيها وانا الان امتلك هذا المحل رغم ان الوالد قد اتجه الى مجالات اخرى في التجارة وترك الصياغة والذهب وتجارته.

● تجارة الذهب والصياغة لابد ان يقترن بهما عاملان مهمان هما رأس المال والخبرة فهل يمكن ان يتم دخول هذه التجارة باحدهما مع اهمال الاخر ؟

ـ لاشك بأن رأس المال مهم وضروري للبداية والتوسع في مجال بيع وشراء الذهب او اي نوع من التجارة كما انه من الضروري جدا توفر الخبرة الفنية في هذا المجال ولا يمكن اطلاقا اهمال عامل منهما ابدا فان ذلك قد يؤدي لا سمح الله الى الخسارة التي قد تلحق بذلك الشخص وبتجارته.

طرق الاستيراد

● كيف يتم استيراد الذهب بالنسبة لكم وماهو نوع الذهب الذي تقومون باستيراده ؟

ـ الاستيراد يتم عادة من الخارج اما عن طريق كبار التجار في هذا المجال او عن طريق البنوك والمصارف، ونحن في تعاملنا مع التجار نقوم بشراء الذهب كمادة خام او مصاغ اي مشغول كالاطقم والسلاسل وعادة تكون اما ايطالية او سنغافورية ولكن الان اصبح بالامكان عمل تلك المشغولات والتي كان مقتصر عملها فقط في الخارج في داخل المملكة وبنوعية جيدة جدا اما التعامل مع البنوك والمصارف فيكون بشراء الذهب الخام فقط والتعرف على الاسعار العالمية للذهب.

اكتشاف الذهب المغشوش

● الغش عملية بدات تدخل في مختلف انواع المعاملات كيف تكتشفون ذلك وماهي عادة الطرق المتبعة لاكتشافه ؟

ـ عملية الغش تكتشف في الذهب باحدى طريقتين الاولى قديمة وهي حك قطعة الذهب المراد فحصها على نوع مخصص من الحجر يسمى (المحك) ومن ثم سكب نقط من حامض الكبريتيك على الاثر المتروك على الحجر فان اختفى فيعرف انه ليس بذهب.

والثانية او الطريقة الجديدة تعتمد على نفس الحجر (المحك) الا انها تختلف في انواع الاحماض المستعملة فهناك نوع يحدد عيار ١٨ واخر يحدد عيار ٢١ بينما في الطريقة القديمة كانت تعرف عيارات الذهب باثر اللون بعد الحك وهذا يعتمد اعتمادا كبيرا على الخبرة في مجال الصياغة كما ان الخبرة تتضح ايضا في التفريق بين الاحجار الكريمة وجودتها فمثلا لا يستطيع اي شخص ان يفرق بين الزرقون (الالماس الامريكي) وبين الالماس الحقيقي (البرلنت) الا صاحب الخبرة في هذا المجال.

معرفة العيار

● كيف يتم التعرف على عيارات الذهب بالنسبة للمستورد وهل يتقيد وبنفس الارقام للعيارات ؟

ـ احيانا يتقيدون بنفس الارقام المعروفة لدينا واحيانا لا يتقيدون فنحن نعرف الارقام التي يتعاملون بها والمقابلة لما لدينا فمثلا عيار ١٨ يقابله ٧٥٠، ٢١ يقابله ٨٧٥، ٢٢ يقابله ٩١٦،٦، ٢٤ يقابله ٩٩٩،٩ وهذه عادة تاتي على المشغولات الا اننا نعرف ما يقابلها لدينا.

● هل هناك اقبال على نوع معين من المصوغات الذهبية من قبل الزبائن ؟

ـ يختلف الاقبال على حسب مراد الزبون فمنهم من يهوى الذهب الثقيل في الوزن وانواع معينة من المشغولات المصنعة محليا وهناك من يهوى اقتناء البناجر على حسب انواعها فهناك البناجر ذات الدقة الخفيفة وهي ما يسمى بالذهب الناعم سواء اكانت سلاسل او قلادة او خواتم وهذه غالبا يتركز الطلب عليها من الفتيات.

صنع المشغولات

● ذكرت انه يمكن ان تشتري الذهب الخام وتقوم بتحويله الى انواع مختلفة من المصوغات فهل تملك ورشة لعمل مثل هذه الانواع وهل يزيد سعر القطعة كثيرا ؟ وهل تضاف مواد اخرى لخام الذهب قبل تشكيلها النهائي ؟

ـ انا اقوم حاليا بعمل جميع مشغولات المحل لدى اصحاب ورش لصياغة الذهب ولكني انوي افتتاح ورشة خاصة بي لاعمل بها مشغولات المحل اما عن زيادة سعر القطعة او حساب التكاليف فهذه معروفة لدى جميع تجار المجوهرات بانه يتم حساب تكاليف واجرة العمل بزيادة بسيطة على القطعة تتفاوت بحسب ما قد يضاف لها من احجار كريمة او دقة العمل الفني ومن ناحية المواد التي قد تضاف لخام الذهب قبل ان ياخذ شكله النهائي فهي كمية بسيطة جدا من النحاس.

وذلك معروف لدى الجميع بانه تختلف النسب ايضا على حسب عيار الذهب.



● الموديل لا يغير السعر



● التاكد من عيار الذهب

الاختيار الصعب

● كما التقينا بالاخ صالح الاحمدي وهو يقوم بمحاولة لشراء بعض القطع من المجوهرات كانت الحيرة والتردد ظاهرة على وجهه .. سألناه عن سبب ونوع القطع التي سيشتريها ؟

ـ قال بانني احاول ان اوفق في شراء عقد لتقديمه كهدية بمناسبة زواج احد اقاربي وسبب حيرتي وترددي انني اخشى من عدم التوفيق في الاختيار وذلك لعدم معرفتي بمثل هذه الامور وافتقاري الى من يفهم في مثل ذلك رغم مساعدة صاحب المحل لي في عرض العديد من الانواع وان كنت احرص على ان تكون الهدية رخيصة وانيقة.

● وعن تكاليف زواجه وكم قيمة ما قام بشرائه من ذهب اثناء فترة الخطوبة والزواج قال في الحقيقة ولله الحمد لم اتكلف كثيرا في مستلزمات الزواج فقد بلغ قيمة الذهب الذي قدمته في حفل زواجي لا يزيد عن عشرة الاف ريال فقط. طبعا هناك من يقيس حتمية نجاح اي مشروع زواج بحجم ما يقدم وينفق فيه من مبالغ وتكاليف مادية اضافة الى ان قدرة الفرد من الناحية المالية قد تمكنه من الانفاق على حفل الزواج او شراء ما يستلزمه الفرح من امور اخرى صحيح ان اظهار اثر النعمة واجب ولكن باقتدار ودون اسراف.

● ماهي المناسبات التي تحاول ان تقوم بتقديم اي نوع من المجوهرات فيها ؟

ـ اولا مناسبات الزواج ولدى قدوم مولود واحيانا مناسبات النجاح ونادرا ما تكون .

مشاكل تجار الذهب

● هل هناك مشكلات تواجهك عادة عند شرائك للذهب ؟

ـ المشكلة الرئيسية التي قد يتضرر منها تاجر الذهب والزبون على حد سواء هي الاسعار وتذبذبها والذي قد يعود بالخسارة فالتاجر مجبر على البيع بالسعر اليومي وذلك حسب اسعار البورصة وان كان شراؤه للذهب باغلى ولكن بالنسبة للزبون فيتمثل المشكلة في ان بعض الصاغة وبائعي الذهب حينما يقومون بشراء الذهب من الزبون فانهم يشترون الذهب حسب سعره مجردا من سعر المصنعية والتي حسبت في وقت البيع وبسعر الغرام لذلك اليوم وهذا قد يضيق الزبون ويؤثر عليه ماديا. كما ان هناك عادة بعض التجار ايضا عند انخفاض سعر الذهب يقومون بشراء الذهب من الزبون ولا يقومون بالبيع وكذلك العكس عندما يرتفع سعر الذهب يقومون ببيع ما لديهم ولا يقومون بالشراء من الزبون.

التقينا ايضا بالسيد/عمر حسن ابو سيف احد العاملين في هذا المجال عندما سألناه عن سر اتجاهه للبيع والشراء في مجال المجوهرات قال اولا.. انا لست من العاملين بمعنى الكلمة في هذا المجال ولكنني اقوم بمساعدة الوالد في الفترة المسائية ونهاية الاسبوع بعد انتهاء عملي اليومي في مجال التدريس ويشاركني ايضا عدد من اخوتي في ذلك ولكننا جميعا ولله الحمد قد قمنا باكتساب خبرة جيدة في هذا المجال منذ بدايتنا فيه منذ اكثر من ٢٥ عاما وذلك بمصاحبتنا للوالد والعمل في المحل والمشاركة في عملية البيع والشراء ..

كيف نميز بين الاحجار الكريمة

في البداية نود ان نتعرف على كيفية التمييز بين الاحجار الكريمة وكيفية حسابها اثناء عملية البيع والشراء ؟

ـ الاحجار الكريمة متعددة كما هو معروف وطريقة حسابها كذلك فالالماس البلجيكي مثلا يقدر ثمنه بالقيراط اما الياقوت والزمرد والزفير فيعتمد تقدير ثمنها على صفاء ونقاوة الحجر واسعارها غير مرتبطة بالبورصة كما هو الذهب وانما يعتمد على الراغب في الشراء والبائع من ناحية الصفاء، اما من ناحية التمييز بينها فيعتمد اساسا على الخبرة وقد يستعاض عنها بالات الفحص الدقيقة ولكن لا تتاح الفرصة لكل تاجر لاقتنائها لارتفاع اسعارها.

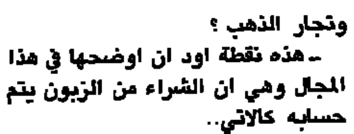
● عملية الاستبدال التي تتم عندما يرغب شخص في استبدال ما لديه من حلى بنوع جديد وموديل اخر ؟

ـ الاستبدال في الذهب والفضة محرم شرعا ونحن لا نقوم بذلك مطلقا ما دام اتضح لنا الحكم الشرعي فيه ولكن ما نقوم به هو باننا بعد ان نقوم بوزن الذهب الذي يريد الزبون بيعه نقوم بدفع كامل قيمته نقدا له ودون ادنى شرط في ان يشتري من محلنا او اي محل اخر فالامر متروك له ونحن لا نقوم بفرض ذلك عليهم، بعض الصاغة قد يعمدون الى بعض التصرفات كقولهم للزبون او الزبونة قم بتوكيلي بالبيع والشراء وهذه امور اعتقد بانها لا تجوز مطلقا.

● بعض الناس ممن يودون بيع ما لديهم من حلي يتظلمون من تدني سعر الشراء الذي يفرضه عليهم الصاغة وتجار الذهب ؟

ـ هذه نقطة اود ان اوضحها في هذا المجال وهي ان الشراء من الزبون يتم حسابه كالاتي..

الذهب عيار ١٨ نقوم بتقسيم سعره على ١٣٠٠ غرام والناتج = سعر الغرام بدون اجرة الصياغة او المصنعية ويتم انقاص ريال واحد لكل غرام يسمى (الخيلس) وذلك نتيجة الاستعمال كما يتم ذلك بالنسبة للذهب من عيار (٢١) حيث يتم تقسيم سعر الكيلو على ١١٤٣ غراما بنفس العملية السابقة اما من ناحية صناعة البناجر تضع عادة من الذهب عيار (٢) ويتم اضافة ١٤٣ غراما من النحاس الى الكيلو الكامل من الذهب الخام بعض الصاغة كان في السابق يقوم باضافة ما يوازي ستة ريالات من الفضة تحسب من ضمن ما يضاف لكيلو من نحاس وذلك لكي تبقى القطعة في حالة لمعان وصقل دائمة.



الموضة

● عادة ما نسمع عن موديلات تظهر بين الاونة والاخرى وتطلق على تلك الموديلات او التشكيلات اسماء مثل كاس اسيا وغير ذلك ؟

ـ هذه المسميات عادة لا تدل على شيء بل هي مقصودة لجذب الزبون ومع ما يحدث في البلاد من مناسبات سعيدة يتم اطلاقها على تلك التشكيلات وغيرها ومصدر هذه المسميات عادة يكون من المدن الرئيسية والتي تكون مصدرا ومركزا رئيسيا لتجار الذهب ومصانعه مثل جدة والرياض .

المواسم

● هل هناك مواسم لاسواق الذهب ومناسبات ؟

ـ لاشك بان لكل نوع موسما والذهب وتجارته في المدينة تشهد ولله الحمد مواسم عديدة وخاصة في مواسم الزيارة مثل عطلة نصف العام الدراسي وكانت هذه السنة هي المرة الثالثة على التوالي والتي تشهد فيها اسواق المدينة تحركا ومن ضمنها اسواق الذهب فقد كان هناك اضافة الى المواطنين العديد من ابناء الدول الشقيقة في مجلس التعاون والدول العربية والاسلامية كما ان هناك موسم الزيارة في رجب ورمضان وعيد الفطر وموسم الحج من كل عام.

أغلى قطعة

● كم تبلغ قيمة اغلى نوع من المشغولات لديكم وما المطلوب منها عادة لتقديمها في الافراح ؟

ـ اغلى قطعة او طقم مشغول هو بـ٣٤ الف ريال وهو اضافة الى جمال صناعة مطعم بالاحجار الكريمة اما من ناحية المطلوب عادة في مناسبات الزواج فهي تتفاوت من حيث القدرة على الشراء من قبل الزوج او العريس فالبعض يشتري مثل هذا العقد واخر قد يبتاع طقم متوسط او رخيص السعر في حدود ما بين ٤ ـ ١٠ الاف ريال كما ان الزينة اليوم بالذهب صارت تعتمد على تصنيع الذهب خفيف الوزن الناعم وذلك لما يشهده من اقبال شديد ، ونادر ما يتم شراء الصناعة ذات الوزن الكبير او الغالية.

في اثناء ذلك داخل الى المحل احد الزبائن يحمل بين يديه كيسا اخرج منه قطعا من الذهب المكسور بغرض اصلاحه تقدمنا منه وسألناه ماهو سبب قيامه باحضار الذهب للمعرض ولم يقم باصلاحه في الورشة مباشرة.

قال احمد علي العبسي.. بانه لا يعرف اماكن هذه الورش اضافة الا ان العاملين في الورشة عادة مليكونون عمالا وليسوا اصحاب التجارة فهم لا يقومون بالتعاون مع اي شخص كما اعلم لا من قريب ولا من بعيد الا عن طريق صاحب المحل والعمل وهم بذلك يتفرغون لما لديهم من اشغال دون اللجوء الى مشاكل قد تنتج من المعاملة المباشرة مع الزبون.

غلاء الاصلاح

قلنا له الا ترى بان السعر الذي طلب مقابل اصلاح القطع كثير وهي ١٠٠ ريال لثلاث قطع ؟

ـ قال بان السعر معقول جدا اضافة الى ان العقد الذي تهتك احد فصوصه سيقوم باصلاحه الى جانب الخاتم والقرط.

في احدى الورش والتي قام بمصاحبتنا خلال زيارتها الصائغ عدنان القربي شاهدنا المراحل التي يمر بها الذهب وتصنيعه منذ ان يكون خاما وحتى ينتهي الى قطعة فنية ذهبية جميلة.

في البداية يتم صهر خام الذهب من خلال تعريضه لدرجة حرارة عالية بعد ذلك يتم صبه في قالب بعد اضافة كمية النحاس اليه حسب عياره ثم تؤخذ عينة من القالب وتغمس في المحلول الكيمائي (التيزاب) للتاكد من عيار الذهب ومطابقته للنوعية والجودة بعد ذلك يبدا بفرد القالب وتشكيله حسب المطلوب وذلك تمهيدا لطرحه تحت المكبس الذي يقوم بدوره بتشكيل البناجر حسب المقاس المطلوب ومن بعد ذلك يتم وضع البناجر في المرحلة ما قبل النهائية على جهاز النقش بحجر الماس حيث يتم تشكيل النقشة المرادة على الوجه او الاطار الخارجي لها ويتم ذلك بمعدل دقيقتين لكل بنجرة. وفي المرحلة الاخيرة يتم تجمير القطع بعد انتهاء تصنيعها وتلميعها تمهيدا لطرحها للعرض.

تقوم هذه الورش ايضا بعمل الاطقم الذهبية المكونة من عقد واسواره وقرطين وخاتم باشكال عديدة وجميلة جدا او تقوم كذلك باصلاح الذهب المكسور واعادة تشكيل وتلميع القطع الذهبية الاجرة يتم حسابها عادة على اساس نصف ريال لكل غرام مصنعية او اكثر على حسب العمل والمطلوب.

كلمة اخيرة

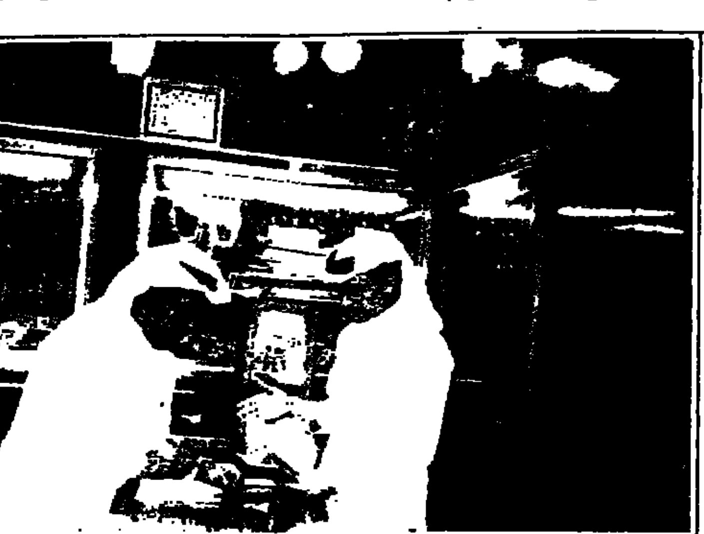
يشكو قطاع المجوهرات والعاملون فيه من انتشار ظاهرة التستر وتمكنها في هذا المجال ولعل فيما قاله سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز في لقائه برجال الاعمال في الغرفة التجارية بان القضاء على ظاهرة التستر لابد ان يكون بتكاتف الجهود بين المواطن واجهزة الدولة في التبليغ عنهم وعن من يقوم بالتستر عليهم وسيلقى الجزاء المناسب والرادع ليكون عبرة لغيره..

● الاحزمة سعرها باهظ

● تعالوا نتعلم كشف الذهب المغشوش والجواهر المزيفة

تاجر : نبيع ونشتري بسعر الساعة

● مرحلة الصياغة

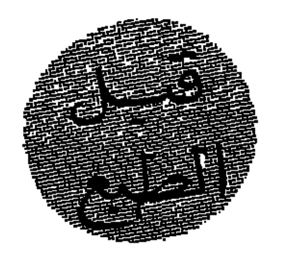




● حديث عن المجوهرات



● مشاكلنا كثيرة



ام العبودي الى رحمة الله

فجع الممثل خالد العبودي بوفاة والدته وهو يعمل مع زملائه في البروفات النهائية لمسرحية « تلميذ رغم انفه » التي ستقدم في الدمام قريبا .

زملاء العبودي في المسرحية كانو حوله بعد الحدث الاليم فالرحمة لأم خالد والبقاء لله .

داخل العدد

اليوم



الثلاثاء ٩ شعبان ١٤٠٧هـ العدد ٥٠٤٤

السيد في الكويت

تقوم حاليا فرقة الجزيرة المسرحية بدولة البحرين بتقديم عروض مسرحيتها « السيد » على مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان وبدعوة خاصة من ادارة المسرح الشعبي بدولة الكويت ومسرحية السيد كتبها وليد فاضل ويخرجها الفنان البحريني سعد الجزاف وقد عرضت قبل ذلك في كل من البحرين والاردن . وقد لاقت المسرحية نجاحا كبيرا .

من جهة ثانية فقد استقبل اعضاء فرقة الجزيرة البحرينية دعوة المسرح الشعبي بالكويت بفرح كبير لاسيما وان الاستعدادات تجري من الآن لاقامة مهرجان المسرح في الخليج والذي سيبدأ في اكتوبر القادم .



الأمير فيصل بن فهد يفتتح اليوم معرض الكويت للفن المعاصر

الرياض/واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم في صالة معهد العاصمة النموذجي بالرياض معرض الكويت للفن المعاصر وذلك في نطاق جولته بدول الخليج العربية .

ويشتمل المعرض الذي سيستمر عشرة ايام على ٦٢ لوحة تشكيلية تمثل اعمال ابرز الفنانين التشكيليين في دولة الكويت الشقيقة .

ويمثل الفنانين الكويتين في هذا المعرض رئيس جمعية الكويت للفنون التشكيلية محمود رضوان والفنان عبدالحميد الحماد والفنان محمد البحيري .

■ الامير فيصل بن فهد ■

صور مرفوضة في تلفزيون ابوظبي

استعدادا لبرامج فترة رمضان دخل الى استديو تلفزيون دولة الامارات من ابوظبي عدد من الممثلين وذلك لعمل مسلسل صور مرفوضة الذي يتكون من ٣٠ حلقة تدور احداثها حول نواحي اجتماعية في شكل فكاهي وهي تنتقد ماهو موجود من سلبيات واشياء مرفوضة في حياتنا اليومية .. والمسلسل من تاليف سعد الغزاوي واخراج هزاع المري ومحمد العامر .

شهادة تقدير للسبع من المسرح الشعبي الكويتي

بعث مجلس ادارة المسرح الشعبي بدولة الكويت للممثل « علي السبع » شهادة تقديرية نظرا لجهوده ومشاركته في مسرحية « كماشة » التي عرضت خلال الفترة الماضية في الكويت .

السبع احد المشاركين في المسرحية وكان عدد من الممثلين الكويتيين قد اثنوا على المستوى الطيب للممثل السعودي خاصة الذين عملوا ضمن طاقم كماشة .

السبع عاد الى المنطقة بعد ان انتهت العروض المسرحية .. وكله نشاط وحماس للمشاركة في اعمال مسرحية وتلفزيونية .

■ علي السبع ■

مسلسل مصري جديد سيعرض في رمضان

يقوم التلفزيون المصري بتصوير المسلسل الجديد « ليالي الحلمية » ويقع المسلسل في ٣٠ حلقة ستعرض كل منه في ليلة من ليالي رمضان .وهو عبارة عن قصص مختلفة كل حلقة عن اخرى وقد كتبه اسامة انور عكاشه .. ويخرجه اسماعيل حافظ هذا ويشترك في تمثيله نخبة من الممثلين المعروفين وهم محمود ياسين ، صفية العمري، سعيد صالح، حسن يوسف، والممثلة فردوس عبدالحميد .



■ محمود ياسين ■

زري عتيق في مسرح الامارات

ضمن فعاليات النشاطات المسرحية في دولة الامارات العربية المتحدة والتي تجيء احتفالا بيوم المسرح العالمي بدأت الاستعدادات لعرض مسرحية زري عتيق تاليف محمد ياسين واخراج محمد سرور هذا ويشترك في التمثيل عدد من ممثلي دولة الامارات بينهم عبدالله الاستاذ وموزه المزروعي .

الطوق والاسورة في باريس

كان الفيلم المصري « الطوق والاسورة » للمخرج خيري بشارة « ١٩٨٦ » هو اهم افلام اليوم الثالث لمهرجان السينما العربية في باريس .

والفيلم مأخوذ عن رواية للاديب المصري الراحل يحيى الطاهر عبدالله الذي لقي مصرعه في حادث سيارة عام ١٩٨١ بينما كان في الثالثة والاربعين من عمره . ويعكس الفيلم وضع المرأة في صعيد مصر خلال الفترة من ١٩٣٣ الى ١٩٥٣ من خلال ثلاثة نماذج .حزينة وابنتها فهيمة وحفيدتها فرحانة .

ويروي الفيلم قصة حزينة المتزوجة من رجل مريض والتي تجد صعوبة هي وابنتها فهيمة في توفير الاحتياجات المادية لاسرتهما .. غير انه يبقى مع ذلك بصيص امل يتمثل في مصطفى شقيق فهيمه الذي سافر للعمل في فلسطين ومن حين لاخر يبعث لهم ببعض الجنيهات ويموت الاب

■ لقطة من الفيلم ■

وتصبح مسألة زواج فهيمة الشغل الشاغل لحزينة ويموت الاب وتصبح مسألة زواج فهيمة الشغل الشاغل لحزينة ويتقدم شخص واحد للزواج منها هو حداد القرية

ويتزوجها بالفعل ولكن الرجل يعاني من عجز جنسي وتضطر فهيمة ازاء الحاح والدتها لان تبوح لها بالسر ولان حزينة تؤمن بالسحر فهي تصطحب ابنتها الى احد المشعوذين الذي كان لديه الحل الشافي .. وهو مضاجعة فهيمة . وتحمل الابنة من المشعوذ ويطلقها الحداد .. وبعد بضعة شهور تضع طفلة تطلق عليها اسم فرحانة .

وتمر عدة سنوات ويعود مصطفى من فلسطين ويقيم في قريته .. وفي هذه الاثناء تكون فرحانة قد كبرت ويعوضها خالها العائد حب وحنان الاب .. وتلتقي فرحانة بشاب في مثل عمرها يستكمل دراسته في المدينة ولكنه يعود ليمضي اجازته في القرية وتنشأ بينهما علاقة حب ومرة اخرى تصبح الحفيدة حاملا .

ويجد مصطفى نفسه مضطرا .. رغم كل الحب الذي يكنه لابنة شقيقته لقتلها عملا بالتقاليد الموروثة .

وكان حوار فيلم الطوق والاسورة الذي كتبه الشاعر عبدالرحمن الابنودي متميزا .. كما استطاع المخرج خيري بشارة ان ينقل مناخ الحياة في صعيد مصر .

غير ان خطأ في التنظيم ادى الى بعض الخلل .. فالنسخة التي أرسلت من الفيلم طبعت عليها ترجمة باللغة الاسبانية وليس الفرنسية .. الا ان الجمهور رفض الاستماع الى ترجمة فورية اثناء العرض .

والمعروف بأن الفيلم يشترك فيه عدد من الممثلين المعروفين امثال عزت العلايلي وشريهان والمطرب محمد منير .

الى من يهمه الامر

■ غازي علي ■

الفنان غازي علي مازالت حساسيته تجاه الصحافة الفنية تأخذ مداها الطويل كما مازال يصر على الابتعاد رغم كل المحاولات .

نرجو من يهمه امر هذا الفنان التعاون مع الصحافة الفنية واقناعه بأن الصمت لايعني سوى الاستمرار في تجميده للاعمال الفنية الموسيقية المطلوبة من قبل جماهيره التي مازالت وفية له وفاء جماهير الاتحاد لناديها العريق .

وقليل من الكلام سيجعل النقاط على الحروف وسيعرف كل واحد من هو غازي علي الفنان الذي التزم الصمت لان هناك من يكتب دون ان يسمع .

البناي والخضر وتعاون مع الهملان



■ خالد الهملان ■

يستعد الصوت الصاعد خالدالهملان هذه الايام للسفر الى الكويت لتركيب الصوت على اغاني شريطه الاول والذي انتهى مؤخرا من تنفيذه .

الشريط يحتوي على خمس اغان لحنها جميعها شقيقه صلاح الهملان وكتب كلماتها/احمد عبدالحق، ومحمد المنصور، وعبدالعزيز العكاس وهي : رحلة طويلة، اعتذر لك، من الجاني، انطر الجيه، بديت اندم .

وتمهيدا لشريطه الثاني تقوم نخبة جيدة بكتابه وتلحين اغانيه من فناني الكويت مثل عبداللطيف البناي، والملحن المعروف راشد الخضر .

ينتظر ان يطرح الشريط الاول خلال هذا الشهر .

★ ☆ ★ ☆

تقاسيم

ممنوع على السعوديين !!

ما نعرفه جميعا .. ولا يمكن الاختلاف عليه ، ان اية مؤسسة ، في اي بلد ، أولى أولوياتها ، التعامل مع ابن البلد .. المقيم الدائم .. ولا استثني المؤسسات التجارية ، التي هدفها ان تستفيد من مميزات محلية « تجارية بالطبع » ـ ولك ان تسميها ماشئت ـ

المهم .. ان من ينصب عليه توجه هذه المؤسسة أو تلك هو : انسان هذه البلاد ، أو تلك !!

ولذا ، فان كل المؤسسات ، وفي كل البلدان ، تغازل مواطنيها بوطنيتها .. « !! » أو بوحدة الانتماء ، الا اذا كانت هناك عقدة المستورد ـ بفتح الراء ـ الأجود عند هذه الأمة او تلك !!

لأنكم تعرفون ، تقريبا ، كل هذه الممارسات .. والبرامج المخططة رايت الا استرسل في المقدمة لهذه النقطة بالذات .

مؤسسة ثقافية ، كجمعية الثقافة والفنون ، وهي واجهة ثقافية اعلنت منذ يوم ولادتها الرسمية ، انها محلية أولا ، ومسئولة عن فكرنا ، وتراثنا .. وعن « اسم الوطن » عن المجتمع وهمومه ، كيف كنا .. كيف كافحنا واستمررنا .. كيف نعيش وإلام نتطلع ؟ !

واعلنت اكثر من مرة على اكثر من لسان مسؤول انها مؤسسة تهتم بالتراث ، وتعنى بالفكر المعاصر .. وتخطط لمستقبل اكثر اشراقا .. من خلال ابناء هذا البلد وتستعين بكوادر متخصصة ، عربية .. ومن بلدان صديقة ..

والافضلية للمحليين !!

ممنوع على السعوديين !!

هذا ليس عنوانا لمسرحية ، مثيرا !! ولم اقراه في افيشات سينما القاهرة .. أو بغداد أو تونس ،

فلم يحمله احمد عامر او ذكريات محمد حسن .. ولم أتلقه من عبدالمنعم فوزي او بوعناني .

ملحدث ، حدث في الدمام ، وفي غياب « لعين !! » من صالح بوحنيه ومحمد الشدي .. واسألوني !!

ممنوع على السعوديين

لو سمح المخرج . مخرج الصفحة بالطبع ! لوضعت عشرات من علامات الاستفهام والتعجب .. كيف تشارك جمعية الثقافة والفنون بالدمام في حفل المعهد الصحي بالدمام .. ايضا ، بعازفين ليس بينهم عازف محلي !! ؟؟ . كيف ؟؟؟

بالنسبة لي .. شخصيا .. المناسبة عظيمة .. هل هناك أغلى من الصحة .. لكن ليس ثمة من صحة في النشاط الثقافي الملتحف بالمناسبة .

بصراحة بالغة .. وبألم اشد .. اسألكم جميعا :

اذا كانت المؤسسة الثقافية الفريدة في الدمام ، تتبرأ من أهل البلد « وعازفوها من افضل المتعاملين مع الآلات والأوتار في المنطقة ، وأقدر فهما لأذواق الناس ، هنا » لا تعرف ان بها .. ومن ابنائها كوادر متخصصة وقادرة فنيا واجتماعيا .. وعاطفيا .. كذلك فأغلقوا هذه المؤسسة رحمة بوطنيتنا وحماسنا..

نحن نحب وطننا ، ونعشق هويتنا .. ونذوب في انتمائنا .. اننا بهذا العشق ، نعشق العالم كله .. والمبدعين جميعا .. لكننا ، لا نقبل ان نكون ممنوعين في بلادنا من قول جملة حتى لو كانت موسيقية !!

ممثل يحرج مخرجاً !!

كان الحديث يدور حول مسألة مسرحية ، والتطورات الادارية عن تحديد موعد العرض المسرحي ..

ـ أشجع الممثلين اعلانا لموقفه ، استأذن الحضور في تسجيل موقفه قال :

اذا كنتم تسجلون مواقف المسرحيين ، من خلال عطاء المسرح ، فسجلوا ان المخرج لمسرحيتنا « غير ملتزم مع الطاقم !! » .

يقول « والكلام للممثل المسرحي » موعد البروفه السادسة .. نحضر جميعا ،، فيأتي هو في الثامنة الا ربعا ..

سجلوا .. أيها القراء وكفى !!!!

■ ■ خاص .. الزميل « هيوم نجد » .. قال « السندباد » انه حصل على وعد من زميلنا « خالد الحسون » ان الاعداد الغائبة من ملحق « اليوم الفني » ولكل ثلاثاء ستصلك عن طريق الزميله « الجزيرة » حسب تحديدها .. والموعد الذي تريده صديقي .. مع التحية .

مبارك العوض

الشهري وآل خليفة في أول لقاء



■ احمد محمد آل خليفة ■   ■ صالح الشهري ■

● ابدى الشاعر البحريني المعروف الشيخ احمد محمد آل خليفة اعجابه بالفنان صالح الشهري واثنى على قدرته في التلحين .

وقد لايعرف كثيرون بأن الشيخ احمد يستوعب كامل تركة « محمد فارس » الفنية عزفا وغناء، وغني عن القول بأن الشيخ الشاعر يمتلك حسا فنيا مرهفا .. تغنى له العديد من كبار الفنانين العرب أمثال سعد عبدالوهاب وعادل مأمون ومحرم فؤاد وعوض دوخي .

وعلم « اليوم الفني » بأن اول لقاء فني بين الشيخ أحمد والشهري هو تلحين قصيدة يقول مطلعها :

لوجنت لي لملات دربك بالزهور وبالطيوب
وعزفت لحن الحب حتى تنتشي كل الدروب

ولم يحدد الصوت الذي سوف يشدو بها، وفي الطريق ألحان أخرى .

الجمهور على موعد مع الكوميديا .. وتلميذ رغم انفه من المقرر عرضها مساء الغد

كتب/محمد الغدير :

في جمعية الثقافة والفنون بالدمام بدأ العد التنازلي لعرض مسرحية « تلميذ رغم انفه » التي كتبها مصطفى جمعة ويخرجها محمد ريحان يساعده حمد العثمان ضمن نشاط الجمعية لهذا الموسم حيث شاهدنا طاقم العمل في هذه المسرحية يضع اللمسات الاخيرة استعدادا لعرضها .. وكان من المقرر ان تعرض مساء هذا اليوم بقاعة المعهد الصناعي .

وكانت مسرحية « تلميذ رغم انفه » قد تعرضت لظروف فنية كثيرة اجلت عرضها اكثر من مرة على مدى الشهور الماضية لعل من اهمها اعتذار عدد من الممثلين وكان اخرهم علي السبع لاشراكه في المسرحية الكويتية « كماشة » والتي عرضت في الكويت مما استدعى الاستعانة بزميله الممثل محفوظ المنسف الذي كان يلعب دورا اخر في المسرحية مما يعني تأجيل عرض المسرحية حتى يستطيع محفوظ المنسف الالمام جيدا بدوره الجديد خاصة وانه من الادوار الرئيسية في المسرحية وهو دور « الأب » ومسرحية « تلميذ رغم انفه » ذات افكار اجتماعية متعددة تعالج في ثلاثة فصول .

ان حل المشكلة الاساسية قد تم بالفعل من خلال احداث المسرحية ومن خلال وجهة نظر مؤلفها .

[شخصيات المسرحية]

■ جعفر الغريب في دور « الزوج »، محفوظ المنسف « والد الزوجة »، راشد الورثان « شقيق الزوجة »، خالد العبودي « امجد » ، ابراهيم جبر « خال الزوج »، حسين الهويدي « المدرس »، مهدي الجصاص « سامي »، صالح السعيدان « فالح »، سلمان الزبيل « عيد »، فرحان الدوسري « سعيد »، عبدالعزيز السماعيل « عم خليل »، غازي البقعاوي، وصلاح الشهاب .

[الادارة المسرحية]

حسين المالكي، حسن القريني، « التلقين »: « احمد الفداع »، حسين عبدالغني .



■ جعفر الغريب ■

مسرحية الصبر "العرس الفلسطيني" الذي لا ينسى

لوحة فنية رائعة تعكس التحام الممثل والمشاهد

الاكف تدوي بالتصفيق.. والقاعة تزدحم بالحضور.. والحناجر تشارك بالاداء في العرض الفلسطيني.. تختنق العبرة وتكاد تفر الدمعة من العين وانت تشاهد الحضور الفلسطيني.. تشتم رائحة فلسطين في كل كلمة ونغمة في الايقاع والحوار.. في النص الدرامي.. في ديكور المسرح والموسيقى التصويرية المصاحبة لتتابع الاحداث في كل عنصر من عناصر المسرحية التي تم عرضها مساء يومي الاربعاء والخميس اثناء الاسبوع الثقافي الفلسطيني تحت رعاية مكتب اللجنة الشعبية لرعاية اسر وشهداء مجاهدي فلسطين والتي افرزت (مسرحية الصبر) والتي تمثل باكورة اعمال فرقة الارض.

فعلى مدار ساعة ونصف ترتبط بما يجري امامك من احداث تجسد الواقع الفلسطيني ومعاناة شعب يناضل من اجل حريته وليحافظ على تراث وطنه ويحميه من اعدائه.

ماذا يعني (الصبر) ؟

ان الاسم الذي تم اختياره من قبل معدي النص محمد البرانسي وابراهيم الفحماوي والمخرج عبدالكريم قاسم لهذه المسرحية هو (الصبر) وهي تحمل اكثر من معنى ومدلول اذ ان الصبر نوع من الفاكهة الصيفية التي تنبت في فلسطين بكثرة وقلما يخلو بيت او حقل او حديقة من شجرة صبر وهو ما يعرف بالبرشومي او التين الشوكي ولا يمكن تذوق ثمره الحلو المذاق الا بعد معاناة والم وتوجع من الشوك المحيط بالثمرة وهو ما يرمز الى معاناة الشعب الفلسطيني وكذلك الصبر الجلد هو ما يعانيه الشعب الفلسطيني من تشرد ومهانة وارهاب ومذابح من اعدائه بما اوجب صبره وتحمله في سبيل لقمة العيش في المنفى وصموده الرائع في سبيل تحرير ارضه واسترداد حريته.

ونظرة متكاملة الى تلك المسرحية والتي تحكي عن الارهاب والعنف الذي تستخدمه الصهيونية وجميع طرق الاحتيال والمراوغة والذي هو متاصل في العدو الصهيوني للاستيلاء على الارض الفلسطينية هنا تكمن قصة المسرحية وتبين لنا مقاومة الاحتلال بشتى الوسائل وباسلوب شيق تظهر معاناة الشباب الفلسطيني المناضل وماساته في سجون الاحتلال ورفضه الدائم لعمليات الاستيلاء ومقاومته الباسلة لاسترداد حقه غير هياب ولا وجل من عدوه.

فمنذ اللحظة الاولى وحين انفراج الستار يظهر لنا العم (ابوصابر) الشخصية المحورية بالمسرحية يبيع الصبر البرشومي) ويتجه نحو المقهى والزمان في بداية اليوم وكان الديكور في هذا المشهد يوحي بان المكان هو احدى قرى فلسطين بقبابها وبيوتها المبنية من الحجر والطين.

يتحرك الممثلون على خشبة المسرح بشكل مدروس يظهر بان المخرج قد توفق في التحكم بممثليه وعند ظهور (صابر) الشخصية الرئيسية الثانية بالمسرحية والتي تبين ظلم العدو ومحاولة قهره للشعب الفلسطيني والقضاء على هويته وثقافته لان صابر ماهو الا طالب جامعي اغلقت سلطات العدو جامعته علما بانها لم تفتح الا من يومين وذلك محاولة من العدو خنق الثورة وتجنبا لثورة الشعب في ذكرى انطلاقة ثورته والتي تعيش في قلب كل مواطن (صابر) (اصلا الثورة في كل واحد فينا مهما عملوا) وهنا استطاع معدا المسرحية ان يدخلا (فلاش) على ما يجري او القاء الضوء على شخصية الممثل القادمة (مصطفى) العميل الاسرائيلي الذي يحاول شراء اراضي المواطنين وبيعها لليهود وفرض هيمنته على المواطنين وقد اطلقت سلطات العدو يده ليتصرف كيفما شاء وتدعمه ليحقق اغراضها فيظهر الحوار بين ابي صابر وصاحب القهوة من خلال الحوار الساخر والتهكم والاحتقار لمصطفى. ثم تهديد والكراهية الظاهرة في عيون اهل القرية لمصطفى وتمنياتهم بالخلاص منه.

وكانت اللهجة المستعملة في هذا المشهد هي اللهجة العامية الفلسطينية والتي لا يعرف معظمها الا ابناء فلسطين والذين ما يزالون يعيشون داخل الارض المحتلة وهذا خطا وقع فيه المعدان للنص لان المسرحية تعرض في خارج الارض ومعظم المشاهدين ممن ولد او عاش معظم حياته خارج الارض وهذا اوجد صعوبة في فهم بعض الجمل والكلمات مثل لكشه (اي مبكرا) والطورية ـ الفاس ويميزط اي يتهرب وغيرها..

وتلقي المسرحية الضوء على الارض المعطاء. فلسطين وخيراتها وما تنتجه مما جعلها قبلة الطامعين ومحط انظارهم (اليوم عكوب وامبارح خبيزه واول امبارح لوف) وكل هذه الخضار من الارض وتنبت بدون عناء الزراعة والعناية في كل سهول وبطاح فلسطين.

لم يستطع الممثلون في احدى لقطات المشهد الاول في بدء المواجهة بين الجنود الاسرائيليين وابو صابر الاندماج بالدور ولم يفلح المخرج في ضبط هذه اللقطة. فكان الممثلون يحاولون اداء الدور باقصى قدر من الاتقان وكونهم هواة او خوفهم من ايذاء زميلهم (ابوصابر) لان اللقطة تتطلب الاعتداء عليه فلم يوفقوا كثيرا فكان الاداء باهتا كما ان عملية تبصيم ابوصابر على كتاب التنازل عن الارض لصالح المستوطنين كانت باهتة لارتباك المجموعة امام جمهور المشاهدين وكادوا مغادرة خشبة المسرح وقد نسوا ورقة التنازل على خشبة المسرح !!

لقد حصل تداخل في هذا الفصل بين المشاهد حيث تم دمج مجموعة من المشاهد بشكل متلاحق ولم يتم الفصل بينها بالشكل الكافي.

وبدا الفصل الاول وكانه من مشهد واحد علما بانه يحتوي على ثلاثة مشاهد منفصلة.

وكان المشهد الثاني اجتماع ثلاثة من الممثلين يشكلون خلية لمجموعة فدائية تعلمنا ما سوف تقوم به وكان احد هذه الامور القضاء على العميل (مصطفى) وتتلاحق الاحداث بحيث يتم القتل واكتشاف الجثة وعملية القاء القبض على صابر من قبل الجنود الصهاينة وهذه الاحداث لم يتم الفصل بينها سواء بالموسيقى التصويرية او التحكم بالاضاءة او بواسطة (فلاش) اي القاء الضوء على ما يُرى او ما يجري.

ولم تتمكن الاضاءة من ملاحقة بعض الاحداث بشكل يوحي بما يجري على خشبة المسرح ويعود ذلك الى نقص الامكانيات المتاحة او لعدم وجود المهندس المتمكن من التحكم بالاضاءة علما بان الموسيقى التصويرية وفقت بشكل كبير في عكس الاحداث مما يثير احساس الجمهور واثارته وشد انتباهه الى ما يجري ويمكن القول ان تغيير المشاهد لم يوفق بها المخرج ليعكس طبيعة الزمان والمكان للاحداث علما بان المخرج قد وفق كثيرا بالتحكم بدخول وخروج الممثلين وطريقة ادائهم وتوجيههم بشكل جيد ولكنه اخفق في فصل المشاهد وقد نجحت الموسيقى التصويرية في اعطاء الوقت (الزمن) من خلال نقيق الضفادع وازيز الصراصير وهو ما تتميز به ليالي الريف.

وبانتهاء الفصل تكون قد اخذنا جرعة كافية تعكس الواقع الفلسطيني المر بالامه ومعاناته وظلم العدو وبطشه للمواطنين العرب والاستيلاء على ارضهم واستباحة بيوتهم دون رادع من خلال مصادرة الارض الخاصة بابي صابر ومداهمة بيته وتدمير محتوياته والاعتداء عليه بالضرب والتنكيل بصابر لقد كان ابوصابر النجم الاول في هذا الفصل وعلى الرغم من الدور القصير للضابط الاسرائيلي (ابراهيم) ودور مصطفى فقد كانا رائعين واندمجا بالدور بشكل ملفت للنظر فقد كان ابوصابر وصابر والضابط مصطفى يؤدون ادوارهم بشكل جيد وقد استغل ابوصابر طبيعته المرحة في هذا الفصل وخرج عن النص مرارا بحيث يغطي بعض الثغرات الموجودة في الحبكة المسرحية كما استطاع المخرج القضاء على بعض الفتور في بعض المشاهد بتحريك شخوصه بشكل حيوي وفعال وان كان قد اخطا في الفصل بين المشاهد واستغلال عنصر الاضاءة او التعبير عن تغيير الزمان والمكان .. ومما يجدر ذكره ان المكياج كان رائعا ورغم الامكانيات البسيطة الا انه كان موفقا في عملية اغتيال مصطفى في الفصل الثاني ويتضمن ثلاثة مشاهد مختلفة في الزمان والمكان حيث يفتح الستار في المشهد الاول عن غرفة التحقيق ويظهر الضابط يليه دخول صابر يبدأ التحقيق ولم يوفق المكياج في هذا المشهد حيث ان المشاهد يستمع الى صوت التعذيب والصراخ الصادر من صابر الا ان ظهور صابر على خشبة المسرح لم يعط صورة واضحة او اية اثار تدل على قسوة التعذيب ووحشية العدو ضد المناضل العربي ولم تنعكس قوة العنف ضد صابر.

ونلاحظ من خلال المساجلة او الحوار بين الضابط وصابر الاسلوب الخطابي الذي اتبعه صابر حين قال سجل انا عربي.. وكان صابر خطابيا غير مقنع.

في المشهد الثاني من هذا الفصل نجح المكياج واخفق الديكور حيث ان الديكور للزنزانة وغرفة التحقيق كان للمشهدين واحدا ويظهر هنا الخطأ واضحا اما لنقص بالممثلين او لعدم انتباه من المخرج فان من نراهم في الزنزانة هم نفس الاشخاص الذين ظهروا مع صابر في اجتماع الخلية الفدائية في الفصل الاول.

وكان الاجدر بالمخرج ان لم يكن بالامكان توفير عدد من الاشخاص للقيام بهذا الدور لعدم التمكن من الحوار ان يسند لهم في مشهد اجتماع الخلية الفدائية خاصة وان المشهد المتعلق بالخلية لا يحتاج الى حوار وانما جملة واحدة تصدر عن كل واحد من المجتمعين او ان يظهرهم ملثمين وهو شيء جرت عليه العادة بين الفدائيين مما يؤخذ هذا المشهد انه حشو لا مبرر له اذ انه لو حذف من المسرحية لما اثر على مجرى الاحداث فوجوده كعدمه ناهيك ان الدخول في المحاورة بين المناضلين المعتقلين قد اقحمت بشكل ناقص وباسلوب خطابي غير مقنع.

فكان النقص واضحا في ملاءمة النص او الدخول في المحاورة حيث نجد ان صابر يدخل الى الزنزانة مرهقا متعبا لا يقوى على الوقوف من شدة الم التعذيب الا اننا نفاجأ بلوم وعتاب ونقاش قاس من اخوة النضال وهذا لا يحدث واظهر قصورا في المسرحية. فكان الاجدر بالمخرج ان يوجد منفذا للدخول في المحاورة.

وعلى الرغم مما تقدم الا ان المحاورة كفكرة جيدة تعكس ما يعانيه شعبنا داخل وخارج الارض المحتلة والالام والمعاناة للشعب الفلسطيني في مخيمات لبنان والتعطش للوحدة الوطنية بين الفصائل كما تعكس الالتحام العضوي بين شتى الفصائل رغما عن الاختلاف الفكري في الداخل ووحدة الهدف بين الشباب الفلسطيني وتطالب المسرحية باسلوب تعليمي موجه للفصائل للوحدة والانضواء تحت مظلة الشرعية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية واللجوء للشرعية لاي خلاف قد ينشا بين الفصائل. كما ان هذا المشهد يعكس سوء الاوضاع من جراء الهجمة الشرسة على الثورة الفلسطينية وعلى الرغم من ان المخرج استطاع ان يوفق بين حركة الممثلين على المسرح لكنه فشل في اعطاء الحدث حيوية اكثر تشعر المشاهد وتربطه بروعة المحاورة بين الممثلين حتى يلتصق بالدرس المعطى من خلال هذا المشهد.

ومما يذكر ان تداخل الحوار بين الممثلين بحيث يضيع المشاهد من مع من: لقد فشل الممثلون والديكور والمكياج والازياء (التي كانت جديدة) كل ذلك لا يعكس ما يعانيه السجين من سؤ المعاملة والاهانة التي دفعته للاضراب عن الطعام مما يؤدي الى وفاته في عكس طبيعة الحدث ونقله للجمهور بشكل فعال .

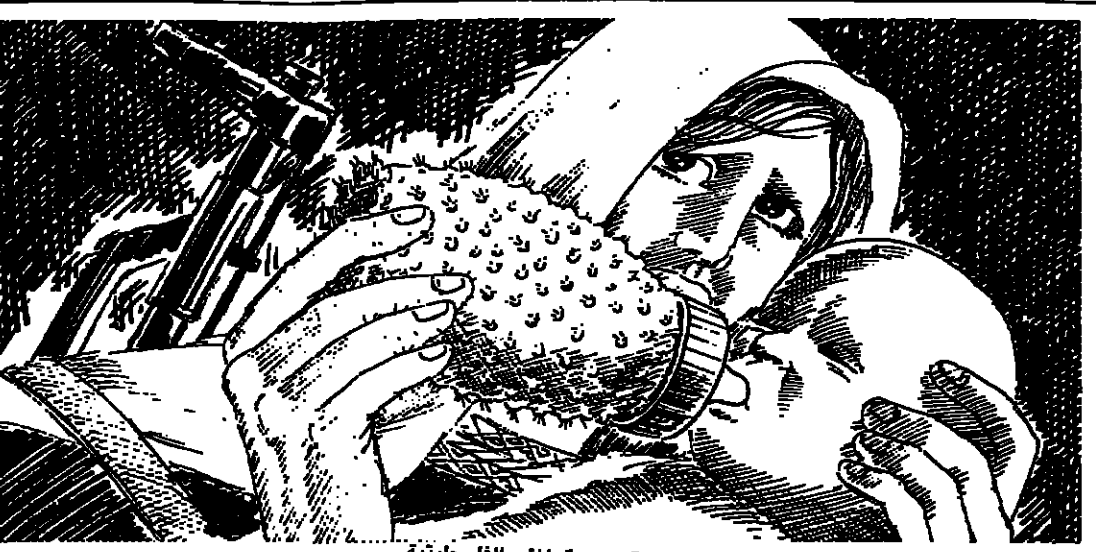
اما المشهد الثالث في الفصل الثاني فكان هو المسرحية فقد كان موفقا وناجحا ولقد تكاملت جميع العناصر مجتمعة في اخراجه بشكل رائع يعكس روعة المسرحية ويبين التصرف العفوي للممثلين لانهم يعكسون حقيقة واقعهم وكذلك روعة المخرج في تحريك شخوصه وادائهم ووضعهم في المكان المناسب وكذلك الديكور فقد عكس البيت الفلسطيني بشكل كامل وقد استعملت في هذا المشهد خلفيات من التراث الفلسطيني بشكل مقنع وروائع طبق الخبز والمنقل (كانون النار) والفرش البسيط وكذلك (الازياء) اللباس بحيث يظهر لباس رجال فلسطين في بيوتهم وبساطتهم وان كانت الازياء موفقة في عكس جميع مشاهد المسرحية كما تم التحكم بشكل جيد وفعال في الاضاءة والموسيقى التصويرية والحوار بين الممثلين كان ينطلق بعفوية صادقة وبشكل يجعل المتفرج يحبس انفاسه لكل كلمة تقال لانها تعكس حقيقة الواقع الفلسطيني تماما .

وتظهر عادة من العادات والتقاليد المتوارثة في مجتمعنا العربي وهو زواج البنت (ابنة العم من ابن العم) ولكن هذه العادة في المسرحية كانت رائعة بحيث القت بظلالها على مجمل الاحداث لتظهر التلاحم بين فئات الشعب والمناضلين فعلى الرغم من الحكم على صابر بثلاث مؤبدات الا ان البنت تظهر استعدادا للارتباط به وحبه لكونه بطلا ورمزا للمقاومة قبل ان يكون ابن عمها. وهذا فهم صحيح ومدروس. للفتاة الفلسطينية لقضيتها ووقوفها وراء الرجل في معركة المصير ويظهر ذلك واضحا من كلام والدها (ابوخالد) (وعزيزة قالتلي انها معاهدي صابر تستناه طول العمر) اذن فهي تعرف تماما ما تفعله ويعزز هذا قول ابوصابر (انه متعاهد هو وعزيزة على الزواج).

وتتجلى الصورة بروعتها ووضوحها بالعرس الفلسطيني والذي يمثل قمة الاداء والالتحام بين الممثلين والمشاهدين وكانهم على ارض الواقع وليسوا على خشبة المسرح وقد ادت الموسيقى التصويرية دورها بشكل ملفت للنظر ادت الى تحرك الجمهور طربا وحماسا وارتباطه بكل ذره من الكيان الفلسطيني واعادته الى ارض فلسطين وخلقت ترابطا تلاحميا بين الجميع والاضاءة وفقت كثيرا في اعطاء انطباع عن روعة الحدث وهو استشهاد صابر والاصرار على ان كل شهيد عريس انه العرس الفلسطيني فكل شهيد هو عريس والمهر هو الدم لينهي المشهد بالسحجة والدبكة الفلسطينية وصوت الناي وزغاريد النسوة التي استطاعت الموسيقى التصويرية تقديمها بشكل يوحي بتلاحم النساء والرجال في العرس الفلسطيني الواقعي وليس التمثيلي.

واخيرا فعلى الرغم من بعض نقاط الضعف التي ذكرتها والتي قد تعود الى نقص الامكانيات والخبرة لفرقة الارض والتي تم اعدادها وتمثيلها واخراجها وانتاجها بجهود ذاتية الا انها مسرحية تستحق المشاهدة فهي ممتعة حقا وتحمل كثيرا من الجوانب الايجابية التي غطت جميع سلبياتها وخرج المشاهد بانطباع والتحام بالثورة الفلسطينية ومساندة الشعب الفلسطيني في معركته المصيرية واحساسه بالالم الذي يعانيه الفلسطينيون والحضور الجماهيري الكبير الذي شهده مسرح اللجنة الشعبية لمدة يومين متصلين فقد تقرر عرضها مرة اخرى يوم الخميس ١٤٠٧/٨/١١هـ لانها تمثل صورة صادقة عما يجري في الارض المحتلة وتلقي بظلالها على ما يجري خارج الارض المحتلة وتنظر نظرة مشرقة يحدوها الامل الى الغد القريب بالعودة والتحرير والاصرار على مقاومة المحتل والصمود الرائع للشعب الفلسطيني وتلاحمه ووحدته الوطنية بقيادته الشرعية الفلسطينية منظمة التحرير.

محمد ديوبش



● لوحة معبرة للام الفلسطينية

تشم رائحة فلسطين في البداية .. وتتجسد امامك في النهاية



● لقطات من المسرحية

يشاع

مسرحية (الكنز) تاليف صالح غيث اخراج عثمان احمد حمد تقديم قسم المسرح بجمعية ثقافة وفنون جدة (فؤاد بخش) تكاد تضرب الرقم القياسي في الخبطات الاعلامية وهي تتلى (حرب النجوم) الذي ابتدعها احد الزملاء في سبيل تسخين الساحة اليمنية على حساب الاثارة الصحفية.

وما يشاع حول عمل الكنز تلك الاهداف المبيتة من تعطيل العمل من قبل اشخاص لهم ثقلهم في المسرح والجمعية والذي صرح بها احد الممثلين العاملين حتى اللحظة الاخيرة في هذا العمل وعندها وجد حسب قوله ان هناك تلاعبا واغراضا مبيتة فضل الانسحاب على طريقه.. انسحب واكشف..

كما يشاع من الكثير ان مسرحية الكنز لم تعد تلك المسرحية التي قدمت كفكرة تمثل مؤلفها واصبحت مجموعة لهجات يحاول كل ممثل الاجتهاد في تقديم اللهجة التي تناسبه بعيدا عن المضمون والهدف الاسمى للعمل والرسالة الفنية.

وعيش كثير تشوف اكثر وباقي من الزمن !!!

راصد

بقايا نغم

مبارك الحمود

يعتبر الفن الشعبي افرازا حقيقيا لمدى ما ابتدعته الشعوب عبر التاريخ حتى وان كانت لكل رقعة جغرافية من العالم فنونها الخاصة . الا انها تؤكد على ان الانسان في هذه الكرة دائم البحث عما يبعث الى نفسه النشوة والفرح . ويرتفع به يوما بعد يوم الى تالق اكثر نحو جماليات الحياة . واذا كنا نطمح ان نسلط الضوء كل على هذه الجماليات فاننا سنكتفي في هذا المكان الى تسليط الضوء على الفن الشعبي الغنائي وما يصاحبه من ايقاع وكلمة ورقص وتلحين .

ونعتقد بان الفن الشعبي الغنائي كان مجرد كلمات تلقى ثم ادخلت عليها الالحان ومن ثم اضيف اليها الايقاع ثم انتظم ليعطينا وحدات الاداء الجماعية في انتظام الرقص . اما الكلمات فكانت متفاوتة في صياغتها الشعرية . من بلد الى اخر .

وان كانت الحبيبة هي مايجتمع حوله الشعراء في جميع انحاء الكرة الارضية فمنهم من يكتب من خلال جوه الوهمي . ومنهم من يكتب عن حقيقة . ومنهم من كان يكتب عن حبيبة ولكنه يصورها في جوه الخيالي الحالم ومن يكتب المحيط الجغرافي المتاثر به فالذي يسكن في الصحراء يكتب شعره عن الجمل .

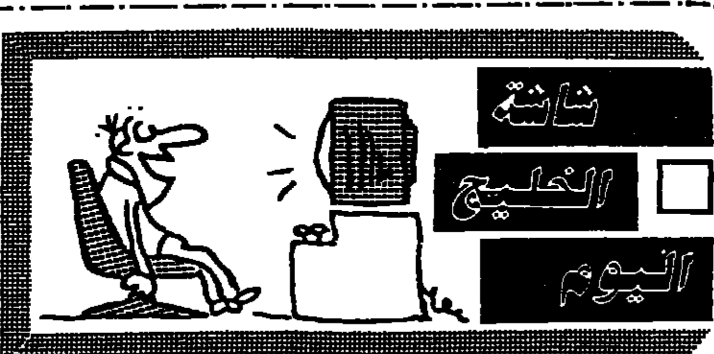
والذئب والصقر . والذي يسكن الغابات يكتب عن حيوانات الغابة . وغيرها اما من يسكن المزارع . فانه يكتب عن الشجرة التي تعطيه الاكل وغير ذلك كالنخلة لدينا . ففي لبنان مثلا غلبت الضيعة والجبل على جميع الشعر الشعبي الغنائي .

واصبحت الدبكة هي معلم من معالم الفن في لبنان وفلسطين والاردن وسوريا اما لدينا فهناك الكثير من الفنون ونكاد نجزم بان لكل منطقة فنونها ولكن تبقى العرضة والسامري هما العامل المشترك لدينا وينطبق ذلك على بلدان الخليج العربي كما ان الايقاعات مختلفة بين لون واخر ولكنها تلتقي في الروم والتك . سريعا كان او بطيئا .

المهم ما يعنينا بان هذا الفن هو نتاج شعبي متوارث ابدعه الاجداد في حدود اجتهاداتها وثقافاتها .. ووضعت له القواعد والاسماء لتفصل بين نوع هذا الاداء وذاك . فالبعض يطالب بعدم بعد تجديده لانه جاءنا من الاجداد ومن حقهم علينا ان نحتفظ لهم بهذا الموروث الذي ابدعوه ويطالب ببقاء الشعر كما كان وكذلك الايقاع والرقصة المصاحبة والبعض الاخر يطالب بتجديد نوعية منه وهي الرقص ليناسب ومتطلبات الوقت الحاضر الذي ارتفعت فيه الثقافة لدى انسان هذا اليوم . ومنهم من يطالب بالارتفاع بهذه الفنون . الى مستوى ما وصلت اليه عقلية الانسان من تطور بما يخدم هذه الفنون ويبقيها متنامية في تطورها عبر التاريخ كفرق الفنون الشعبية في مصر والعراق والمغرب .

وقال لنا احد الشباب في فرقة شعبية بالدمام بانه شاهد في اسبانيا تطورا اكثر في رقصة الحصان الاسبانية الشبيهة بفن الفريسة المعروفة في الخليج حيث ان الفريسة عملت من الخشب ويدخل الراقص من مستطيل عمل على شكل حصان وغطي بالقماش ليعطي شكل حصان . ولكنه في الهيئة او في الحقيقة لا يشبه الحصان الحقيقي اما الاسباني فانه يتخيله كالحصان الحقيقي . نظرا لانه صنع كالحصان تماما وله ارجل كالحصان يدخل شخصان الاول في المقدمة والاخر في المؤخرة ليبدا الرقص والتنسيق بين الاثنين .

اما رجل كبير في الفنون الشعبية فانه يرفض مثل هذا التطوير لانه سيجعل من الفنون الشعبية غير متميزة به بالاضافة الى ان هذا التطور سيخالف ما تعودنا عليه منذ الصغر وعند الاباء . وفرقة مثل فرقة علي رضا فانها جمعت هذه الفنون في مصر وقامت بدراستها وقدمتها في شكل متطور في مسارح مصر وفي المنطقة العربية او العالمية اما في الكويت فان التلفزيون قام بتكوين فرقة شعبية ولكنه طور في اسلوب ادائها حتى اصبحت متميزة بين الفرق الشعبية في الخليج كما اننا شاهدنا فرقة شعبية في قطر انتهجت هذا الاسلوب .



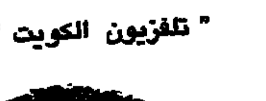
تلفزيون البحرين

" البرنامج الأول "

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,٢٥ رسوم متحركة ، ٥,٣٥ برنامج تربية وتعليم ، ٦,٢٦ ندوة خاصة بمناسبة يوم الصحة العالمي ، ٧,٠٠ مسلسل ينابيع النهر ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٠ العالم من حولنا " الجراحة التجميلية " ، ٩,٥٠ مسلسل " دروب لا تلتقي " ، ١٠,٥٠ الفيلم العربي " ورد الغرام " بطولة ليلى مراد ومحمد فوزي ، ١٢,٣٠ الموجز والختام .

" البرنامج الثاني "

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥,٠٥ رسوم متحركة ، ٥,٣٥ مسلسل اجنبي للاطفال ، ٦,٣٠ مسلسل كوميدي ، ٧,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية ، ٧,٢٥ العالم الواسع ، ٧,٥٥ مسلسل قاع المدينة ، ٩,٠٥ برنامج رؤية الاشياء ، ١٠,٠٠ مسلسل كوميدي ، ١٠,٣٠ برنامج وثائقي ، ١١,٢٥ الموجز والختام .



" تلفزيون الكويت "



● مصطفى فهمي

" البرنامج الأول "

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٣٥ اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، ٤,٢٠ رسوم متحركة ، ٤,٤٥ مسلسل كرتوني ، ٥,١٥ برنامج انت وصحتك ، ٦,٠٠ مسلسل الصعود الى القمة ، ٧,٠٥ اهم الانباء ، ٧,١٠ برنامج رياضي خاص ، ٨,٠٠ الحديث الاسبوعي للشيخ علي الجسار ، ٨,١٥ كلمة وزير الصحة بمناسبة يوم الصحة العالمي ، ٩,٥٥ المسلسل العربي " سر الغريبة " بطولة مصطفى فهمي ورجاء الجداوي ، ١١,٠٥ المسلسل البدوي " راعي الاوله " ، ١٢,٠٥ اهم الانباء ، ١٢,١٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، ١٢,٥٥ الختام .

" البرنامج الثاني "

٤,٣٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٥,٢٥ نقل مباراة خيطان والنصر ، ٧,٣٠ مسلسل فكاهي ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٠ مسلسل " العدالة " ، ٩,٤٠ مسلسل " انطونيو " ، ١١,٢٠ الموجز والختام .

تلفزيون قطر

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٣,٢٥ الرحالة الصغير ، ٣,٥٣ رسوم متحركة ، ٤,١٥ مسلسل غضب الصحراء ، ٥,١٥ سلامتك ، ٥,٣٥ برنامج عن يوم الصحة العالمي ، ٦,٠٠ الانباء المحلية واقوال الصحف ، ٦,٢٢ الحديث الديني للشيخ الشعراوي ، ٧,٤٥ مسلسل " وشاءت الاقدار " ، ٨,٣٠ الاخبار ، ٩,١٠ اغنية ، ٩,٢٨ البرنامج المنوع " اخترنا لكم " ، ١١,٠٠ المصارعة الحرة ، ١١,٥٥ الموجز والختام .

الفنان الكويتي ابراهيم الصلال لـ« اليوم الفني »:

تكريم الفنان بعد وفاته .. تخلف فكري

الخليج حضارة قبل أن يكون نفطا

بين الاديب العربي والمسرح جفوة وفجوة

■ الفنان ابراهيم الصلال ■

■ لاشك ان المسرح الكويتي يعتبر واحدا من المسارح العربية التي ارتقت بفنها عبر حلقات من المراحل التطويرية حتى وصل ماوصل اليه الان .. اذ يعتبر الاول بين مسارح الخليج . ولاشك بان للمسارح الاهلية كانت الدفع الحقيقي لتقدم هذا المسرح واليوم نلتقي مع احد الممثلين القدامى وهو الممثل ابراهيم الصلال رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي ليحدثنا عن تجربته التمثيلية والمسرحية بشكل خاص اعزاءنا القراء تعالوا معنا في قراءة لتجربة هذا الفنان .

اعداد/مبارك الحمود/محمد الغدير/كمال ابراهيم :

■ اليوم الفني يحاور الصلال

[هكذا بدأت]

● اليوم الفني : كيف كانت بدايتك الفنية ؟

* الصلال : بدايتي بداية تقليدية .. ففي عام ١٩٥٠م انضممت لاول فرقة تمثيل بالمدرسة واجتزت الاختبار الذي اعد لمن لديهم الموهبة والرغبة في التمثيل . وكان ترتيبي الثاني بعد الزميل سعد الفرج، وفي عام ١٩٥١م قدمنا مسرحية على المسرح المدرسي كان عنوانها حرب البسوس .

● في عام ١٩٥٣م انضممت لنادي المرقاب بالكويت الذي كان يقدم انشطة شبابية عديدة من بينها النشاط المسرحي وظللت مع النادي حتى تأسيس المسرح الشعبي في عام ١٩٥٦م .

■ بانشاء المسرح الشعبي في ١٩٥٦ وجدت امامي الفرصة للانضمام لفرقة شبه محترفة فالتحقت بهذا المسرح الوليد ومن الطريف انه لم يكن هناك مايعرف بالنص المسرحي بل كان التأليف جماعيا وارتجاليا .. معا نفكر في النص والفكرة ونوزع الادوار ثم نهذب النص ونعالجه حتى يكون صالحا للعرض ثم نعرضه .

● بعد ١٩٦٢ تأسس المسرح العربي على يد الاستاذ المرحوم زكي طليمات وانبثقت عن المسرح الشعبي الام فرق مسرحية وحدث بينها التنافس الذي ادى لظهور الكتاب المسرحيين والمخرجين والرواد من الممثلين والفنانين ومن لهم علاقة بالعمل المسرحي ولست الا واحدا منهم .

[تاريخ المسرح الكويتي]

● اليوم الفني : بصفتك واحد من الرعيل الاول ومتابع للحركة الفنية بالكويت منذ نشأتها، مارأيك فيما قدمه المسرح بعد الستينات ؟

* الصلال : المسرح الكويتي مر بمراحل زمنية وتنوعت المواضيع المطروحة تبعا لمتطلبات كل مرحلة منها .. فمثلا :

■ في الثلاثينات كان المسرح روائيا فقدم الروايات التاريخية التي جسدها على المسرح الاستاذ الرجيب، النشمي، القصار، الضويحي والدكتور الخطيب وغيرهم من الرواد .

وفي الخمسينات قدم المسرح اعمالا تناولت حدث اليوم .. وهذه الفترة هي فترة ارتجال النصوص كما ذكرت في الاجابة السابقة .

وفي الستينات اتجه المسرح الكويتي لتجسيد الواقع الكويتي والخليجي فتناول العادات والتقاليد الاجتماعية .

وفي السبعينات خرج من الاطار المحلي لآفاق عربية اكثر شمولا فقدم القضية العربية باسلوب لاقى قبولا عربيا عاما كما شهدت بذلك المهرجانات والاسابيع الثقافية .. وساعدنا على ذلك مايكفله الدستور الكويتي من حرية الكلمة وجرأة الطرح .

اما في الثمانينات فقد اتجه المسرح الكويتي للتعمق في واقع الكويت فتناول الوحدة الوطنية، التفكك الاجتماعي، النفاق الاجتماعي، القبلية، الاسقاط السياسي، وهذا واضح جدا في أعمال سعد الفرج الاخير مثل دقت الساعة وحامي الديار .

[بلاد بلا نصوص]

● اليوم الفني : هل ترى ان حسين عبدالرضا حقق نجاحا في المسرح السياسي ؟

* الصلال : السياسة متشعبة كما تعلم .. والمسرح السياسي ايضا متشعب .. لذا يصعب علينا تقييم المسرح السياسي، ولكن لابد من الاشارة الى ان المسرح السياسي في جوهره يعتني الاكثر بقضايا الساعة لان حياتنا كلها اصبحت سياسة .. فالسياسة تعني معيشتنا، كلامنا، تعاملنا، اخلاقياتنا، سلوكنا .. وكل مافينا.. ولهذا السبب ظهر المسرح السياسي في كل مكان :

ـ في سوريا من خلال اعمال الاستاذ دريد لحام .

في مصر من خلال مايقدمه المسرح القومي .

في تونس والمغرب من خلال اعمال الطيب الصديقي والمنصف السويسي .

في الكويت من خلال مسرحيات صقر الرشود في اواخر السبعينات .

اما حسين عبدالرضا فلم يتطرق للمسرح السياسي كمسرح سياسي بل تناوله بلمحات من الاسقاط في مسرحيتي باي باي لندن وباي باي ياعرب .

● اليوم الفني : من منظور عربي بحت، هل نجحت مسرحية باي باي لندن ؟

* مسرحية باي باي لندن حققت الهدف الجماهيري الا انها لم تحقق الهدف الفني .

[الخليج حضارة]

● اليوم الفني : ماذا استفدت من ارتباطك بالفن ؟

* الصلال : دخلت المجال الفني هاويا ومازلت كذلك . ومن خلاله اشبعت رغبتي اما الفائدة الكبرى فهي اني اكتسبت محبة الناس وهي امر يصعب تحقيقه واشكر الله الذي من علي بهذه المحبة التي جعلتني اكثر قربا من الناس وخلقت بيني وبينهم روابط من الود والتقدير .

● اليوم الفني : ماتقييمك للتجربة المسرحية في الخليج ؟

* الخليج حضارة قبل ان يكون نفطا .. وكل شعب له حضارة وتاريخ هو ايضا شعب له وجه حضاري يتمثل في الفكر .. وهذا الفكر يعتبر تعبيرا عن طموح الانسان الخليجي سواء كان اسلوب التعبير شعرا أو كتابا او مسرحا .

والتجربة المسرحية بدأت في البحرين وتطورت ثم توقفت متأثرة بعدة عوامل ثم عمت منطقة الخليج .. وهي تجربة ناجحة وطيبة ومثمرة وحققت اهدافها وان كنا نطمع في المزيد الذي سيتحقق باذن الله بتضافر الجهود لخلق تجمع فني خليجي .. واجتماعات وزراء الاعلام ونتائجها تبشر بالخير وتدعو للتفاؤل ويجعلنا نحس ان هذا التجمع الفني الخليجي ليس ببعيد عنا.

[المسرح الاهلي والخاص]

● اليوم الفني : المسرح الخاص، هل ترى انه خدم مسيرة الفن بالكويت ؟

* الصلال : في كل مكان مسرح خاص بجانب المسارح العامة وهو مسرح متفوق دائما ومتميز ويقدم اعمالا اكثر جدية من المسارح العامة لانه مسرح يبحث عن اثبات لوجوده .. وهو في الكويت يسير بنفس الخطى ويعد ظاهرة صحية .. وكل مسرح خاص ليس بعيدا عن الفرق الاهلية الاربع بل ان كل فرقة خاصة تعود جذورها لفرقة اهلية ولاتزال تتمتع بعضوية افرادها في تلك الفرقة .

ووجود المسرح الخاص يخلق تنافسا قويا وهذا التنافس يدفع مسيرة الفن الى الامام ويرتقي بالعمل الفني كما وكيفا .. وقد ظهرت بالفعل عروض جيدة مثل حرم سعادة الوزير، دقت الساعة، حامي الديار، باي باي لندن، باي باي عرب .. وهي عروض قدمها المسرح الخاص بينما قدم المسرح الاهلي اعمالا جيدة قدمت في الخارج واعطت انطباعا حسنا عن الحركة الفكرية في الكويت مثل رحلة حنظلة وصبيحة .. ولولا التنافس الذي خلقه وجود المسرح الخاص لكان المسرح الاهلي حتى اليوم « مكانك سر » .

[وقفة تأمل]

● اليوم الفني : البعض يرى ان هناك ركودا في الحركة المسرحية بالكويت .. مارأيك ؟

* ليس هناك ركود بل وقفة تأمل .. وعلى الفنان ان يقف لحظات مع نفسه ويراجع حساباته ليقارن ماقدم وماسيقدم وماهو مطلوب منه .. وليس من السهل الحصول على نص جيد ومخرج مثقف لتجسيد هذا النص وقلة النصوص الجيدة لاتعني عدم وجود كاتب جيد .. الكاتب موجود الا ان بعض الظروف تحد من نشاطه حتى يكون بين خيارين اما الابتعاد تماما عن الساحة او الانزواء بعيدا والاكتفاء بتقديم نصوص رمزية .. وهذا الرمزية تكون على حساب النص .. هذا هو الواقع الفني من وجهة نظري اما عدم وجود النص او عدم وجود الكاتب او الركود فاشياء لااميل لقبولها لان ازمتنا هي ازمة الرقابات الصارمة .. التي تقتل الطموح والابداع .

● اليوم الفني : التجربة المسرحية في الكويت عمرها يقارب ربع قرن من الزمان الا ان عدد الكتاب لايتناسب مع هذا العمر الزمني وكذلك لم تبرز في الساحة اسماء جديدة .. ماالسبب في نظرك ؟

* الصلال :اوافقك الراي.. والسبب يكمن في ان الكاتب لايجد التشجيع الكافي الذي يدفعه للكتابة والابداع وهذا عائق كبير جدا يحول دون انطلاق الكتاب الموجودين كما يحول دون بروز اسماء جديدة .. لذا اقتصرت الساحة على اسماء محددة مثل الضويحي، صالح موسى، عبدالامير التركي، سعد الفرج، عبدالرضا، السريع، الحزامي، الخليفي، ورضا علي حسين .

● اليوم الفني : من الملاحظ ان بين الاديب العربي والمسرح العربي ود مفقود .. ماالسبب ؟

* الصلال : انا مثلك لاادري لماذا هذه الفجوة وهذه الجفوة .. واتساءل لماذا لايكتب الاديب العربي للمسرح العربي وهما يصبان في قناة واحدة!

[بين الكوميديا والالتزام]

● اليوم الفني : البعض يطالب بالمسرح الملتزم الجاد وهناك من يطالب بالمسرح الكوميدي الضاحك .. فاين يضع الفنان الصلال نفسه ؟

* الصلال : الانسان العربي تحاصره الازمات ويمر بمعاناة لم يمر بمثلها في حياته لذا فهو محتاج للكوميديا الضاحكة التي تقتلعه من احزانه وهنا يكون الضحك في حد ذاته هدفا وكلنا نحب الضحك ولكنا نريد ان نمرح .. من الجانب الاخر نجد الانسان العربي محاصرا بتحديات لاحصر لها والجدية مطلوبة لمواجهة تلك التحديات .. فاذا وجدنا العمل الكوميدي الضاحك والهادف معا فهو مانرجوه تماما .. اما انا فرغم اني فنان كوميدي الا اني اميل للفئة الجادة الملتزمة .

● اليوم الفني : من بين الكتاب المسرحيين يعجبك خليجيا وعربيا ؟

* الصلال : تعاملت تقريبا مع كل كتاب الكويت المسرحيين ومن خارج الكويت قدمت اعمالا للاساتذة .. محمد الماغوط، سعد الدين وهبة، نعمان عاشور، وفايز حلاوة وعدد من كتاب العراق ولكل كاتب منهم اسلوبه الخاص وطريقته في المعالجة ورؤيته للاحداث مما يجعل المفاضلة بينهم امرا عسيرا .

[دنيا المهابيل]

● اليوم الفني : ماتقييمك الشخصي للحركة المسرحية في المملكة ؟

* الصلال : المملكة زاخرة بطاقات فنية مبدعة .. وهذه فرصة لاوجه كلمة شكر لسمو الامير فيصل بن فهد الذي يولي الحركة الفنية اهتماما كبيرا كاهتمامه بالحركة الشبابية الرياضية .. فالفن السعودي بدأ نشيطا وسيظل نشطا ان شاء الله والدليل على ذلك اننا بدأنا نعرف زملاءنا الفنانين السعوديين كما عرفنا من قبلهم الاخوة الرياضيين .. واشير هنا الى ان العمل الفني السعودي (دنيا المهابيل) لاقي استحسان واعجاب الجماهير في مهرجان قرطاج بتونس .. وهذا يجعلنا ننظر للفن السعودي بتفاؤل .

● اليوم الفني : من نال اعجابك من الممثلين العرب ؟

* الصلال : المبدعون كثيرون في كل مجال .. سواء في التمثيل او الاخراج او القصة او الفنون التشكيلية .. ومن الصعب حصرهم بدقة .

● اليوم الفني : خضتم تجربة رائدة باشراك ممثلين سعوديين في اعمال فنية .. مارايكم في ادائهم، وهل من المتوقع ان تتكرر التجربة ؟

* الصلال : من خلال زياراتي العديدة للمملكة تعرفت باخواني الفنانين السعوديين الذين ارى فيهم خامات طيبة وطاقات كامنة .. هذا بوجه عام .

اما من خلال العمل الفني واشراك الزميلين علي السبع وعبدالمحسن النمر فقد تيقنت تماما انني امام « محترفين » وليسوا « هواة » وهذا مالاحظته ولاحظه غيري من حسن الاداء الذي لفت الانظار .

■ السبع والنمر .. محترفان ■

الفنان السعودي طاقة كامنة

[الشايب المراهق]

● اليوم الفني : يقال ان ابراهيم الصلال « تخصص » في دور « الشايب » فهل هذا الدور من اختيارك ام حسب توجيهات المخرجين ؟

* هذا الدور من اختياري واميل اليه كثيرا واحبه واعتقد اني نجحت في تجسيده .. ودور كبير السن في واقع الحياة العربية والخليجية دور مميز يتسم بالعقلانية والخبرة وتقديم النصح والارشاد وهو دور كله تاريخ وعبر وهذا مايجعلني اميل لقبوله اكثر .. الا ان هذا لايعني عجزي عن القيام بادوار اخرى فقد قدمت كثيرا من ادوار الشباب آخرها دور المراهق في « ساعة الفجر » .

● اليوم الفني : طغيان الكم على الكيف في الاعمال الفنية العربية اصبح ظاهرة حقيقية ماتعليقك ؟

* الصلال : هذه حقيقة لاانكرها .. وموجودة في كل مكان لافي الدول العربية وحدها .. ولكن فوق هذا وذاك لايسعني الا ان اقول البقاء للاصلح .

● اليوم الفني : يشاع انك رفضت العمل في مسلسل سعودي كويتي مشترك .. مامدى صحة هذا القول ؟

* الصلال : هذا قول مردود لااساس له من الصحة ويجعلني اثير عدة تساؤلات .. متى عرض علي هذا العمل ؟ من الكاتب ؟ من المخرج ؟ مااسم المسلسل .. الخ .

● اليوم الفني : ومارايك في مسلسل « عائلة فوق تنور ساخن » ؟

* للأسف لم اشاهد هذا العمل ولكن الذين شاهدوه نقلوا لي انطباعاتهم الخاصة بأن العمل لم يكن على المستوى المطلوب .. وانا لااستطيع ان احكم عليه من خلال آراء الاخرين لأن لكل انسان رؤيته ووجهة نظره الخاصة .. وكما ذكرت لم اشاهد هذا العمل الذي لم يعرض حتى الان في الكويت .

[السينما .. و .. ازعاج]

● اليوم الفني : رغم التقدم المسرحي ، تجد ان السينما الكويتية لازالت تسير على استحياء ماالاسباب ؟

* الصلال : السينما صناعة .. وككل الصناعات تحتاج لتقنيات متخصصة وعناصر بشرية متخصصة ايضا .. والكويت لم تصل بعد لدخول عالم صناعة السينما وكل التجارب السينمائية الكويتية حتى الان تعتبر تجارب فردية شخصية وافلام وثائقية تسجيلية .. ولابد هنا من الاشارة لفيلم الاخ خالد الصديق « بس يابحر » الذي اثبت نجاحا على مستوى المهرجانات وكل ماقدمته السينما الكويتية لم يكن ناجحا ولم يكن فاشلا بالطبع والتفاوت في الجودة أمر طبيعي .

● اليوم الفني : لدينا معلومات بان في الطريق مسلسلا كويتيا بعنوان « ازعاج » .. هلاّ حدثتنا عنه ؟

* الصلال : بدأنا في هذا المسلسل ثم توقفنا عن العمل لظروف خاصة وسنعاود العمل خلال الايام القادمة وهو يقع في « ١٣ » حلقة من اخراج المخرج الكويتي علي حسين ويشترك في العمل نخبة ممتازة من الزملاء .. وكل حلقة من الحلقات تتناول موضوعا مختلفا ولاترابط بين الحلقات .. وهذا المسلسل يمتاز باسلوب مميز .. وطرح جيد ومعالجة جديدة .. ونتمنى ان يكتب له النجاح .

[سندريلا .. ومسرح الطفل]

● اليوم الفني .. مسرح الطفل .. اختلفت حوله وجهات النظر .. فماذا يقول ابوخالد ؟

* الصلال : لايوجد في الكويت مسرح للطفل!!

ولكن يوجد مسرح لسرقة أموال الطفل وتشتيت عقله! وكل المحاولات والتجارب التي خاضها البعض باسم مسرح الطفل مجرد هراء وسخافات لاعلاقة لها بالطفل من قريب أو بعيد .. واني لاتساءل :

هل هناك مسرح للطفل ؟

وهل هناك طفل للمسرح ؟

ولايزال التساؤل دون اجابة..

● اليوم الفني .. ولماذا لم يقم المسرح الشعبي بتصحيح المسار وتقديم اعمال تخدم الطفل ؟

* الصلال : المسرح الشعبي قام بتجربة « سندريلا » الا ان الموضوع نفسه قديم تناولته المسارح العالمية والسينما وحاول المخرج الخروج به عن المألوف وتقديم عمل فيه تجديد وتطوير الا انه فشل في تنفيذ العمل حسب تصوره وهكذا نجحت « سندريلا » جماهيريا وفشلت فنيا .

● اليوم الفني : كيف ترى مسيرة المسرح العربي بشكل عام ؟

* الصلال : مسيرة المسرح العربي صورة حية من الواقع العربي ومسيرة الامة العربية ومتى ماتوفر الاستقرار العربي سيكون المسرح العربي اكثر استقرارا .. والعكس صحيح .

● اليوم الفني : وماذا عن الاستعانة بالنصوص الاجنبية ؟

* الصلال : المسرح الكويتي استعان بالنصوص الاجنبية بعد تحويرها .. وكذلك المسرح المصري حاول تعريب وتمصير اعمال اجنبية لارثر ميلر .. وموليير وغيرهما وفي كل الحالات لم يكتب لتلك الاعمال نجاح فني بل مجرد اقبال جماهيري لأن الجمهور يأتي ليشاهد الممثل اعتمادا على اسمه بصرف النظر عن القيمة الفنية للعمل .. ان ارضنا العربية زاخرة بالكتاب المسرحيين المبدعين الا انهم انزووا فمات في داخلهم الابداع والطموح فاضطر المسرح العربي للاستعانة بالنصوص الوافدة التي هي بعيدة كل البعد عن واقعنا ومجتمعنا ومعتقداتنا وتقاليدنا .

[الجديد في رمضان]

● اليوم الفني : شهر رمضان المعظم على الابواب .. فماذا اعددتم لهذا الشهر المبارك ؟

* هذا الشهر العظيم اعددنا له عملا يليق بجلاله وقدسيته يحمل اسم « ضيعة أم سالم » وهو جزء من مسلسل طويل يحمل عنوان « العادلون » ومسلسل « ضيعة أم سالم » يقع في « ١٥ » حلقة مدة كل منها « ٤٥ » دقيقة من تأليف الكاتب العربي زهير الدجيلي واخراج الاستاذ عبدالرحمن الشايقي مدير ادارة قسم التمثيليات بتلفزيون الكويت .

وهذا المسلسل سيؤدى باللغة العربية الفصحى .. وهو من العصر العباسي ويحمل مضامين جيدة منها الوحدة والارتباط بالارض والالتزام بالدين الحنيف والتمسك بالفضيلة واستعراض حال الامة الاسلامية مع طلب الرجوع بالاسلام الى ماكان عليه السلف الصالح من التزام بكتاب الله وسنة رسوله والالتزام بالقيم الاسلامية والانسانية وأخلاق سلفنا الصالح .. وكان من المقرر عرض هذا المسلسل ابان عقد مؤتمر القمة ولكن لضيق الوقت أرجىء عرضه حتى رمضان ان شاء الله .. واضافة لهذا العمل هناك مسلسل « ازعاج » الذي اشرت اليه .. مع برامج ومنوعات اشتركت فيها مثل « جسر المحبة » وهو اوبريت يضم خليطا فنيا ضخما .. فمن المطربين غريد الشاطيء وعبدالله الرويشد ورباب ومن الممثلين علي المفيدي ومريم الغضبان مع عدد كبير من المطربين والممثلين الذين لايتسع المجال لذكرهم وحصرهم وكذلك مجموعة من الاطفال .. وهو عمل وطني فكاهي كوميدي .. وسأغني مع المجموعة كما غنيت قبل هذا في اعمال فنية اخرى .

● اليوم الفني : نعود لسؤال سابق يتعلق بالأدوار التي تقوم بتجسيدها .. هل لديك الاستعداد لتقديم ادوار جادة وتراجيدية غير الادوار الكوميدية التي اشتهرت بها ؟

* الصلال : اجل .. استطيع تقديم ادوار تراجيدية في غاية الجدية .. وسبق ان قدمت ادوارا جادة في اعمال عرضت على مستوى المهرجانات .. وذلك لايماني بأن الممثل الناجح ينبغي ان يكون قادرا على تجسيد مختلف الادوار .. فالتمثيل شديد الشبه بكرة القدم عندما تذوب الفواصل بين المراكز ويكون اللعب جماعيا والفريق متكاملا لامجال فيه للتخصص والتقوقع في مركز واحد أو شخصية مرسومة داخل اطار واحد .

والممثل الكوميدي اقدر من غيره على تجسيد الادوار الاخرى لان الكوميديا اصعب الادوار لذلك فالممثلون الكوميديون على مستوى العالم العربي قلة وليسوا بكثرة زملائهم التراجيديين .

● اليوم الفني : لكل « اول » في حياة الانسان مذاق خاص .. فما هو اول عمل فني عرفك الجمهور من خلاله ؟

* الصلال : قدمت اعمالا مسرحية على مستوى المسرح المدرسي ثم تدرجت فاشتركت في الانشطة الشبابية بالاندية .. اما العمل الاول الذي عرفني الجمهور من خلاله وكانت نقطة انطلاقتي الفنية فهو « سكانه مرته » من تأليف واخراج الزميل عبدالرحمن الضويحي وشاركني فيه عدد من الزملاء منهم احمد الصالح ومريم الصالح ومريم الغضبان وطيبة الفرج .

[الخلاف ...]

● اليوم الفني : ماسر الخلاف بين الفنانين سعد الفرج وحسين عبدالرضا بعد ان اجتمعا كثيرا في أعمال فنية ؟

* الصلال : لااستطيع الخوض في حديث لامصلحة لي فيه .. ولكني احب ان اؤكد للقاريء الكريم انه لايوجد خلاف بين عبدالرضا والفرج كما يتصور البعض بل مجرد سوء تفاهم طفيف لايحول دون التقائهما في عمل فني واحد اذا توفر النص .

● اليوم الفني : هل تشجع اولادك على تنمية مواهبهم الفنية اذا اتجهوا للفن ؟

* الصلال : اولادي كغيرهم لهم هواياتهم المحببة اليهم .. وبحمدالله ليس فيهم من يهوى الفن .. واذا ابدوا ميولا فنية سأشجعهم على السير الا ان الواجب يحتم عليّ كأب وكفنان ان اوضح لهم ملامح الطريق الذي سيسيرون فيه والذي سرت فيه قبلهم وذلك لتفادي بعض الظروف التي مرت بي .

[يسألونك عن المسرح]

● اليوم الفني : يقال ان المسرح ابوالفنون مامدى صحة هذه المقولة من وجهة نظرك ؟

* الصلال : هذه حقيقة لاجدال فيها لان المسرح يجمع كل الفنون بدءا بالفن التشكيلي المتمثل في الديكور ثم الفولكلور من رقص وتراث والاداء الحركي والموسيقى .. وكذلك الادب بمختلف فروعه من شعر ونثر والقاء وخطابة .. الا يستحق بعد كل هذا ان يلقب بأبي الفنون ؟

● اليوم الفني : هل من الممكن تقديم اعمال مسرحية في الهواء الطلق ؟

* الصلال : ممكن جدا بشرط ان يكون العمل خفيفا لايتطلب التقنيات المسرحية العديدة المعمول بها الان .. وقد سبق لنا تقديم اعمال في الهواء الطلق في بعض الدول الصديقة والشقيقة .

● اليوم الفني : والمسرح الاستعراضي ؟

* الصلال : حاول الفنان شادي الخليج تقديم عروض استعراضية محلية في بعض الاعياد الوطنية الا ان هذه المحاولات قوبلت بعدم الاستحسان نتيجة لظروفنا الاجتماعية وتقاليدنا .

● اليوم الفني : الفنانة العربية ارتادت المجال الفني الا ان البطولة المسرحية المطلقة لاتزال حكرا على الرجال .. لماذا ؟

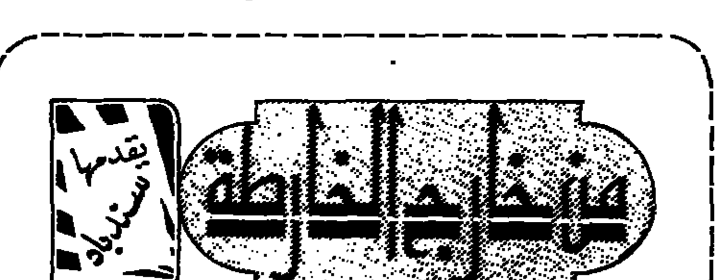
* فيما يتعلق بالمسرح الكويتي يكتب الكاتب المسرحي اعماله من وحي الواقع .. وواقعنا معروف بأنه يعتمد على الرجل اكثر من المرأة .. الا ان هذا لاينفي قيام ممثلاتنا بأدوار البطولة وخير مثال على ذلك الاخوات حياة الفهد ومريم الغضبان وسعاد عبدالله .

● اليوم الفني : فقيد الفن صقر الرشود .. مارأيك فيه ؟

* الصلال : هذا الرجل ظاهرة غريبة لاتتكرر الا نادرا .. لقد كان مدرسة استفدنا منه الكثير .. كان كاتبا جيدا ورجل مسرح .. وواحدا من ابرز ستة مخرجين في العالم العربي .

● اليوم الفني : الفنان العربي غالبا مايكرم بعد وفاته .. مارأيك في هذه الظاهرة ؟

* الصلال : تكريم الفنان بعد رحيله نوع من التخلف الفكري لان التكريم الحقيقي يجب أن يكون في حياة الفنان ليكون حافزا له للابداع .



■ يسلم بن علي .. زعلان .

قرأت متأخرا لقاء اجرته « فنون الجزيرة » مع الشاعر يسلم بن علي وتأثرت كثيرا لذلك الاسلوب الاستفزازي الذي اتبعه يسلم في اجاباته حتى ظهر غاضبا من الجميع وناقما من كل المطربين .. لاادري لماذا كان منفعلا ؟ ولم يترك احد من « غلطه » فطلال مداح « قريبه وحبيبه » اتهمه بالغرور وان طلال لم يعد يلتقي به او يسأل عنه بعد « شهرته » ، « اما محمد عبده » فهو لايسره ان يتعامل معه .. لانه لايملك رصيد في البنك!! وابوبكر رشقه بعدة كلمات لاذعه .. واخيرا ذكر ان اغنية « انا قلبي قنع » التي اداها ابوبكر قبل فترة من شعره .. وابوبكر يدعي انه شاعرها .. باختصار يمكننا ان نجد في ذلك اللقاء .. الكثير من « الغلط » مما يوحي للقاريء بأن وراء تلك الكلمات « عتب حاد » على اصدقائه الفنانين .. ولكن لانود ان تصل الامور الى فقدان المحبة بكلمات انفعالية .. واعتقد ان صديقنا الشاعر يسلم بن علي قال كلماته النارية لان البعض لم يعترف بشاعريته مما اغضبه كثيرا .. فتقطعت اوتار الهدوء بداخله .. ليخرج عن طوره .. وهذا مالانريده ويلحبحب على السكين!

■ قلق .. ولكنه طيب .

اجدك ايها العزيز قد عرجت بافكارك بعيدا عما اقصده ويتضح ذلك من اسلوبك الطيب!! كما جاء في الهمسات واذا كان لك « فضل » على صفحة الفن في البلاد فهذا لايدفعك للغرور وتفقد « عقلك » وانت تخاطب الاخرين بحجة انك شعلة من النشاط .. ابدا ياعزيزي بارك الله فيك وجزى الله حروفي كل خير التي كشفتك بهذه السرعة .. وقد كشفت لي عن اشياء كنت اتمنى ان تحتفظ بها لنفسك ولايصبح « ان تشرب من بئر .. وترمي فيها الحجر!! » .

ومن تحدثت عنهم كانوا ومازالوا زملاء لك .. واولاد الاصول واعتقد انك احدهم يعرفون ماذا تعني الزمالة والعشرة!!

وعلى فكرة حتى لاتغلط في المرات القادمة « السندباد » ليس اصلع ولايلبس نظارة وليس « بحري » كما تقول .. وعمره في الصحافة اكثر من ١٢ عام ياقلق!!

■ اسماء وحروف ■

زميلنا سعد المصبح .. هو المشرف على « فنون الجزيرة » منذ اكثر من اسبوعين ولم يكتب عنه احد .. ماذا لو كان شخص آخر .. يوزع صوره على الاخرين .. مجرد سؤال!!

■ الفنان محمد عمر .. احبه لطيبته الزائدة .. ولكنها تضايقني انفعالاته احيانا .

■ مراكب الورق .. صفحة شبه فنية بالمسائية يحررها عائض القرني .. ارجو ان تأتي رحلات المراكب منتظمة وفي الزميل القرني البركة!

■ مجلة عالم الفن الكويتية .. لم يعد بها من الفن شيء سوى اسمها .. اتدرون لماذا ؟

■ تهنئة من الاعماق للزميلين عبدالرحمن السليمان من اليوم على جائزة معرض التشكيليين العرب والطبيب فضلان عقلان من البلاد على العضوية الجديدة ومع كل صباح جديد ننتظر تفوقا آخر .. لكما التحية .

■ الزميل/خالد باطرفي .. لانك صادق وصريح .. ستظل مثار حديثهم وكتاباتهم .. خاصة وانت تتحدث بدون مجاملة سواء في الرياضة او الفن .. من هنا يرون فيك كل « عيوب » تلك الصفحات .. لانهم ومع كامل الاسف .. اعتادوا اسلوبا مختلفا .. يطربون لمن يطبل لفارسهم المتعثر!!

اما واحد مثلك يكتب بصدق فله مكان آخر .. يصعد على ناصيته ويقول مافي جعبته .. ودامت « البهارات » لاساخنة ولاباردة .. واسلم لاخيك .

■ الزميل خالد اسماعيل ـ الأربعاء باسم الفنان عبدالله محمد قلت الكثير مما في نفسك عن زميلك خالد باطرفي .. لدرجة انك طالبت بابعاد « مدعي » الصحافة هذا كما اسميته!!

عزيزي .. ايه الحكاية .. ليتك تعرف ماذا تعني كلماتك الصارخة عن زميل لايستحق ماكتبته عنه ولله اقول نكره لك عبدالله محمد وللحق .. فانا ارى ان ماكتبته ربما « كلفتك » .. او حرفته اسماء اخرى ليأتي كما قرأناه .. وبالمناسبة الا ترى ايها الزميل العزيز ان باطرفي قلم يجب ان يستمر وغيره وهم كثير اولى بالطرد من الكتابة في الصفحات الفنية .. ليتك تعرف هذا ؟

■ اخر المشوار

مع صدور هذه الزاوية .. تكون قد بلغت عامها الاول .. اتمنى من الله التوفيق مستقبلا .. وشكرا لمن ساعدني على الاستمرار .

السندباد

باقي من الزمن ساعة ويطير عقل المشاهد

سليمان العمير

حان الآن موعدكم
مع مسلسل "أحلام سعيدة"
تصبحون على خير !!

الميه والبنيه !

من اجل قيام علاقة افضل بين التلفزيون ومشاهديه لماذا لا يتوجه الاول بعد نهاية كل دورة لأخذ راي المشاهدين فيما قدمه من برامج واشياء خلال الدورة المنتهية ليرى نجاحها او العكس لأن العاملين داخل جهاز التلفزيون سيقفون الى جانب ما تقدمه الشاشة الصغيرة ويرون ان ما قدم هو الافضل حتى لو كان العكس : لكن لأن المشاهد هو الهدف والغاية وبيت القصيد فان اخذ رايه وافكاره واقتراحاته يمكن التلفزيون من ان يصل الى قلب المشاهد ويعرف ماذا يريد وهو بالطبع لايريد اغنية :

لو ينشف البحر من الميه.. ما بينشف حبك من قلبي يا بنيه !!

الجمهور عاوز كده !

في الغرب اذا جاء الى الساحة احد المواهب الفنية الواعدة بعطاء يؤمل له النجاح نجدهم يحرصون على الاهتمام بهذه الموهبة ويساعدونه على الانطلاق.. وعلى العكس عندنا بالشرق اذا جاءت الموهبة اخذوا يستعدون للاحتفال بسقوطها على ايديهم لانهم يخشون ان يعطوه الفرصة فينجح ويتألق ويسحب الاضواء منهم هناك مواهب جيدة توقف اصحابها قبل ان يبدأوا ! وهناك من يملكون موهبة وحيدة فلحوا بها وهي (الجمهور عاوز كده !!)

باقي من الزمن ساعة !

تقول احدى الممثلات في لقاء صحفي معها انها كانت في باريس لشراء بعض الملابس التي سوف تظهر بها في مسلسل اسمه (باقي من الزمن ساعة) وهناك سرقت منها حقيبة يد بها ما يزيد عن ٢٠ الف دولار من نقد ومجوهرات وتقول ان المسلسل لا يعوض ربع ما سرق منها !

نقول هنا اللص الباريسي سرق (تحويشة العمر) العوض على الله ولكن ماذا عن الذين يسرقون عقل المشاهد ويتاجرون بذوقه من خلال مسلسلات وافلام رديئة !! فعلا باقي من الزمن ساعة ويطير عقل المشاهد !! وتبقى المسلسلات المصرية سيدة سمينة داخل فستان ضيق !!

صورة مع التحية

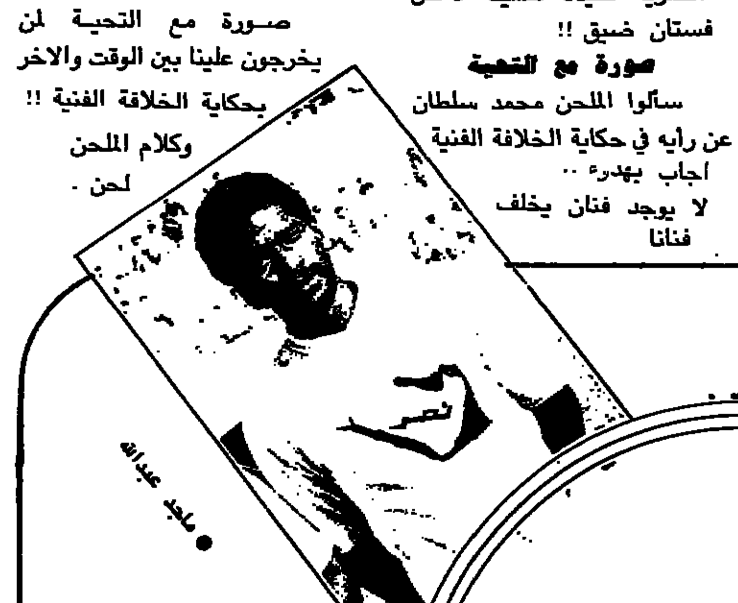
سألوا الملحن محمد سلطان عن رأيه في حكاية الخلافة الفنية اجاب بهدوء ..

لا يوجد فنان يخلف فنانا اخر او يحتل مكانته الفنان اللامع اذا ذهب تبقى اعماله ويبقى مكانه شاغرا لا يحتله احد !

صورة مع التحية لمن يخرجون علينا بين الوقت والاخر بحكاية الخلاقة الفنية !!

وكلام الملحن لحن .

أهلا بكم في السجن اسجنوا الممثلين أولا !



● ماجد عبدالله



● عبدالكريم عبدالقادر

يا وردتي يا ندية تدخل السبيعي العالم الواسع

سماء الأغنية يغطيها الدخان !

يا وردتي يا ندية

الشاعر الكويتي يعقوب السبيعي وجه مضيء للكويت اديبا وشاعرا عندما فكر باصدار ديوانين له اخذ منه ذلك عشر سنوات نعم عشر سنوات وليس عشر ساعات كما يفعل هواة حب الظهور هذه الايام ممن يصدرون دواوين شعرية وغنائية اسيرة الحبيبة المهاجرة والعاشقة الولهانة !! الاخ يعقوب اشترى من احد المحلات التجارية بضاعة وعن اصدار فاتورة له سأله صاحب المحل عن اسمه قال له فلان بن فلان.. اجاب صاحب المحل عرفناك انت صاحب اغنية (ياوردتي يا نديه روحي لخلي هديه) !

جهد عشر سنوات في اصدار ديوانين ربما لا يعرف عنه شيئا واغنية واحدة تسافر بصاحبها الى العالم الواسع.

الاغنية سلاح مؤثر فهي معك بالسيارة والطائرة والشارع والباخرة وتدخل معك الى غرفة النوم !

خلل فني في محله !

استعرض المذيع برامج التلفزيون ليوم الغد وفي نهاية الاستعراض قال اتمنى ان تحوز برامجنا على عدم رضاكم !!

فعلا كان خللا فنيا لكن صفق المشاهدون لهذا السهو لأن اخر مايرضيهم هو برامج التلفزيون !!

عبدالكريم وماجد عبدالله

الاغنية الخاصة التي غناها النجم الغنائي الخليجي القدير عبدالكريم عبدالقادر من الكويت كاهداء الى جوهرة الملاعب العربية ورمح الملاعب السعودية الملتهب اللاعب المتوهج ماجد عبدالله لا اعرف لماذا خرج علينا البعض يحاولون هز صورة هذه الاغنية والايماء بأن الفنان عبدالكريم اصبح يؤدي الاغاني التجارية !

علامة الاستفهام التي رسموها ليست بدواعي الحرص على مكانة الفنان عبدالكريم بقدر ماهي ترجمة لعواطفهم التي لا تميل للنادي الذي يلعب له ماجد !

عبدالكريم عبدالقادر نفسه قال ان هذه الاغنية اهداء من المطرب والمؤلف الملحن ومن الشعب الكويتي الى نجم رياضي جمع بين موهبة الفن الكروي وفن الاخلاق وقدم لبلده وللرياضة العربية عطاء كبيرا جذب الانتباه وفرض الاحترام ورسم لوحة الاعجاب.

عبدالكريم عبدالقادر من النوع الذي يزيد رصيده من التقدير في قلوب مستمعي صوته ومتذوقي فنه.. نعم يزيد هذا الحب لهذا الفنان ولا ينقص. لان اغنياته تخرج من الفؤاد لتصل الى الاف الناس العائدين من بيوت الطين وحقول الياسمين.

وعلى الطرف الاخر يبقى اللاعب ماجد عبدالله بموهبته وذكائه ومهاراته الراقية اغنية جميلة سكنت قلوب عشاق كرة القدم والمبدع يغني للمبدعين امثاله .

سماء ودخان !

في السابق كان اسلافنا يناجون النجوم ليلا بصفاء وامل والان بعد ان زادت اغاني الحب والدموع والحرمان اصبحت سماء الاغنية يغطيها الدخان !

أهلا بكم في السجن !

مسرحية اسمها (اهلا بكم في السجن) ليش ما تسجنوا اولا المخرج والمؤلف والممثلين ولو على ذمة التحقيق والتهمة مكشوفة مسرحية خاش باش !!

● شجن : الحب معلم كبير والألم معلم اكبر !

مرافئ

خطرات فنية

واقترب زمن (تلميذ رغم انفه) ..

ايفاء الكلمة حقها.. بدون نقصان. شكل عاملا قويا وراء الشروع التام على اظهار المسرحية للساحة مهما بلغ الحال تقلبا !

وبما ان الانسحابات والملابسات والمضايقات قد مثلت الجو المحيط بالعمل وكوادره فان ذلك عاد لاسباب مكشوفة لانود طرقها ورقيا في هذه الفترة الحرجة !

غير ان التفاني والاخلاص كانا مغروسين في جبلة البعض، لينقذوا ما امكن انقاذه من الفرق !

وماهي الا ايام قلائل.. ويتجدد العناق ما بين النتاج والمتلقين بعدما غاب مسرحيا اشهرا طويلة في المنطقة الشرقية كأنما يريد اكمال مسيرة النشاطات المسرحية الناجمة لهذا الموسم والمبتدئة بـ (عويس التاسع عشر) التي قدر لها ان تحييها الايدي غير المحلية في المقام الاول !

عموما.. لن نضيف اي معلومة تتعلق بالمسرحية هنا حتى لا نستبق حدث المفاجأة الكفيل بالامداد والتشويق !!

● ●

● (زمان الصمت) يجسده قيثارة الشرق طلال مداح على صدر انفعالات الغير !

هذا يحاول .. وذاك يجرب..

الامل منصب في نفث كلمة واحدة .. تغطي مساحة اوراقهم ! نعم.. ليس من طبع (طلال التلفظ في اي اتجاه.. وايضا ليس من سلوكه نهج الاثارة على حساب اسماء اخرى..

لذا يبقى مسمى الاغنية تلك بمثابة ناقوس يدق في روح القلم الضعيف.. يفتك بأمانيه الضحله. ويجعلها كالرذاذ المرتعد من جراء العدم !

دروس كثيرة.. تلقنها البعض ممن فقدوا هوية الحرف خلال هذا الفصل الدرامي الذي لا زالت فعاليته جارية !!!

● بعض رحلات (السندباد) ممتعة، والبعض الاخر فيه ملامح التكلف والتصنع.

اليس هذا دليل على تعدد الاقلام خلف الاكمة ؟!

● جميل جدا ان يحقك الاهتمام من قبل الاخرين.. انه فعلا تقدير يحسد عليه وبالمناسبة، تحية مماثلة لكل من سأل عن الغياب !!

● اتهمني البعض بالقسوة على محمد عبده وعبادي الجوهر ليت هؤلاء يعرفون خفايا الوسط الفني اولا ومن ثم يدلون بالرأي ثانيا !!

● ●

● ألفت رسمك..
وغدت ريشتي منصاعة لامرك.
والواني ملتاعة لرؤيتك
فحينما تصدق عيناني في ذاتك
انعم بعالم كينوناته قناديل كيانك
تنشر عبق الحب ومسك الغرام..
هنا.. وهناك !!
هاانذا ارسمك.
ارسم عالمي بأناملي من وراء افقك
دون ان استأذن امسي الغابر
تاركا دمع الاسى الهادر
وهانذا ارسمك !!!!

● ●

● من اغنية نبطية لطلال مداح كل ما تطري على كلمة الغالي بكيب
لو عذلت العين ما طاوعت عذالها
قالوا اصبر.. قلت ودي.. ولكن ما قويت
الحظر للروح من خلها بيرالها
دايم قلبي معه كان رحت وكان جيت
اشهد ان البعد للروح هو سلالها

سعد محمد المهيري

حكاية في ذكريات السحار السينمائية

(الحلقة الاولى)

احمد سماحه

عبدالحميد جوده السحار اسم معروف في عالم الادب في مصر والعالم العربي له اكثر من ٤٠ مؤلفا بين القصة والرواية والقصص الدينية للاطفال واشتهر بكتابه محمد رسول الله والذين معه وقد تحول هذا العمل الى مسلسل تليفزيوني ناجح.

دخل السحار عالم السينما لا كممثلا ولا كمخرجا ولكن كعاشق لهذا الفن اولا وككاتب اشتهر بأعماله القصصية ثانيا.

وكان اول عمل سينمائي له هو سيناريو لفيلم مشترك بين ايطاليا ومصر اسمه (لقاء في القاهرة) ولكن الفيلم لم ير النور لاختلاف الجانب المصري والايطالي على بعض التفاصيل ثم بعد ذلك قدم تجربة اخرى مع توفيق صالح هي فيلم درب المهابيل وقد نال عليه توفيق صالح جائزة الاخراج وبدأت تجربة السحار مع السينما تتوالى حتى انها (لخبطت حياته) كما يقول وقد عثرت منذ فترة على كتاب لهذا الكاتب اسمه ذكريات سينمائية صدر عام ١٩٧٥ ويحكي تجربة السحار مع السينما ويحكي ايضا عن السينما في مصر والعالم ووجدت انه طريف ومفيد والكتاب صدر عن مكتبة مصر وهي نفس الناشر الذي يصدر روايات نجيب محفوظ وبعض كبار الكتاب.

● ذكريات سينمائية..

في القسم الاول من الكتاب يتحدث السحار عن عشقه للسينما وهو بعد طالب في المرحلة الابتدائية حيث كان يجمع ورفاقه تذاكر الترام ليدخلوا بها سينما الشعب التي كانت تقع في شارع عماد الدين وكانت تعرض روايات مسلسلة وكان هو واخوانه من عشاق هذه السينما لفترة طويلة الى ان هجروها الى سينما ايديال واوليمبيا حيث كانت روايات ايديال تعرض لافلام الفروسية، وكان حلم السحار وقتها ان يصبح مثل عامل الدعاية لهذه السينما الذي كان يرتدي ثياب فارس ويغطي ساقه بالفرو ويلف حول عنقه منديلا ويضع على رأسه قبعة ويمتطي جوادا وفي يديه مسدسان من الخشب حيث كان يتشبه بالنجم المشهور وقتها (أرت اكورد).

ويقول السحار ان السينما وقتها كانت تعرض قبل الفيلم الرئيسي اوالرواية المسلسلة فيلما كوميديا قصيرا لشارلي شابلن او لاري سيمون وبن تربتين وماكس لندر وغيرهم وكانت هذه الافلام تعتمد على الحركة السريعة وما ينجم عنها من مواقف مضحكة .

وينقل (السحار) حديثه عن السينما المصرية وتحت عنوان اول من اخترع السينما الناطقة مصري.. اسمه (شحاته) يعرض السحار لحكايته مع مدير سينما (الكلوب المصري) الاستاذ شحاته والذي كان يرتدي دائما جلبابا مخططا وكانت السينما التي يديرها عبارة عن بدروم له باب دكان ومكان لآلات العرض وحوله البلكون ولكن كان لذلك البدروم سحر عجيب لدى السحار وزملائه.

وكانت السينما في العالم كله وقتها صامتة وكان يستعان ببعض جمل تكتب على الفيلم لتوضيح الحوادث او للتعبير عن الحوار وكان الاستاذ شحاته يقف بجوار شاشة العرض ويعلق بصوته على الاحداث الدائرة .

(بصوا اهو التشجيع حيهرج من هنا.. خدوا بالكو.م المقلب اللي ح يديه للحرامي..) وهكذا وكان مقياس الفيلم الناجح لدى السحار ورفاقه هو عدد اللكمات التي يسددها البطل لخصومه .

● نقطة تحول..



● غلاف كتاب ذكريات سينمائية

كان في شله السحار صديق اسمه فريدون يجيد الرسم وكان فريدون من انصار سينما اوليمبيا وقد عرض عليه ان يرسم كل اسبوع صورة لبطل الفيلم بالالوان توضع فوق شباك التذاكر ، وعرفت الشلة بهذا الخبر وفرحت له وان كانت تعلم ان فريدون ليس من انصار سينما ايديال التي كانت تفشاها باقي الشلة، وقد كانت دور السينما في حالة تنافس وصراع تماما كما يحدث بين اندية الكرة الان.

وكانت لرسوم فريدون اثرها في تحول السحار الى سينما اوليمبيا.

● تأثير السينما ..

كان للسحار صديق اسمه (فؤاد الشامي) يهوي المغامرات الخيالية.. ويخترع معظمها ليرويها لاصدقائه وذات ليلة شاهد مع الاصدقاء فيلما لآرت اكورد كان به خدعة سينمائية للبطل مع خصمه حيث يحمله من ساقية بسرعة كبيرة ويدور به ثم يدق رأسه بالارض واقتنع الجميع انها خدعة عدا فؤاد الشامي الذي اصر على انها حقيقية وقرر ان يفعل امامهم ما فعله آرث اكورد وحاول ان يقوم بما قام به ارث اكورد مع شاب صعيدي بائع ولكنه لم يستطع فضربه بشدة واخذ بعد ذلك يلجأ الى القوة تشبها بأبطال السينما حتى انتهى به الامر الى قتل الراقصة (امتثال فوزي) وقد قامت السينما المصرية بعمل فيلم عن مقتل هذه الراقصة بعد ذلك.

● وعرف السحار الحب..

ومن طول مشاهدة السحار للافلام العاطفية التي بدأت تأخذ مكانها جنبا الى جنب مع افلام العنف والفروسية وخاصة افلام فالنتينو وجريت جاربو، وسيلفيا سيدني ولكن النجمة التي استولت عليه وعلى قلبه كانت (بيلي دوف) وعشقها السحار وكانت امنية ان يعيش بقربها لينعم بسحر عينيها ولم تستطع ممثلة اخرى ان تنتزعها من عرش قلبه كما يقول..

وبدأت السينما الناطقة في الظهور وجاء لول فيلم ناطق الى مصر وكان اسمه (الحطام الحي) وهي فيلم فرنسي ولم يكن الصوت مسجلا على نفس الشريط ولكن على اسطوانات واعجب به السحار ثم وطدت السينما الناطقة علاقتها بالجمهور وجاءت الافلام الاستعراضية لتقوي هذه العلاقة بين الجمهور والسينما وظهر اسم موريس شيفالييه الى الوجود وعرفه الجمهور من خلال السينما الناطقة.

● أول فيلم مصري..

اعلنت الصحف عن انتاج اول فيلم مصري من اخراج وداد عرفي القادم من تركيا والذي عمل بالمسرح ولكن لم يتم الاتفاق بين وداد عرفي وعزيزة امير التي كانت ستمول وتمثل الفيلم وقتها وتأجل الفيلم عدة شهور الى ان استؤنف مرة ثانية وقام باخراجه المخرج احمد جلال وكان هذا الفيلم اسمه (ليلى) وعرض الفيلم في سينما متروبول وتقبله الناس بالبهجة وفرح السحار لمشاهدة اول فيلم ليعلن عن مولد صناعة السينما في مصر.

● اول علاقة (للسحار) بعالم السينما :

عاد نيازي مصطفى الذي كان يدرس السينما في المانيا وقد كان يسكن مع السحار في نفس الشارع ومعهما صديق مشترك اسمه ابراهيم الرويبي، وحدث ان زار نيازي الرويبي وعلم السحار بذلك فذهب اليه وعرفهما الرويبي ببعضهما وذهب السحار الى الشلة فرحا ليحكي لهم كيف قابل نيازي وكيف قال له محمد كريم السلام عليكم في الترام وكانت هذه الصلات هي كل ما تربط السحار بالسينما وقتها وقد كان يعتقد كما يقول انه لن يكون بينه وبينها اكثر من ذلك ولكن حدث مالم يتوقعه السحار واصبح له بعالم السينما علاقة وثيقة سنعرفها في الحلقة القادمة.

باسم الصداقة أناديكم

ليس هناك أروع من الصداقة ولكن أين الذي يعرف معنى الصداقة ويقدر قيمة هذا المعنى الجليل .. فالصداقة حب وتضحية ووفاء واخلاص ولو تمعنا في كلمة الصداقة لوجدنا بأن هذه الكلمة المقدسة تتضمن معنى يعد من اعظم المعاني واجلها الا وهو الصدق .. والذي يعتبر اساسا تبنى عليه الصداقة الحقيقية القوية الصامدة أمام الشدائد والمصاعب .. فالصدق يعتبر مرتكزا لتراكم المعاني السامية من تضحية وحب ووفاء واخلاص .

فالصداقة كنز ثمين لايقدر بمال ولكن اين ذلك الذي يحافظ على هذا الكنز .. للاسف اصبحت كلمة الصداقة عند البعض كلمة مهزوزة تقوم على اسس واهية .. فالصداقة قد تكون ستارا لمصلحة او قناعا زائفا للتمكن من شيء وفي لحظة ينهار تلك الصداقة وتصبح في زمن الماضي .. وهذا شيء طبيعي لأن هذه الصداقة علاقة وهمية لاوجود لها في الواقع .. وقد تكون هناك صداقة قوية تقوم على اسس ثابتة راسخة وقد يطول عمرها ويتجاوز السنوات ولكن بلحظة تنتهي .. دون أن يكون هناك سبب قد يكون نتيجة لتراكم احداث تافهة بعضها على بعض مما ينتج عنه تولد نوع من الحساسية ناتج عن ضعف في النفوس ووهن في القلوب .. وهذه للاسف تكون صدمتها على الانسان قوية مما تجعله ينهار ويغرق في بحر من الآلام والاحزان لخسارة صديقه وفقدانه عذاب يكويه بالوحدة وبالالم وبالحزن العميق الصامت .. أرأيتم كيف اصبحت الصداقة عند من لايقدرها .. تلاعب بالمشاعر والاحاسيس وانعدام الضمير .. فرجاء لهؤلاء الذين لايعرفون معنى الصداقة الا يدعون الصداقة ولايشوهوا معناها بل يتركوها لمن هو جدير بأن يقدر قيمتها فباسم الصداقة اناديكم .

امينة مانع

أين الخطأ ؟

ان من يستعرض تاريخ نكبات العالم واشهر كوارثه يجد ان السبب الاول فيها يكمن في وضع الثقة في شخص ليس موضع ثقة وذلك بعد ان استطاع هذا الشخص كسب ثقة اصحاب القرار في منظمة او تنظيم اجتماعي معين ولعل اقرب مايمكن ان نستشهد به في ذلك ماحدث من نكبة هتلر في الحرب العالمية الثانية وكذلك ماحدث ويحدث في التاريخ الاسلامي من كيد المنافقين وعلى الرغم من ان المنكوب يستجمع قواه لتعويض خسائره والنيل ممن كان السبب في نكبته الا ان النكبة قد تكون من الفداحة بحيث ان جميع فنون التنكيل لاتعوض من تلك الخسارة شيئا! فقد حاول هتلر ان ينكل بكل مناوئيه .

بعد ماذا ؟ والان وكل أن تتكرر فصول هذه المأساة، على مستوى كافة التنظيمات فكل رئيس او مدير يرأس أو يدير قسمه او ادارته حسب ماتعلم من اساليب ونظريات الادارة المتقدمة التي تقضي بعدم تشجيع الحزبية والطائفية في مجال العمل وان لايلتفت الى مذهب او اعتقاد او مبدأ بقدر مايقدر النشاط العضلي الذي يقيم موظفيه على اساسه تقييما كاملا .. لانناقش هنا مدى جدوى هذا التقييم بقدر ما نناقش النتائج البعيدة لهذا التقييم فكما نعلم بأن كل فرد من بني الانسان ينتمي الى فئة من فئتين كبيرتين، اما ملحد لايؤمن بدين الهي او مؤمن بدين مهما كان ذلك الدين وكل من هاتين الفئتين لها مؤيدوها الذين يسعون الى استمالة اكبر عدد من الاتباع ومن ثم رعايتهم بدعم معنوي ومادي او باحدهما حسبما تمليه مباديء ومصلحة التنظيم مما ادى بالنتيجة الى تكوين وظهور تنظيمات عديدة ومباديء شتى وخلافات كبيرة ومما يؤسف له حقا ان تقع الامة الاسلامية في مثل هذا التشتت والخلاف فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ليأتين على امتى ماأتي على بني اسرائيل حذو النعل بالنعل حتى أن كان منهم من اتى امه علانية لكان في أمتي من يصنع ذلك وان بني اسرائيل تفرقت على اثنتين وسبعين ملة وتفترق امتي على ثلاث وسبعين ملة كلهم في النار الا ملة واحدة قالوا : وماهي يارسول الله قال : « ماأنا عليه واصحابي » فالدين واضح ولكن لايزال بيننا الاختلاف والتقليد والسير على النظريات والمناهج الوضعية نتأملها ونحذو حذوها مماأعطى المنافقين الذين كانوا يتربصون الدوائر بالاسلام واهله ويتحينون الفرصة لتنفيذ مخططاتهم العدوانية فهم يختارون احلك المواقف لكي يصطادوا في الماء العكر .. حتى ان افضل الخلق صلى الله عليه وسلم لم يسلم من اذاهم ومؤامراتهم .

فهذا عبدالله بن ابي راس المنافقين يخذل رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه الكرام في معركة احد التي كان قوام جيش الكفار فيها ثلاثة الاف مقاتل مقابل مجموع جيش المسلمين البالغ الف مجاهد حيث انسحب ذلك المنافق بثلث الجيش المسلم زعما منه بأن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يتبع مشورته فكان ذلك الخذلان اول اشارة الى تمزيق الصف المجاهد الاسلامي وقد فضح الله عز وجل مكرهم ذاك في قوله تعالى (ودوا لو تكفرون كما كفروا فتكونون سواء « النساء « ٨٩ « وقوله تعالى « ود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا حسدا من عند انفسهم من بعد ماتبين لهم الحق « البقرة ١٠٩ هؤلاء المنافقون يحيون ويخططون لحساب مخطط او فكرة معينة وهم شر عظيم ويوافقهم في هذا الموقف من هم محسوبون اليوم على الاسلام الذين ظنوا بأن الاسلام مجرد انتماء اجوف، ونسوا بأن الله تعالى قال (وماخلقت الجن والانس الا ليعبدون « ونسوا بأن هذه العبادة يجب ان تكون من قلب خالص وان تكون كذلك موافقة لسنة الله وشرعه وحينئذ يكون المسلم احسن الناس جميعا « ومن أحسن دينا ممن اسلم وجهه لله وهو محسن واتبع ملة ابراهيم حنيفا واتخذ الله ابراهيم خليلا « .

وذلك عندما يعلم علم اليقين بقوله تعالى (قل اندعوا من دون الله مالا ينفعنا ولايضرنا ونرد على اعقابنا بعد ان هدانا الله ؟ كالذي استهوته الشياطين في الارض حيران له اصحاب يدعونه الى الهدى ائتنا قل ان هدى الله هو الهدى وامرنا لنسلم لرب العالمين وان اقيموا الصلاة واتقون « لقد آن الاوان لان نتوقف عن تقييم الناس بعملهم المادي او بنشاطهم العضلي وان نقيمهم من منطلق التزامهم بمنهج الله وشرعه وماذلك الا نتيجة واحدة من نتائج العودة الحميدة الى الله تعالى وعلى كل صاحب مسئولية ان يراقب الله في اختيار اعوانه اذ لن يستقيم له الامر ابدا اذا استعان بمن لايخاف الله .. وعلى البعد الاخر يجب ان نذكر بيمين رسول الله صلى الله وعليه وسلم لابي ذر بشأن الآية الكريمة (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لايحتسب) اذ قال صلى الله عليه وسلم لو اخذ الناس جميعا بهذه الآية لكفتهم ، فعلى من يتق الله ان يثبت على مبدأ الحق كالجبال الشم الرواسي فلا تهزه الاعاصير مهما اشتدت او طغت واخيرا اقول ان المرؤوس ليستحي : ان كان مهملا في اداء واجباته ان يسأل رئيسه عونا .. فكيف يكون حال العبد المؤمن حين يقصر في جنب رب العالمين افلا يكون اشد حياء من ذلك المقصر ؟! بلى. وانه لايكفي ان تلهج السنتنا بالدعاء وطلب النصر ونحن غافلون عن قوله تعالى (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم « فهل عرفنا اذن مكمن الخطأ .. ان عرفناه فبذلك نكون ان شاء الله في منتصف الطريق لنفض غبار الاخطاء عنا وعلينا المواصلة الحثيثة للتغلب على النصف الثاني وان لم نعرف مكمن الخطأ فلنبك على انفسنا .

محمد علي الغامدي

الواجب الاول للمرأة المتعلمة

مادعاني اكتب عن الواجب الاول للمرأة المتعلمة هو ماقرأته في جريدة اليوم في صفحة كتابات تحت عنوان « عمل المتعلمات واجب وطني » بقلم/الاخت امينة مانع .. انني في هذه السطور اوضح الجانب الاخر من واجب المرأة المتعلمة في خدمة وطنها ومجتمعها والذي لم تتطرق الاخت امينة مانع اليه . وانما اخذت الموضوع من جانب واحد فقط .

كل من الرجل والمرأة له دوره في هذه الحياة ولابد من تهيئة الرجل والمرأة لذلك الدور وهنا يبرز التعليم كاساس في هذه القضية ومن هنا أهمية التعليم ليكون لدينا مجتمع متحضر مهيأ لكي يجارى المجتمعات الاخرى ويتفوق عليها بمميزاته الخاصة .

وان اوجب عمل تؤديه المرأة هو رعاية زوجها وتربية اطفالها وحسن رعايتهم .

ولابد للمرأة المتعلمة ان تعقل ذلك وتقتنع بهذا الواجب الراقي وكما اوجب الاسلام على الرجل العمل والجهد لتوفير ماتحتاجه الاسرة من نفقات مالية كذلك كلف المرأة المتعلمة على رعاية بيتها ورعاية اولادها فدورها في البيت له من الاهمية مايفوق ماسوف تؤديه من عمل في الوظيفة مهما كان نوعها .. والخسارة الكبيرة هي خروجها من البيت وترك تربية الاولاد ورعايتهم الى الخادمات فالاطفال يمثلون شباب المستقبل الذين يبنى على سواعدهم خدمة الوطن والمجتمع ودور المرأة المتعلمة في البيت لايتعارض مع تحصيلها . لاعلى الشهادات ولاننسى قول الشاعر

(الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق) .

انني بهذا لااقف ضد عمل المرأة المتعلمة في المكان الذي يناسب طبيعتها ولكن لايكون ذلك العمل حاجزا يقف دون اهتمامها بدورها الاسري .

علي عبدالكريم الناصر
بريد الخبر المركزي

القطيف وسوق الخميس

منذ عشرات السنين وقبل ان تعبد وتشجر الشوارع في الشرقية كان شارع القطيف قائما وجعلته الطبيعة بحق من اجمل الشوارع حيث كانت النخيل قائمة على جانبي الشارع بطوله اما في اشهر الصيف فكانت النخيلات المثمرة تكسوه بجمالها وثمارها الملونة جمالا اكثر نظرة وشاعرية فالثمر الاحمر والاصفر والاخضر وما اوشك منه على النضج وماقد اصبح ثمرا على ذلك النخل وسط الحقول الممتدة .. وورقة البرسيم المفروش تحت النخيل تنظر اليه في الصباح وانت قادم او مغادر البلدة وتراه في العصر وانت قادم اليها فترى مايسرك وتحتار في اي الاوقات كان هذا الشارع اجمل .. اما داخل المدينة فكانت عبارة عن مزرعة واحدة جبارة من حيث المساحة يغزوها المساء مبكرا لكثافة النخيل المزروعة على اطراف الخليج منذ مئات السنين اما دورها فكانت عبارة عن مساكن شعبية تتوسط المزارع عدا منطقة واحدة صغيرة المساحة بنيت عليها دور بالحصى متلاصقة تسمى القلعة وكانت القلعة رغم انها سكن لاصحاب الوجاهة مبنية بطريقة بدائية جدا وقوية جدا ولكنها محرومة من الشوارع والمرافق الصحية وقد شملها التطور وليس هذا مجال لذكر القلعة وهندسة بنائها فانا لست بشأن وصف مدينة القطيف منذ القدم - فالمهم اليوم حيث يد العطاء التي عطرت جميع مدن المملكة في هذا العصر الذهبي كانت قد امتدت الى القطيف ونظمتها بالشوارع والمدارس والمستشفيات والنواد وقل ماشئت أما الدار الشعبية فابدل بها بيت حديث يتوسط المزرعة المنسقة وفي هذا المجال لايفوتني الاستشهاد بقول احد اصحاب مصانع الرخام والبلاط عندما زرته مرة لاشتري منه بلاطا وقتها وجدت كمية من البلاط وقد انتهى المعمل من تصنيعها وهي جاهزة للتجميل وما لفت نظري وشد انتباهي جودة وجمال تلك الكمية سألت صاحب المصنع عنها فقال انها لاحد سكان القطيف وهي طلبية خاصة بصفات معينة وهي بالطبع بسعر عال ثم استطرد الرجل قائلا ان اهل القطيف يطلبون احسن الانواع باغلى الاسعار ولهم ذوق خاص في اختيار التحف والاشياء الجميلة الجذابة .. وهنا كان التلاق موقع البلد على سواحل الخليج وطبيعتها الزراعية وذوق اهلها .. لكن كل هذه العوامل والدعم السخي المتواصل والتخطيط السليم من الدولة كل ماذكرته ولخصته كان من البديهي ان يجعل القطيف حديقة المنطقة الشرقية بدون منافس. ولكني عندما زرت القطيف صباح يوم الخميس لاتسوق من سوق الخميس وماادراك ماسوق الخميس لااعرف ولااظنني احدا يعرف التاريخ الذي بدأ فيه سوق الخميس ولكن ماأعرفه ان لهذه البلاد سوقا شعبيا طيلة كل يوم خميس من كل اسبوع وعلى مدار العام تعرض فيه السلع من مختلف الاشياء وكل مايمكن ان يخطر على بال - تجده في سوق الخميس فالحلي الفضية والطيب والبخور والملابس والاحذية والاشجار والزهور والغرسات والمأكولات ثم الحمام وله سوق خاص داخل السوق ومن الطيور والعصافير ثم المواشي والاغنام والبهائم بانواعها وفي الحقيقة ليس هذا بمجال لذكر او تذكر مايعرض في سوق الخميس في القطيف ولكن من اجمل الاشياء المصنوعات اليدوية كالحصير والاواني الفخارية والمصنوعات الجلدية ومما لاحظته هواية الاجانب لشراء واقتناء المصنوعات اليدوية فهم يأتون خصيصا لهذه السوق للشراء والاجمل ان الالبان تعرض بطرق شعبية توارثها الاجيال حتى النساء لهن صناعات تعرض اغلبها من سعف النخيل وقد صبغت بالالوان زاهية وجذابة .. اما المؤسف والسبب الذي من اجله فكرت في كتابة هذه السطور هو انني عندما قاربت الوصول الى منطقة السوق التي اعدتها البلدية وحتى خرجت من منطقة السوق بعيدا كل البعد عن القطيف بكامل مساحتها قضيت ساعتين داخل السيارة لم استطع الوقوف ولاحتى التفكير في الوقوف لان جميع الشوارع المنصبة في منطقة السوق كانت مختنقة بالسيارات وقد توقف المرور تماما ومرات عديدة وفي عدد من الشوارع وكان اذا سنحت الفرصة وفك الاختناق تجد اغلب السيارات تعبر وجهة سيرها وتأخذ الطريق التي تخرجها من السوق الى اي جهة كانت لتنجو من الزحام هذا لان اصحاب العوائل تعودوا من القدوم والحضور يوم الخميس للتسوق يأتون من جميع مدن الشرقية وكبر السوق وزادت السيارات ثم زادت وزادت وفتح خادم الحرمين الشريفين جسر الملك فهد واتت سيارات جديدة وزادت السيارات وزاد الاختناق وتكدس الاطفال والنساء بملابسهن المحجبة داخل السيارات لاتسوق ولاوقوف ولاحتى خروج من الزحام بامان الا بعد مضي ساعات من الزمان وليس العيب من رجال المرور فهم مستعدون قبل بدأ وقت السوق بساعات في كل مكان وشارع وسوق وطريق رجال من المرور مدربون يسهلوا مهمة سير السيارات ويوفقوا احيانا واحيانا احس ان جندي المرور يختنق كما يختنق الشارع بالسيارات ولاحول له ولا قوة لانه ماذا يعمل في سيارات وقفت على جانبي الطريق وفي الطرقات والنوافذ وقفت منذ وقت طويل فهذا كراج لتصليح السيارات المصدومة طول النهار « طاخ طيخ » وفي كل جهة له سيارة تحتاج لاصلاح وامام الكراج وبجانبه وبداخله وبالقرب منه سيارات تحتاج لتصليح وبداخل السوق وبجواره كهربائي سيارات طول النهار « طاط - طيط » انه يصلح فيه السيارة وعنده ماشاء الله عمل كثير فله من الزبائن معارف كثيرة لانه في هذا المحل منذ سنوات .. وهناك صاحب بنشر وهذا ميكانيكي وهذا نجار وهذا حداد وهذا وهذا وكل هؤلاء واولئك داخل السوق حتى ضاعت الملايين التي بذلت لاظهار المدينة كما حاولنا ونحاول ويحاول الجميع من اعلى الهرم حتى سفحه الجميع يحاول لاظهار جمال البلد - واقصد بالبلد المملكة ككل نعم الجميع يحاول والدولة تدعم وتخطط وتنسق لاظهار المدينة بثوبها الجديد ومن اجل ذلك كان معرض المملكة بين الامس واليوم أو بين الماضي والحاضر ولكن كيف يظهر جمال المدينة وبجوار العمارة الجذابة التي غطيت واجهاتها بأثمن الرخام كيف لا ان تظهر وبجانبها حداد وسمكري ونجار وكيف تظهر الشوارع وقد اوقفت على جوانبها بل وعلى ارصفتها السيارات الجديدة والقديمة منها ماوقفت للتصليح ومنها ماوقفت للتحميل والتنزيل وغيره .. والحل الحل السليم لتظهر المدينة بمظهرها الطبيعي وتصبح حديقة الشرقية ونرى الجمال شاهدا على ماصرفته الدولة لابد من عمل ماعمله مدير بلدية الدمام حيث ابعد كل هذه الحرف الى منطقة واحدة هي في الدمام الخضرية .. واعتقد البلدية في القطيف لديها من المساحات مايسع اصحاب الحرف واعادة الهدوء للبلدة واظهار جمال المدينة لتبدو كيف كانت وكيف اصبحت .. واذا كان من القول ان لابد من قرب اصحاب هذه الحرف من المواطنين فمن الممكن اقامة هذه الاعمال في الجزء الغربي من منطقة المجيدية في القطيف فهذ الجزء قريب بعيد للمدينة وقد اعد اصلا مستودعات كما اعدت الخضرية في الدمام التي ادى نقل الاعمال اليها الى هدوء وسعة ونظافة المدينة وقد احسن رئيس بلدية الدمام عندما اتخذ هذا القرار ونفذه .

واذا من حل اجدى لدى بلدية القطيف فلامانع من اي حل مفيد بشرط ان يسهل المرور والوصول الى داخل القطيف واسواقها بسهولة ويسر واذا كان من تراث لهذه المنطقة فان سوق الخميس سواء في القطيف او في الهفوف حيث يقام هذا السوق في الاحساء هما من اوجه تراث المنطقة الشرقية ولو زارت عدسة التلفزيون هذه الاسواق لوجدت المادة المنشودة بسخاء .

وان كانت لي عودة وقد اطلت فانني اعود كما بدأت الى الشارع الجميل فقد زادته التوسعة جمالا على جمال وبدأت على جانبه لافتات المؤسسات الخاصة اما النخيل فهو يحيي ويودع القادم والذاهب من والى القطيف في صمت وعسى الا يزال وحيا الله العاملين .

أحمد حمزة عزوني

يرسمون



هل بالماديات فقط نحصل على حب الاخرين ؟!

يعد رفيع القوم من كان عاقلا
وان لم يكن في قومه بحسيب
وان حل ارضا عاش فيها بعقله
وماعاقل في بلدة بغريب

انها حقيقة واضحة بجلاء، وليس عليها غبار .. فهناك بعض المزايا او بعض السمات تضفي على اصحابها قسمات يانعة ومتسامية ، وذلك من خلال التعقل ، فقد يكون فرد ماليس له نسب مرموق، او ليس لديه مركز مالي او اجتماعي او وظيفي، على مستوى رفيع فتجده قد لايذكر، بل لايعرف، في زحمة الايام والسنون، ولكن متى ماحصل على ملكة التعقل، التي تمنح لصاحبها، وتضيء له طريق الحسنات، وتبعده عن الرذائل، وترغبه في الفضائل، حينئذ يبرز كالقنديل اللامع، في الظلام الفاحم، نعم .. فكم من فرد لديه المقومات المادية أو حتى المعنوية التي يمكنه من خلالها استقطاب الحب والاحترام من قبل الاخرين، ولكنه قد يعجز دون تحقيق ذلك! لماذا ؟ الإجابة .. لان هناك الكثير من الاشخاص لاتهمه هذه الماديات مالم تتوج بالاحترام والتقدير ازاء الاخرين، فبهذه الاحوال قد يمكنه الحصول على امور كثيرة، ولكنه سرعان مايقف متعثرا، دون قدرته ، على اجتذاب حب والفة الاخرين فالمال بل فالماديات، ليست كل شيء في هذه الحياة لاسيما فيما يتعلق بالقيم الانسانية، اذ ان صاحب القيم السليمة والعقل السديد لايدنو من العار ولايرث الشنار، كما ان العقل بمثابة الطاقة المدركة تميز الخطأ من الصواب، وتعطي لكل سؤال جواب .. وفي آخر المطاف اود ان اقول بأنه كلما عملنا جاهدين وماضين قدما نحو الانتهاج التعقلي بمعنى التفكير بحكمه في كل معضلة بل في كل امر نريد تحقيقه او نصبوا اليه كلما نلنا وحصلنا على ثمرات ذلك الامر بسهولة وكياسة .. ويقول الشاعر الاخر فيما يتعلق بالعقل :

اذا اكمل الرحمن للمرء عقله
فقد كملت اخلاقه ومآربه

واخيرا نقول انه ليس بالماديات نحصل على حب الاخرين ان لم تخلل وتعطر بل وتغذى بغذاء الحب والتقدير والاحترام الوافر .

سامي سليمان العليو
جامعة الملك فيصل

أنصف تنصف.. !

يقول ابو العتاهية.. في ابياته التالية

أيارب ان الناس لا ينصفونني
فكيف واذا أنصفتهم ظلموني
فان كان لي شيء تصدوا لأخذه
وان جئت أبغي شيأهم منعوني
وان نالهم بذلي فلا شكر عندهم
وان انا لم ابذل لهم شتموني

في الحقيقة رضا الناس غاية لا تدرك.. ولكن عندما يريد أي فرد منا ان يصل ولو للحد الادنى من الرضا فعليه بالانصاف اذ ان الانصاف هو استيفاء الحقوق واستخراجها بالايدي العادلة ، والمعاملة الفاضلة وذلك حينما نتعاشر معهم والانصاف والعدل توأمان حيث نتيجتهما .. علو الهمة.. وبراءة الذمة، وذلك عن طريق او من خلال اكتساب الفضائل واجتناب الرذائل.. كما قيل ايضا.. عن الانصاف.. لا ينزع عن شيء الا هانه، ولا يكون في امرىء الا من زانه ولكن لا نجد احدا يركب جسره الا القليل عن النفر.

لا سيما في العصور التي طفحت فيها الشكليات على اللب والجوهر. فلم لا نكون نحن من هؤلاء النفر الذين يهتدون بنبراس الانصاف فنغنم من مردوداته الفياضة بالعطاء. وكما قيل ايضا.. انصف تنصف، وبالعدل توصف. وقيل ايضا عزيزي القارىء في الانصاف (ليكن غاية املك من عدوك الانصاف فمتى طلبته منه كان سائر الخلق عونا لك فأما اخوك وصديقك فعاملهما بالفضل والمسامحة .

سامي سليمان العليو
جامعة الملك فيصل

ردود

■ الصديقة وداد عبدالله الحساوي :
موضوعك يحمل روحا طيبة .. لكنه غير صالح للنشر .

■ الصديقة هاله القحطاني :
الموضوعان اللذان تسألين عنهما لم يصلا الينا .. ونرحب بكتاباتك .

■ الصديقة داليا السيد باشا : اكتبي على وجه واحد من الورقة فقط وبخط واضح .

■ الصديق علي محمد علي الدخيل - صفوى :
هدف الصفحة هو اكتشاف المواهب الفكرية والادبية بين القراء وان تكون بمثابة منتدى تلتقي فيه اراء القراء وتجاربهم .

■ الصديق : حسين سالم حسين العنزي :
خذ هذا المثل : حينما ننظم اسبوعا للمرور فهل معنى ذلك اننا لانستعمل السيارات والشوارع الا في هذا الاسبوع ؟
الجواب بالطبع هو لا وانما هدف الاسبوع هو تعليم الناس انظمة وقواعد وقوانين المرور وتدريبهم عليها اسبوعا في العام .. كذلك هو الامر بالنسبة لكل المناسبات .

■ الصديق : بشير الصفيري :
خطك غير واضح .

■ الصديقات والاصدقاء :
مي الجعفري - عواطف سعيد الهلجري - مهدي محمد السويدان - غازي جزاع البقعاوي - ابوعبدالله طارق العبدالله - ماجد راشد العزام - رستم سلمان رستم الداوود - مهدي صالح برمان - فيصل حزوم الشبرمي - عايض عوض القحطاني - عبدالله حسين الزيمور - عبدالعظيم محمد الضامن - جاسم احمد العاشور .
موضوعاتكم للأسف غير صالحة للنشر ونرجو ان تكون الموضوعات القادمة افضل .

■ الصديقان : طارق محمد المطير ومعجب منصور الهلجري :
الرسم يجب ان يكون بالحبر الشيني .

■ الصديق عبدالله شباب الراجحي - الدمام :
نرحب بصداقتك للصفحة .. الرسم الذي بعثت به غير صالح للنشر ننصحك بالرسم كثيرا حتى تستقيم خطوطك وتكتسب المهارة .

●

تقديم موعد الحوار التمهيدي للمجلس الوطني الفلسطيني

منظمة التحرير تؤيد خيار الوفد العربي المشترك في المؤتمر الدولي

عواصم/الوكالات :

صرح السيد هاني الحسن المستشار السياسي لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية بان المنظمة ترى ان الوفد العربي المشترك هو الوضع الامثل للدخول الى المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط في حال انعقاده.

وقال ان عقد هذا المؤتمر يرتهن بارادة الدولتين العظميين .. مؤكدا ان منظمة التحرير لن تقدم اي ثمن من اجل مشاركتها في المؤتمر .. كما لن تقبل بقرار «٢٤٢» الا اذا اضيف اليه نص على «حق تقرير المصير للفلسطينيين».

ووصف هاني الحسن في تصريح نشرته امس صحيفة «الانباء» الكويتية علاقات منظمة التحرير الفلسطينية بالاتحاد السوفييتي بانها استراتيجية .. لكنه قال ان المنظمة لن تقف خلف الاتحاد السوفييتي بالنسبة للمؤتمر الدولي.

كما اكد اصرار الفلسطينيين على اقامة دولتهم قائلا ان الدولة الفلسطينية حق ينتزع.

وذكر هاني الحسن في تصريحه ان منظمة التحرير في طريقها الى الغاء اتفاق عمان في اجتماع المجلس الوطني المقبل وستبدأ حوارا جديدا مع الاردن من اجل صياغة «اتفاق يتناسب مع المرحلة المقبلة».

وفي الوقت نفسه اعلن السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» ان منظمة التحرير الفلسطينية لديها بديل لاتفاق عمان وهو الاتفاق من خلال مؤتمر قمة عربي للتحرك المشترك بين الاردن والمنظمة وسورية ولبنان ومصر باعتبارها انها الدول التي تحيط بفلسطين المحتلة.

وقال ان اتفاق عمان بين الاردن ومنظمة التحرير والموقع في الحادي عشر من فبراير ١٩٨٥ قد الغى من جانب الاردن .. اما نحن فسنكرس الالغاء في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني القادم بالجزائر .. ولدينا البديل متمثلا في هذا الاتفاق الخماسي الذي سيكون اقوى من اتفاق عمان او اية اتفاقات ثنائية بين العرب وذلك لانه يستند الى قرار وتصور عربي مشترك.

وذكر صلاح خلف في حديثه لصحيفة «الراية» القطرية نشرته امس ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش ستحضر دورة المجلس الوطني في وقت لاحق من هذا الشهر كما ستشترك في الحوار الذي يسبق هذه الدورة .. مشيرا الى ان موافقة جورج حبش على ذلك كانت نتيجة جهود الرئيسين الليبي معمر القذافي والجزائري الشاذلي بن جديد وكذلك الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمه.

وقال صلاح خلف في هذا الصدد ان جماع ابونضال وافقت على الدخول في الحوار الوطني وانها لاول مرة منذ اربعة عشر عاما تقبل الحوار مع المنظمة وحركة فتح .. وقال انه ليست لدينا اعتراضات على اشتراك هذه الجماعة ولكن لدينا شروطا اهمها وقف العمليات في الخارج.

ومن جهة اخرى نقلت صحيفة الاتحاد الظبيانية امس عن مصدر فلسطيني مسؤول في عمان قوله انه تم تقديم موعد الحوار التمهيدي للمجلس الوطني الفلسطيني الى يوم ١٠ ابريل الجاري بدلا من يوم ١٣ ابريل الذي تم تحديده سابقا.

وقال المصدر ان هذا التغيير جاء نتيجة ارتباطات مهمة طرات على رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

واضاف المصدر الفلسطيني المسؤول ان الدعوات سلمت لاعضاء المجلس الوطني المقيمين في الاردن وعددهم ٣٢ عضوا بينهم رئيس المجلس الوطني واعضاء اللجنة التنفيذية وان اثنين فقط من هؤلاء رفضا الحضور وهما ابراهيم بكر المحامي وبهجت ابوغربية.

■ هاني الحسن ■

تخريج دورة جديدة من الطيارين بالامارات

ابوظبي/واخ :

حضر سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة . واصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات الاحتفال الذي اقامته القوات المسلحة بدولة الامارات صباح امس بقاعدة «الظفرة» الجوية بمناسبة تخريج دفعة جديدة من المرشحين الطيارين.

وقد استهل الاحتفال بقيام سرب من طائرات الهليوكبتر بالمرور امام المنصة الرئيسية للاحتفال تتقدمه طائرة يتدلى منها علم دولة الامارات واخرى علم القوات الجوية ثم قام سمو الشيخ زايد بتفتيش طابور الخريجين.

بعد ذلك قام الخريجون بتقديم استعراضات في السير امام المنصة الرئيسية ثم ادوا بعد ذلك القسم العسكري.

وقد القى قائد الكلية الجوية كلمة حيا فيها سمو الشيخ زايد وقال ان افراد هذه الدفعة اكملوا تدريباتهم العسكرية وتعلموا الطيران وعلومه خلال ٣٠ شهرا على احدث طائرات التدريب واثبتوا كفاءتهم محرزين نتائج جيدة.

ثم قام سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في ختام الاحتفال بتقليد اجنحة الطيران للخريجين وتوزيع الجوائز على المتفوقين.

مرسوم ملكي أردني بالموافقة على قانون تشجيع الاستثمار

عمان/كونا :

اعلن هنا اليوم عن صدور مرسوم ملكي بالموافقة على قانون تشجيع الاستثمار لسنة ١٩٨٧ في الاردن.

ويتكون القانون الجديد من ثمانية فصول تضم ٣٦ مادة قانونية تناولت مختلف جوانب عملية الاستثمار وتشجيعها وضماناتها وتحديد مسؤوليات ومهام الجهات الاردنية المختصة بتطبيق بنود هذا القانون واحكامه .. وتضمنت هذه الفصول تعريفا بالقانون والجهات المسؤولة عن تنفيذ احكامه وتشكيل لجنة تشجيع الاستثمار وخصائص المشروع الاقتصادي والاعفاءات والرسوم والضرائب والتسهيلات وجملة من الاحكام العامة.

ونص هذا القانون على تشكيل لجنة تسمى - لجنة تشجيع الاستثمار - ومهمتها رعاية ودعم برامج الاستثمار في الاردن بما يضمن خدمة وتطوير الاقتصاد الاردني وجذب الاستثمارات المالية المحلية والعربية والاجنبية لتوظيفها في مختلف المشاريع الانتاجية.

وتتالف هذه اللجنة من وزير الصناعة والتجارة رئيسا ووكيل الوزارة نائبا للرئيس وتضم ١٣ عضوا يمثلون القطاع العام باستثناء اثنين منهم يمثلان القطاع الخاص.

وساوى القانون الجديد لتشجيع الاستثمار في احكامه بين راس المال العربي او الاجنبي وراس المال المحلي في اي مشروع تنطبق عليه هذه الاحكام سواء كان المستثمر العربي او الاجنبي مستقلا او مشتركا مع مستثمر اردني.

ويتمتع المستثمر العربي بكافة الحقوق والتسهيلات والاعفاءات والضمانات الواردة في القانون والمطبقة على المستثمر المحلي.

ونص القانون على عدم جواز الغاء هذه الضمانات او المساس بها او تخفيضها بمقتضى اي تشريع لاحق .. وتسري على راس المال العربي المستثمر الضمانات الممنوحة لرؤوس الاموال العربية بمقتضى احكام «اتفاقية استثمار الاموال العربية وانتقالها بين الدول العربية» وجميع الاتفاقيات المعقودة بين الاردن والدول العربية واية تعديلات تطرا عليها.

وزير خارجية بلجيكا يزور الاردن

عمان/واخ :

يصل ليوتند مانز رئيس المجموعة الاوروبية وزير خارجية بلجيكا الى عمان في الرابع عشر من الشهر الجاري في زيارة رسمية للاردن تستغرق يومين.

وذكرت انباء صحفية في عمان امس ان المسؤول الاوروبي سيجري خلال زيارته مباحثات مع كبار المسؤولين الاردنيين تتركز حول انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط والدور الذي يمكن ان تلعبه المجموعة الاوروبية بهذا الخصوص.

من جهة اخرى يصل الى عمان في الثاني عشر في الشهر الجاري وفد برلماني من كوريا الجنوبية في زيارة رسمية للاردن تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة من السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب.

ويجري الوفد الكوري الجنوبي مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين الاردنيين تتعلق باخر تطورات الاوضاع في المنطقة والعلاقات الثنائية.

من عواصم الخليج

■ ابوظبي/: غادر ابوظبي صباح امس السيد صلاح الدين ابن مبارك وزير الصناعة والتجارة التونسي في ختام زيارة لدولة الامارات استغرقت عدة ايام نقل خلالها رسالة شفهية الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه.

كما اجتمع الوزير التونسي مع عدد من كبار المسؤولين بدولة الامارات وشارك في افتتاح معرض الايام التونسية في دبي.

وكان في وداع الوزير التونسي السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة والسيد علي الحشائي السفير التونسي لدى دولة الامارات.

* من جهة اخرى عاد عضو المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الى الشارقة الليلة قبل الماضية قبل الماضية قادما من لندن.

وكان الشيخ سلطان هناك في زيارة خاصة استغرقت عدة ايام.

■ افتتحت في مسقط امس ندوة طريقة حفظ وتداول الاسماك برعاية الشيخ ابراهيم بن حمد الحارثي وكيل وزارة الزراعة والاسماك العماني.

والقى الشيخ الحارثي كلمة في حفل الافتتاح وصف فيها الندوة بانها منبر علمي يساعد على تطوير الثروة السمكية وفق اسس علمية حديثة.

واضاف ان وزارة الزراعة والاسماك تهدف الى تطوير الثروة السمكية ولذلك فقد اقامت الورش البحرية التي تقدم الصيانة والاصلاح للقوارب والمكائن للصيادين كما انشات صندوقا لتشجيع الصيادين يقدم للقوارب والمكائن الصيادين المحترفين بحيث تتحمل الحكومة ثلثي ثمنها.

وتستمر هذه الندوة لمدة ثلاثة ايام يلقي خلالها المشتركون محاضرات علمية حول طرق حفظ وتداول الاسماك.

* الكويت/: تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لم يكشف النقاب عن مضمونها.

وقد قام بتسليم الرسالة لسمو الشيخ جابر سفير دولة الامارات لدى الكويت خلال استقباله له امس.

وكلاء خارجية «التعاون» يجتمعون بالرياض ١٩ ابريل

ابوظبي/كونا :

يعقد وكلاء وزارات الخارجية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الست اجتماعهم الرابع بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض يوم ١٩ ابريل الجاري.

وسيبحث الوكلاء خلال هذا الاجتماع الذي يستمر يومين عددا من قضايا المنطقة والقضايا العربية وفي مقدمتها مذكرة قانونية من الامانة العامة لجامعة الدول العربية تتعلق بمشروع بروتوكول ضوابط العمل العربي المشترك.

وكان الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات الخارجية بدول المجلس قد عقد بالرياض في شهر يناير الماضي.

الرئيس علي عبدالله صالح :

● مجلس التعاون خطوة متقدمة على طريق الوحدة العربية

* كل الاقطار العربية تعتبر اهدافا للعدوان الاسرائيلي

الكويت/كونا :

اشاد رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح في حديث صحفي نشر بالكويت امس بالوساطة الكويتية لتقريب وجهات النظر بين شطري اليمن.

وقال ان الجهود التي تبذلها دولة الكويت - مثمرة بخير وسنلمس اثارها في المستقبل .. وجهودنا تلتقي في سبيل حل هذه المشكلة بطرق اخوية.

وابلغ الرئيس اليمني صحيفة الراي العام الكويتية ان موضوع الشطر الجنوبي يعتبر مسالة داخلية خاصة به والوساطة ليست وساطة بين الشمال والجنوب ولكنها وساطة بين الاخوة في الشطر الجنوبي من الوطن.

كما اشاد الرئيس اليمني في حديثه للصحيفة مجددا بتجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية باعتباره - خطوة متقدمة على طريق الوحدة العربية الشاملة .. مؤكدا وضع كل امكانات وطاقات اليمن بتصرف دول المجلس فيما لو تعرضت احدى الدول لاي اعتداء خارجي.

واكد العقيد صالح التزام بلاده باتفاقية الدفاع العربي المشترك .. وقال لو التزمت جميع الدول العربية بهذه الاتفاقية لتم انهاء الحرب العراقية - الايرانية.

وقال هذا مانؤمن به ويمليه علينا الواجب القومي .. ان نقف الى جانب اشقائنا وربما لان لكل قطر عربي تفسيراته لاتفاقية الدفاع المشترك وانه لو نفذها لساهم في توسيع رقعة المشكلة بحيث يصعب حلها .. ولو التزمت كافة الاقطار بها فان مشكلة الحرب العراقية - الايرانية كانت قد حلت منذ عدة سنوات.

وردا على سؤال حول تقييمه للعلاقات اليمنية المصرية اجاب الرئيس اليمني - بالنسبة لنا في اليمن مع مصر علاقات خاصة وتاريخية .. الا انه قال - نحن رفضنا اتفاقية كامب ديفيد لانها لم تقدم شيئا للشعب العربي الفلسطيني.

وعن رايه في ان مسؤولي منظمة التحرير الفلسطينية يطالبون بعودة العلاقات الدبلوماسية العربية مع مصر ذكر ان قرارات قمة بغداد جاءت من اجل القضية الفلسطينية ولاشك ان الفلسطينيين هم اصحاب الشان الاول ولهم رايهم مشيرا الى ان بلاده تعارض الحلول الانفرادية ولابد من حل المشكلة في اطار الجامعة العربية.

وعن التهديدات الاسرائيلية للاراضي العربية ومنها ماهو ضد اليمن قال ان كل الاقطار العربية تعتبر اهدافا لاعتداءات اسرائيل وهي تعتبر في مربع واحد امام العدو الصهيوني سواء كانت من دول المواجهة او غيرها والذي يعتبر نفسه في منجى من اعتداءات اسرائيل فان حساباته مغلوطة.

ومن جانب اخر نفى الرئيس اليمني انباء ذكرت ان الاتحاد السوفياتي حصر وجود صواريخ سلم في صنعاء ورفض اخراجها خارج العاصمة وقال ان ذلك لااساس له من الصحة .. والاتحاد السوفياتي لايتدخل في شؤون اليمن ونحن نشتري اسلحة منها كما نشتريها من بعض الدول الاوروبية ومن امريكا.

الا انه اكد ان هذه الاسلحة عندما تدخل تصبح يمنية ومن حقنا ان ننصبها في اي مكان من ارضنا .. اين مانراه واين ماتقتضي المصلحة ذلك ولااساس من الصحة لما قيل ان الاتحاد السوفياتي قد رفض نصب صواريخ الدفاع الجوي او الصواريخ الدفاعية التي تمتلكها اليمن على البحر الاحمر.

واعلن في نفس الوقت رغبته في تلبية دعوة الرئيس الامريكي رونالد ريغان لزيارة واشنطن وقال وسوف البيها .. ولكن في الوقت المناسب.

وقال الرئيس صالح ان جهود اليمن مازالت مستمرة لتسوية الخلاف السوري العراقي جنبا الى جنب مع جهود الاشقاء الاخرين وملمن وقت يمر الا ونحن نواصل ونوظف علاقاتنا الخاصة مع الاشقاء في العراق وسوريا في حل الخلاف القائم بين القطرين الشقيقين.

وعن الدور اليمني للوساطة بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية اكد اننا لازلنا نبذل جهودا مع الاشقاء داخل اطار المنظمة لتوحيد فصائلها وحل الخلافات الثنائية فيما بينها .. ونبذل جهودنا ثانيا مع الاشقاء في منظمة التحرير ومع الاشقاء في سوريا لحل المشاكل القائمة بينهم.

وحول الحل المطلوب لازمة الشرق الاوسط اشار الرئيس اليمني الى ان الحل يكمن في حل - مشكلة الشعب العربي الفلسطيني وقال ان للدول الكبرى مصالح توظف من خلالها الدول النامية ونحن نعتقد انه لابد من ان توظف السياسة العربية قدرات امتنا العربية وامكانياتها للتعاون مع الدول الاوروبية والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وغيرها في سبيل حل المشكلة في منطقة الشرق الاوسط حلا عادلا.

ونفى الرئيس اليمني اشاعات معادية تم ترويجها حول العلاقات بين المملكة واليمن وهي الاشاعات التي عرتها المملكة في حينها.

وعن الازمة الاقتصادية في بلاده قال انها - سحابة صيف - لكنه لم يستبعد في نفس الوقت ان تكون جهات داخلية تسعى لتقويض الاقتصاد اليمني ومنها تعمد البعض اخفاء الدولارات وبعض السلع كالقمح تمهيدا لخلق اضطرابات سياسية.

وقال في هذا الصدد اننا لانستبعد ان تكون هناك قوى معادية لها دورها وربما قوى دولية وبحكم موقعنا الاستراتيجي في جنوب الجزيرة العربية لدى شعبنا الكثير من الحسابات والترتيبات لمواجهة مثل ذلك.

وكشف الرئيس اليمني لصحيفة الراي العام الكويتية ان هناك اكتشافات مشجعة في مجالي النفط والغاز في منطقة البحر الاحمر .. وقال ان المؤشرات الاولى مؤشرات طيبة.


■ الرئيس علي عبدالله صالح ■

اللجنة المشتركة الاماراتية البريطانية تعقد اجتماعها الـ«١١» في لندن

ابوظبي/ق ن ا :

توجه الى لندن صباح امس وفد دولة الامارات العربية المتحدة الى الاجتماع الحادي عشر للجنة المشتركة بين دولة الامارات وبريطانيا والذي يبدأ بالعاصمة البريطانية يوم الخميس المقبل لبحث العديد من الموضوعات السياسية والاقتصادية والفنية في اطار التعاون بين البلدين.

وقال مصدر مسؤول بوزارة خارجية دولة الامارات انه سيتم خلال اجتماعات اللجنة التي تستغرق ثلاثة ايام استعراض الوضع السياسي بالمنطقة خاصة مايتعلق منها بالصراع العربي - الاسرائيلي وتطورات الوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية - الايرانية.

واضاف انه سيتم كذلك استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تنميتها والتطرق الى تطورات السوق البترولية وموضوع الميزان التجاري بين البلدين اضافة الى بحث التعاون في المجالات الثقافية والصحية والزراعية والقضايا الامنية والاجراءات ذات العلاقة بالهجرة والجوازات.

اقامة علاقات دبلوماسية بين الكويت وجزر الراس الاخضر

الكويت - ق ن ا :

اتفقت الكويت وجمهورية جزر الراس الاخضر على اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفارة.

وجاء في بيان اصدرته وزارة الخارجية الكويتية امس بهذا الصدد ان الاتفاق تم تحقيقا للمصلحة المشتركة بين البلدين.

القاهرة تستضيف أول ندوة عربية للاسكان التعاوني

القاهرة/واس :

تبدأ في القاهرة يوم الاحد القادم اعمال اول ندوة عربية للاسكان التعاوني بحضور عدد من المسئولين في تسع دول عربية هي مصر والعراق والمغرب والاردن والامارات والكويت والجمهورية العربية اليمنية ولبنان.

ويتم خلال الندوة مناقشة اوراق عمل وبحوث حول نماذج الاسكان التعاوني في الدول العربية والتجارب الرائدة التى من الممكن تطبيقها في هذه الدول.

المجلس التنفيذي لهيئة بريد الخليج يبحث ادخال خدمة البريد الالكتروني

الرياض - واس :

استانف المجلس التنفيذي لهيئة بريد الخليج برئاسة الاستاذ سمير حامد باناجه مدير عام البريد بالمملكة العربية السعودية اعمال دورته السادسة امس.

وناقش المجلس عدة موضوعات منها توحيد الاجور البريدية بين الادارات البريدية الاعضاء في الدول الخليجية . وقرر المجلس تكليف الامانة العامة للهيئة بمتابعة دراسة الموضوع وعرض نتيجة الدراسة على المؤتمر القادم للمجلس المقرر عقده في عام ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

وفيما يتعلق بادخال خدمة البريد الالكتروني .. اوصى المجلس الادارات الاعضاء بالاسترشاد بمشروع الاتفاق المشترك لتبادل هذه الخدمة بين الادارات في الدول الاعضاء والادارات التي لم تدخل هذه الخدمة بالاسراع في ادخالها لديها.

واعتمد المجلس التقرير السنوي لنشاط الامانة العامة للهيئة .. ووجه لها الشكر على جهودها في انجاز اعمالها.

ومن المقرر ان يواصل المؤتمر اعماله ظهر اليوم بمناقشة عدة موضوعات منها دراسة انشاء مبنى هيئة بريد الخليج بالحي الدبلوماسي.

وتحديد زمان ومكان عقد الدورة القادمة للمجلس.

ودراسة اصدار طوابع بريدية تذكارية بمناسبة مرور ٦ سنوات على تاسيس اتحاد الغرف التجارية العربية.

وكان المجلس التنفيذي قد عقد اجتماعات جلسته الاولى مساء امس وناقش تقرير فريق العمل المنبثق عن المجلس التنفيذي في دورته الرابعة في الرياض عام ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥م .. والمكلف بدراسة موضوع امكانية توحيد الرمز البريدي للدول الاعضاء في الهيئة .. وبناء على عرض المملكة العربية السعودية فقد وافق المجلس على ماجاء بتقرير فريق العمل وذلك بترك الخيار لكل ادارة من الادارات الاعضاء في تحديد الرمز البريدي الخاص بها والملائم لظروفها.

كما قرر تكليف الامانة العامة للهيئة بابلاغ الامانة العامة للمجلس التعاون لدول الخليج العربية بمضمون هذا القرار.


■ الاستاذ سمير باناجه ■

اتفاقيات تعاونية بين مصر واربع دول افريقية

القاهرة/واس :

تم عقد اتفاقيات بين الاتحاد التعاوني المصري للفلاحين الافارقة والاتحادات التعاونية الزراعية في كل من كينيا وتنزانيا وزامبيا وزمبابوي بهدف تعزيز التعاون الاقتصادي بين الاتحاد المصري وتلك المنظمات.

واوضحت انباء صحفية هنا اليوم ان الاتفاقيات تنص على تبادل التصدير والاستيراد للسلع المصرية والافريقية بين مصر وتلك الدول بهدف دعم العلاقات بين الاتحاد الزراعي المصري وبين تلك الدول في مجالات اعداد وتدريس القيادات التعاونية الافريقية.

وزير الاعلام البحريني يزور الجزائر

المنامة - واخ :

يتوجه السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني يوم الاحد القادم الى الجزائر في زيارة رسمية لها تستغرق اربعة ايام بدعوة من السيد بشير الرويس وزير الاعلام الجزائري.

ويجري الوزير البحريني خلال الزيارة مباحثات مع نظيره الجزائري تتناول التعاون والتنسيق بين البلدين في المجالات الاعلامية وخاصة ما يتعلق منها بتبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية والاخبارية والتنسيق بين وكالة انباء الخليج ووكالة الانباء الجزائرية في مجال تبادل الاخبار والمعلومات اضافة الى التعاون في مجال الصحافة والمسرح وتبادل الزيارات بين الوفود الاعلامية في كلا البلدين.

ويرافق السيد المؤيد وفد مكون من السيد نبيل يعقوب الحمر مدير عام وكالة انباء الخليج والشيخ راشد بن خليفة ال خليفة مدير السياحة والاثار والدكتورة هالة احمد العمران مديرة التلفزيون ومديرة الاذاعة بالوكالة والسيدة مريم عبدالله الدوي مديرة ادارة التعليم الخاص بوزارة التربية والتعليم.

بدء اجتماع الخبراء حول دور التعاونيات في التخطيط للتنمية العربية

بحث دفع دور الحركة التعاونية في المشروع التنموي بالوطن العربي

الكويت/كونا :

اكد وكيل المعهد العربي للتخطيط الدكتور محمد جلال الدين على اهمية دور الحركة التعاونية التي تضم مختلف انواع التعاونيات في المشروع التنموي الاقتصادي الاجتماعي في الوطن العربي.

واضاف في كلمة القاها نيابة عن مدير المعهد بمناسبة بدء اعمال اجتماع الخبراء حول دور التعاونيات في التخطيط للتنمية في الاقطار العربية والذي ينظمه اتحاد الجمعيات التعاونية بالتعاون مع المعهد .. ان المعهد بدأ في ادخال موضوع التعاونيات في برامجه التدريبية لتوثيق علاقاته مع التعاونيين وابراز دورها في التخطيط للتنمية الشاملة.

وقال الدكتور جلال الدين انه سيعرض على الاجتماع الذي سيستمر لمدة ثلاثة ايام عدة اوراق علمية مقدمة من ١٧ خبيرا عربيا في المجال التعاوني توضح انواع التعاونيات الزراعية والاستهلاكية والاسكانية والحرفية والتدريب التعاوني لمعرفة امكانيات الحركة التعاونية في عملية التخطيط للتنمية العربية.

واوضح انه سيتم اصدار كتاب يحتوي على الابحاث العلمية التي ستعرض في هذا الاجتماع والاراء والمناقشات التي تتناول عدة جوانب علمية اثناء مناقشتها وسيحمل الكتاب اسم دور التعاونيات في التخطيط للتنمية . واشار الى ان المعهد سيقدم ورقة علمية الى مؤتمر التعاون العلمي الثاني الذي سيستضيفه اتحاد الجمعيات التعاونية في نوفمبر المقبل.

واعرب عن امله في توثيق التعاون بين المعهد والاتحاد لعقد برامج تدريبية في المستقبل في المجال التعاوني .. كما هنا التعاونيين في الكويت بمناسبة اليوبيل الفضي لحركتهم «المتطورة».

ثم القى رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية السيد علي ابوحديدة كلمة بهذه المناسبة.

وقال ان الاتحاد يشرف حاليا على ٣٨ جمعية تعاونية منتشرة في جميع انحاء الكويت كما يوجد ايضا اربع جمعيات تعاونية انتاجية زراعية واتحاد لهذه الجمعيات الزراعية مما ساهم في - ترسيخ وجود الحركة التعاونية الكويتية ومساهمتها في تاسيس وانشطة الاتحاد التعاوني العربي والحلف التعاوني الدولي لخدمة القضايا التعاونية الدولية.

وقال السيد ابوحديدة ان الحركة التعاونية التي تحتفل باليوبيل الفضي لانشائها .. لم تركز اهتماماتها على الجانب الاقتصادي فقط بل اهتمت ايضا بالجانب الاجتماعي فنظمت دروسا تعليمية لتقوية الطلاب في عدة مراحل تعليمية واوفدت بعضهم للدراسة بالخارج في بعثات دراسية كما انشات صالات اجتماعية متعددة الاغراض في بعض المناطق السكنية - اضافة الى بعض الخدمات الاخرى.

واشاد بالدعم الذي تلقاه الحركة التعاونية من الحكومة الكويتية وتشجيعها بمختلف الوسائل المادية والمعنوية.

واعرب السيد ابوحديدة عن امله في ان تدوم مثل هذه اللقاءات في المستقبل في كل انحاء الوطن العربي كما شكر القائمين على المعهد العربي الذي وضع كافة امكانياته وخبرات العاملين فيه في المجال التعاوني لانجاح هذا الاجتماع.

ثم القى ممثل الاتحاد التعاوني العربي السيد صلاح المناعي كلمة بين فيها اهمية التعاون باعتباره احد الاساليب التنظيمية التي لجات اليها الجماعات الانسانية لتامين مختلف جوانب حياتها اليومية.

وتجول الحضور فيما بعد متفقدين ارجاء المعرض الوثائقي للحركة التعاونية الكويتية ومعرض منتجات التعاون اللذين اقيما بهذه المناسبة.

وسيشمل برنامج اعمال الاجتماع ست جلسات على فترتين صباحية ومسائية يتم خلالها مناقشة اوضاع وتجارب الحركة التعاونية في الوطن العربي.

ريجان

انتقال السفارة الامريكية بموسكو لمبناها الجديد مرهون بوقف تجسس السوفيت

واشنطن - موسكو - الوكالات :

اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان السفارة الامريكية في موسكو لن تنتقل الى مبناها الجديد الذي شيد حاليا اذا لم تتوقف عمليات التجسس السوفيتي عليها .

وقال الرئيس ريجان في تصريحات نقلها راديو صوت امريكا امس ان وجود لاجهزة تصنت سوفيتية داخل مبنى السفارة يمثل مشكلة منذ عدة سنوات مشيرا الى انه يجري حاليا اتخاذ خطوات لتحديد امكانية استخدام المبنى .

وكانت صحيفة " نيويورك تايمز " قد ذكرت امس الاول ان المبنى الجديد للسفارة قد يكون مليئا باجهزة تصنت سوفيتية وان بعض اعضاء الكونجرس والمسئولين في وكالة المخابرات المركزية الامريكية يرون ان من الضروري التخلي عن مشروع السفارة الجديد في ضوء المشكلة الامنية التي تتعرض لها السفارة الحالية .

ويدل الكشف المتوالي عن الضعف " الفني والبشري " للسفارة الامريكية في موسكو في مواجهة عمليات التجسس السوفيتي على المشكلات التي تواجهها السفارات الغربية في العاصمة السوفيتية وهي مشكلات يعي بعض الدبلوماسيين انه (لا يمكن التصدي لها) .

وهذه السفارات تتعرض ايضا كما علم الفرنسيون مؤخرا لانعكاسات نشاط التجسس السوفيتي في الغرب .. اذ ان الاتحاد السوفيتي يرد على طرد السوفييت من الغرب بطرد مماثل لرعايا الدولة المعنية . وبذلك فان طرد ستة فرنسيين من موسكو ومن بينهم اربعة دبلوماسيين وهو ما اعلن عنه يوم السبت الماضي سيؤثر على عمل السفارة لمدة عدة اشهر بلا شك .

● ريجـان

وكانت سفارة الولايات المتحدة في موسكو التي عاشت الفضيحة تبدو وكانها حصن حقيقي في حين ان سفارات غربية اخرى فضلت جهاز امن اكثر سرية ولكن على مايبدو اكثر فعالية .

والواقع ان مشاة البحرية الامريكية وعددهم ٢٨ المكلفين بحراسة سفارة الولايات المتحدة في موسكو كان لهم تاثير اكبر على الزائر العادي الذي يضطر للمرور بعدة نقاط مراقبة قبل ان يدخل السفارة من تاثير خبراء المخابرات السوفيتية . فهم شبان وعزاب وعرضة للوقوع في شباك النساء السوفيتيات الشابات اللاتي توجههن المخابرات السوفيتية لجذب الحراس الفرنسيين والبريطانيين الاكبر سنا والذين يرسلون الى موسكو مع اسرهم .

ويتكفل بامن السفارة البريطانية في موسكو فريق من افراد الحرس الخاص الذين تستخدمهم وزارة الخارجية البريطانية في الخارج والذين اكتسبوا خبرة من خلال عملهم الطويل وتشترط ان ياتوا بصفة عامة الى موسكو مع اسرهم بعد ان يكونوا قد " تلقوا التعليمات " في لندن بشان طبيعة العمل في الاتحاد السوفيتي .

اما سفارة المانيا الاتحادية فيتولى حراستها حرس سواحل غير متزوجين وتقل فترة اقامتهم في موسكو بصفة عامة عن عام حتى لا تقوم بينهم وبين السوفييت اتصالات طويلة ووثيقة .

اما ايطاليا فقد اختارت عسكريين لحراسة سفارتها وهم رجال الدرك الذين ياتي معظمهم مع اسرهم . وقد عززت اجراءات الامن في السفارة الايطالية في موسكو بشكل ملحوظ منذ عام تقريبا في اطار اجراءات مكافحة الارهاب التي تواجه السفارات الايطالية في الخارج .

ويتكفل بامن السفارة الفرنسية في موسكو عسكريون كذلك من رجال البوليس الذين يصل عددهم الى ١٢ شخصا تقريبا . وتصل رتبة ادناهم الى ضابط صف وهم اكبر سنا من رجال " المارينز " وترافقهم اسرهم . وقد شددت اجراءات الرقابة والتفتيش منذ شهور في السفارة الفرنسية حيث حظر تماما على الرعايا السوفييت دخول القنصلية او البعثة العسكرية الفرنسية .

تأجيل زيارة جورباتشيف لتشيكوسلوفاكيا

براج - رويتر :

قالت مصادر في الكتلة الشرقية ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف ارجا زيارة يعتزم القيام بها لتشيكوسلوفاكيا بضعة ايام لانه مصاب بنزلة برد وانه من المرجح الآن ان يبدا الزيارة يوم الخميس القادم .

ولم يعلن من قبل رسميا عن موعد الزيارة الا ان مسئولين تشيكوسلوفاكيين كانوا قد اشاروا الى ان جورباتشيف كان من المقرر ان يصل امس الى تشيكوسلوفاكيا .

وقال مسئولون في براج انه ليس هناك اي شيء غير عادي في تاجيل الزيارة وقلل دبلوماسيون من احتمال ان يكون التاجيل مبعثه خلافات سياسية بين موسكو وبراج .

وقال دبلوماسيون انه جرى الاعداد بدقة للزيارة خلال زيارات لبراج قام بها في الآونة الاخيرة كل من وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادز ووزير الدفاع سيرجي سوكولوف وعضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي ليف زايكوف .

الا ان هؤلاء الدبلوماسيين اشاروا الى انه من المقرر ان يجري الزعيم السوفيتي والسيد شيفاردنادز محادثات مهمة بشان مسالة الحد من الاسلحة مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في موسكو في الفترة بين ١٣ و١٦ ابريل الحالي .

وكانت آخر مناسبة عامة ظهر فيها جورباتشيف يوم الثلاثاء الماضي مع رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر اثناء زيارتها للاتحاد السوفيتي وقال مسئولون بريطانيون رافقوها في الزيارة انه كان يبدو في صحة جيدة .

وقال دبلوماسيون ان جورباتشيف ربما يستغل زيارته لبراج لتحديد الموقف السوفيتي من الصواريخ النووية قصيرة المدى في اوربا .

وقد قال دبلوماسيون غربيون في موسكو وجنيف ان جورباتشيف قد يعلن ايضا اثناء الزيارة سحب جانب من القوات السوفيتية المتمركزة في تشيكوسلوفاكيا منذ تدخل حلف وارسو هناك في عام ١٩٦٨ .. ويذكر ان الزعيم السوفيتي دعا بطريقة غير مباشرة دول المعسكر الشرقي اجراء اصلاحات سياسية واقتصادية مماثلة لتلك التي يخطط لها في موسكو وتشيكوسلوفاكيا واحد من تلك التي المعنية بالحاح بالدعوة السوفيتية .

بطلب من ريغان سحب " العقوبات "

ناكاسوني ينفي السماح لواشنطن بادخال اسلحة نووية لليابان

طوكيو - كونا :

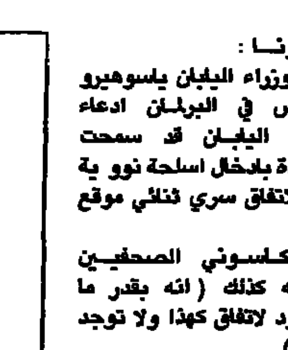
نفى رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني امس في البرلمان ادعاء المعارضة بان اليابان قد سمحت للولايات المتحدة بادخال اسلحة نوو ية لليابان وفقا لاتفاق سري ثنائي موقع عام ١٩٦٠ .

وابلغ ناكاسوني الصحفيين المعتمدين لديه كذلك (انه بقدر ما نعلم .. لا وجود لاتفاق كهذا ولا توجد اتفاقية سرية) .

وقال ان النظام الحالي لمشاورات مسبقة مع الولايات المتحدة حول ادخال اسلحة نووية لليابان طبقا لمعاهدة الامن اليابانية الامريكية مازال محافظ عليه (باخلاص) .

ولكن نسب الى ناكاسوني قوله انه اصدر تعليمات الى وزارة الخارجية كي تدقق في ذلك الادعاء .

وكان رئيس امناء الحزب الشيوعي ميتسوهيرو كنيكو قد اعلن يوم السبت الماضي ان بعثة من حزبه قد عثرت على وثيقة بين جملة وثائق امريكية تشير الى وجود اتفاقية سرية .



● ناكاسوني

ويستفاد من كنيكو ان الوثيقة ذكرت بان وزير الخارجية الامريكية السابق دين راسك قد اشار الى اتفاق سري في تعليماته الى السفير الامريكي لدى اليابان في فبراير ١٩٦٦ بصدد مسودة معاهدة عدم الانتشار النووي .

وقالت الوثيقة انه يتعين على السفير الامريكي انذاك (ادوين رايشاور) ان يذكر الحكومة اليابانية باتفاق عام ١٩٦٠ السري بشان ادخال الولايات المتحدة لاسلحة نووية في اليابان .

ودابت الحكومات اليابانية المتعاقبة على القول انه طالما لم توجد مشاورات مسبقة مع الولايات المتحدة لم تجلب اسلحة نووية امريكية لليابان .

من جهة اخرى قال رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني امس انه سيحث الولايات المتحدة على سحب عقوباتها المنتظرة ضد اليابان (لانتهاكها) لاتفاقية تجارة شبه الموصلات اليابانية الامريكية) .

وكانت هذه اول دعوة علنية من ناكاسوني للولايات المتحدة لسحب العقوبات التاديبية التي ستفرضها على المنتجات الالكترونية اليابانية بما مقداره ٣٠٠ مليون دولار اعتبارا من ١٧ ابريل الجاري بسبب خرق اليابان للاتفاقية الموقعة في سبتمبر من العام الماضي .

وقد ادلى ناكاسوني بهذا ردا على سؤال قدمه عضو في حزب ناكاسوني الديمقراطي الليبرالي في اجتماع لجنة التدقيق بمجلس النواب في البرلمان (الدايت) .

وكان الرئيس الامريكي رونالد ريغان قد اعلن قرار واشنطن في ٢٧ مارس المنصرم كاجراء ضد طوكيو قائلا انها عجزت عن الالتزام باتفاقية وافق اليابانيون بموجبها على ايقاف بيع رقائق شبه الموصلات اليابانية باسعار اقل من سعر اسواق بلدان طرف ثالث واعلى مما هي في السوق الامريكية .

وقال المبعوث التجاري الامريكي كلايتون ييتر امس الاول ان المحادثات التي تم الترتيب لها على عجل في واشنطن هذا الاسبوع بين امريكيين ويابانيين (لا يحتمل) ان تعكس قرار واشنطن الاخير حول تجارة شبه الموصلات .

على صعيد اخر توقع وزير مالية اليابان كيئيتشي ميازاوا امس ان يعيد الاجتماع المقترح للدول الصناعية الرئيسية السبع التاكيد على الاتفاقية التي تم التوصل اليها في اجتماعها الاخير في شهر فبراير الماضي في باريس حول استقرار اسعار صرف العملات .

وقال انه سيحضر اجتماع مجموعة الدول السبع الذي سيعقد في واشنطن يوم الاربعاء المقبل وسيحث الدول الاخرى المشاركة على اتخاذ اجراء متفق عليه لدعم الدولار بحالة انزلاقه اكثر .

وقد صرح ميازاوا بذلك ردا على اسئلة طرحها عضو في الحزب الاشتراكي المعارض في اجتماع لجنة التدقيق بمجلس النواب .

اما فيما يتعلق بالاجراءات الحكومية المقررة لتنشيط الاقتصاد الياباني قال ميازاوا: ان الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم يعكف حاليا على دراسة الموضوع وان من غير المناسب بحثه قبل ان يوافق البرلمان الياباني الدايت على الميزانية العامة لسنة ١٩٨٧ المالية .

وفيما يتعلق بمشروع قانون ضريبة المبيعات المقترح فقد اكد ميازاوا مجددا على موقف الحكومة بانه لن يجري تعديل عليه .

الموافقة على خيار الصفر بشروط

الأوروبيون أبلغوا موسكو وواشنطن بوجهة نظرهم المشتركة حول ازالة الصواريخ

باريس - استطاع الاوروبيون ان ينسقوا مواقفهم بشان امنهم وتوصلوا الى وجهات نظر مشتركة ابلغوها الى كل من القوتين العظميين اذ حملتها مارجريت تاتشر الى موسكو بينما نقلها جاك شيراك الى واشنطن .

ففيما يتعلق بنزع السلاح وافق الاوروبيون على الخيار صفر " ولكن بشروط " اذ طالبوا بضمانين في حالة توقيع اتفاق امريكي/ سوفيتي بشان الصواريخ متوسطة المدى الذي يقضي بازالة كل الصواريخ السوفيتية من طراز اس اس/ ٢٠ وكل الصواريخ الامريكية من طراز بيرشينج وكروز التي يتراوح مداها بين ١٠٠٠ و١٥٠٠ كيلومتر . اما الضمان الاول فيتمثل في التحقق من تنفيذ الاتفاق للتاكد من ان كل الصواريخ قد ازيلت . ثم ضمان اخر يكفل استمرار المفاوضات حول الصواريخ قصيرة المدى التي يتفوق السوفييت فيها بنسبة ٦ الى ١ على الاقل طبقا للتقديرات الغربية .

وقد اتسمت مفاوضات مارجريت تاتشر مع ميخائيل جورباتشوف " بالصراحة " وابلغت رئيسة الوزراء البريطانية حجج اوربا الغربية الى الزعيم السوفيتي وان كانت قد فشلت في اقناعه بها . وقد صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية بان المحادثات اتاحت (القاء الضوء بعض الشيء على الموقف) وقال ان (اتفاقا حول الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا يبدو متاحا الآن اكثر من ذي قبل) .

وفي هذه الاثناء كان جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي قد التقى بالرئيس رونالد ريجان الذي استمع الى المخاوف الاوروبية بشان المفاوضات الجارية وحصل منه على تعهد بانه لن يتم ابرام اتفاق مع الاتحاد السوفيتي على حساب مصالح اوروبا الغربية .

بل لقد تبين لجاك شيراك (وفقا للدوائر القريبة منه) ان التشكك الامريكي التقليدي ازاء المناقشات التي يجريها الاوروبيون داخل اتحاد اوروبا الغربية كاد ان يتبدد . وقال شيراك ان ريجان رحب كثيرا باقتراحه الخاص (بوضع ميثاق اوروبي للأمن) وهو الاقتراح الذي كان قد طرحه في ديسمبر الماضي امام اتحاد اوروبا الغربية .

غير ان وجهات النظر المتقاربة لباريس ولندن لا تحظى بقبول كامل من جانب الطرف الثالث في المثلث وهي بون . وتعتقد بعض الدوائر الدبلوماسية الغربية ان المانيا الغربية اكثر ميلا الى مبادرات جوربا تشوف وتعطيها اهتماما اكبر .

وتشير المصادر الى ان المستشار هلموت كول الذي اجتمع في الاسبوع الماضي مع مارجريت تاتشر والرئيس فرانسوا ميتران يبدو اكثر اقترابا من وجهات النظر الفرنسية والبريطانية من وزير خارجيته هانز ديتريش جنشر .

ولم يخف جنشر تحمسه لمقترحات جوربا تشوف واعلن انه يعتزم ان يفترض (صدق ما يقوله الزعيم السوفيتي) بينما يفضل الفرنسيون والبريطانيون (الاخذ بالوقائع وليس بالكلمات) .

معارك عنيفة بين القوات التايلاندية والفيتنامية حول الهضاب الاستراتيجية

بانكوك - أ.ف.ب :

اصبحت ثلاث هضاب استراتيجية عند الحدود بين تايلاند وكمبوديا سببا لمعركة شرسة منذ شهر فبراير الماضي بين القوات التايلاندية والقوات الفيتنامية اسفرت حتى الآن عن مصرع مالا يقل عن ٥٦ جنديا واصابة ٢٠٠ اخرين من الجانبين .

ومنذ ان اشتدت المعارك فجاة منذ حوالي عشرة ايام اضطر الصحفيون الذين تمكنوا من الذهاب على مقربة من ميدان القتال الى اشتباكات عنيفة لم يسبق لها مثيل في هذه المنطقة الواقعة على الحدود .

وصرح لهم ضباط تايلانديون بعد ان استعادوا اثنتين من هذه الهضاب الثلاث بانها (اعنف معركة دخلنا فيها في هذه المنطقة) .

وتقع الهضاب الثلاث في قطاع ممر تشونج بوك الواقع عند الحدود الثلاث لتايلاند وكمبوديا ولاوس والذي تسلكه في كثير من الاحيان قوات المقاومة الكمبودية للتسلل الى كمبوديا .

وذكر صحفيون تايلانديون اقتربوا في الاسبوع الماضي من هذه المنطقة المجاورة لقواعد الكمبوديين الحمر في الاراضي الكمبودية ان تقدم القوات التايلاندية يجري بمعدل ٤٠ الى ٥٠٠ متر يوميا في ارض وعرة مغطاة بالاحراش لغمها الفيتناميون .

وترجع الخسائر التايلاندية (حتى الآن ٣٦ قتيلا رسميا واكثر من ٢٠٠ جريح) الى الالغام التي يحاول الجنود رصدها بمساعدة كلاب مدربة تدريبا خاصا . ولم يتسن حتى ان تقدير الخسائر الفيتنامية التي يعتقد انها مرتفعة .

وافادت السلطات التايلاندية بان كتيبة تضم ما يتراوح بين ٣٠٠ و٥٠٠ جندي فيتنامي مرابطين في كمبوديا استولت في منتصف شهر يناير الماضي على الهضاب رقم ٣٨٢ و٤٠٨ و٥٠٠ الواقعة على بعد ٥٥٠ كيلومترا شمالي شرق بانكوك . وتؤكد تايلاند ان هذه المرتفعات الاستراتيجية تقع داخل اراضيها على بعد كيلومترين الى خمسة كيلومترات من الحدود .

وتدعي هانوي التي تعترف بانها وضعت فيها ٢٠٠ جندي للتصدي للهجوم التايلاندي انها تقع في اراضي كمبوديا . وتعلن فيتنام انها تستند الى خرائط قديمة للجيش الفرنسي وتتهم تايلاند بانها تستخدم عن عمد خرائط امريكية غير صحيحة .

وقد بدا الهجوم التايلاندي في فبراير الماضي بتحرك للمشاة يسانده الطيران والمدفعية ضد المواقع الفيتنامية المحصنة .

وفي ٢١ مارس الماضي هدد الجنرال شاوواليت يونجشايوت القائد العام للجيش التايلاندي باستخدام جميع الوسائل الممكنة (دون اي التزام بالمبادىء المعمول بها عادة) للتصدي للفيتناميين اذا لم ينسحبوا من تلقاء انفسهم خلال ثلاثة او اربعة ايام

وفي ٢٥ مارس استعاد التايلانديون بالفعل الهضبة رقم ٠٤٠٨ ولقي ٢٠ فيتناميا على الاقل مصرعهم ومن بينهم ضابط برتبة ملازم واصيب ثلاثة اخرون خلال المعارك التي اشتبكت فيها قوات الجانبين على مسافة تفصل تقل عن ٣٠ مترا في كثير من الاحيان .

واتهمت حكومة بنوم بن الموالية لفيتنام الطيران التايلاندي بانه استخدم قنابل نابالم وهو ما نفته بانكوك .

وتستمر المعارك من اجل استعادة الهضبة رقم ٠٥٠٠ وافادت مصادر عسكرية بان العملية لن تنتهي قريبا لان الفيتناميين الذين يقاتلون من موقع افضل يتمتعون ايضا بغطاء المدفعية انطلاقا من قواعدهم في الاراضي الكمبودية .

ماليزيا مركزا دولي للاتصالات السلكية واللاسلكية

كوالالمبور - كونا :

ستصبح ماليزيا مركزا رئيسيا للاتصالات السلكية واللاسلكية بعد اقامة نظام بحري ضخم للاتصالات تبلغ قيمته مائة مليون دولار وسينتهي العمل فيه في عام ١٩٨٩ .

وقال رئيس شركة سيريكات تليكوم الماليزية مهد رشدان بابا ان هذا المشروع اصبح حقيقة بعد ان تم توقيع العقد بين شركته وشركة الكبلات في كوالالمبور مؤخرا .

واضاف ان هذا الشروع سيكون مفيدا لتلك الدولة الاسيوية من ناحية اتصالاتها بالخارج والداخل وكذلك بالنسبة للتنمية الاقتصادية .

واشار الى ان العمل في اجراء دراسة ميدانية قد بدا في هذا المشروع الذي يعتبر الاول من نوعه في جنوب شرق آسيا .

وجبة غداء و[illegible] صاحبة بـ[illegible] دولار

السياح يطلقون صواريخ وقذائف دبابات في ميدان السياحة الصيني

بكين - رويتر :

هل كانت ابدا لديك رغبة في اطلاق بندقية اك - ٤٧ التي يفضلها الثوار في مختلف انحاء العالم .. وماذا عن مدفع بازوكا او مدفع رشاش مضاد للطائرات ..

لا مشكلة هناك فقد قرر معهد ابحاث الاسلحة الصغيرة في الصين محاولة كسب دولارات السياح بفتح ابواب ترسانته الاخاذة امام الاجانب .

وميدان اطلاق النار التابع للمعهد والواقع على مقربة من سور الصين العظيم يوفر لما قد يصبح بالنسبة الى كثيرين الفرصة الوحيدة التي قد يحصلون عليها لاطلاق نيران اسلحة صينية تعتبر سلعة ساخنة في السوق الدولية للاسلحة .

ويقول السيد لي ويرو مدير المعهد انه يامل ان تتوقف قريبا مجموعات السياح التي تتوجه الى السور وهو اكبر حصن عسكري يتم انشاؤه في التاريخ لتتوج تجاربها في الصين باطلاق صندوق من الذخيرة .

واضاف يقول في تصريح لرويتر " ان السياح الاجانب يقولون ان ليس هناك شيء كثير نفعله في بكين ولذلك قررنا فتح ميدان اطلاق النار لتوفير بعض المتعة لهم وكي نحصل على دخل اضافي " .

ويترتب على الاجانب - بغية اضافة بعض النكهة على التجربة - ان يمروا بلافتة تقول " الا يجوز للأجانب اجتياز هذه النقطة " بغية الوصول الى المعهد الذي كان سرا فيما مضى .

ويطوف الاجانب بساحة العرض التابعة للمعهد التي تغص بادوات الموت . وكل هذه الاجهزة متوفرة للاستخدام في مقابل ثمن .

وقال السيد لي ان في استطاعة السياح الحصول على صفقة في مقابل ٣٠٠ دولار تشمل طعام الغداء و٦٠٠ رصاصة لمختلف الاسلحة الصغيرة .

وتشاهد في ساحة العرض نسخة صينية من بندقية اك - ٤٧ السوفيتية الصنع كما تشاهد كذلك نسخة صينية من بندقية م - ١٦ الامريكية الصنع .

وهناك ايضا مدفع رشاش صغير وخفيف مع كاتم للصوت تم صنعه في المعهد . وقال لي بكل اعتزاز ان وحدات جيش التحرير الشعبي الصيني تزود به الآن .

وتشاهد في ساحة العرض كذلك بنادق صيد ومدافع مضادة للطائرات ومسدسات .

وثمة بندقية مضادة للدبابات تستطيع اختراق ما سمكه ٥٠ سنتيمترا من المعدن . وفي استطاعة الزوار الاجانب اطلاق قنبلة من هذه البندقية في مقابل ١٥٠ دولارا . وفي استطاعة الزائر الاجنبي كذلك ان يطلق صاروخا اذا دفع اكثر من ذلك على مبنى من طوب ويرقبه وهو يتهاوى امام عينيه .

وهناك مجموعة كبيرة من المسدسات اليدوية في المعرض بعضها طلي بالذهب وتبدو عليه رسوم طيور واعواد خيزران .

ويتحدث المسئولون في المعهد باعتزاز عن اخر اختراع لهم وهو مسدس يستخدم ضد خاطفي الطائرات مزود برصاص من المطاط يستطيع قتل الانسان دون ان يخترق هيكل الطائرة . والى جانبه سكين تستطيع احتواء ثلاث رصاصات واطلاقها .

وقال من يشرف على عرض هذا الاختراع وهو يبتسم " عندما تصارع مجرمين تشهر السكين وتنطلق الرصاصات "

وقد اصبحت مؤسسة نورينكو لبيع الاسلحة وهي مؤسسة تملكها الدولة مصدرا رئيسيا للنقد الاجنبي خلال السنوات القليلة الماضية .. ويستخدم ميدان الرماية كذلك من قبل المؤسسة لاظهار قوة الاسلحة الصينية امام من يريدون شراءها من مختلف انحاء العالم .

وقال السيد لي " اننا نصنع بنادق ومدافع قليلة في المعهد اما اذا كنت تريد شراء كميات كبيرة فعليك بالاتصال بمؤسسة نورينكو التي تستطيع قبول طلبات بالمئات والالوف او اي عدد تريده من هذه الاسلحة " .

ويتفق المعهد دون شك مع شعار نورينكو وهو " الاسهام في الصداقة والتعاون بين الشعب الصيني وشعوب العالم وتقويتهما " . غير انه لا يعرف كم من السياح سيدفعون المال في مقابل فرصة لاطلاق النار من اسلحة صينية الصنع .

وقال السيد لي ان المعهد يعتزم الاتصال بنوادي الرماية في الولايات المتحدة واليابان بحثا عمن يرغبون في شراء هذه الاسلحة الصينية الخفيفة .

الدمام

● تعلن جورزفين روسال فلبينية الجنسية عن فقدان دفتر اقامه رقم ٢٦٤٠/ف صادرة من الخبر بتاريخ ١٤٠٤/١٢/١٧هـ فمن يجدها تسليمها لجوازات الخبر او هاتف ٨٦٤٢١٥٠ . ٢١٤٧/١/١٢٧١٧١ .

● يعلن عبدالعزيز يعن الله العمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٥٤٠٧٦ خصوصي السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١١٧/١/٢٧١٥٣

● يعلن عبدالله فهيد فهد محسن القحطاني عن فقد استمارة سيارة تويوتا بكب رقم ٧٠٩٣٨٥٧ نقل وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٢١١٨/١/٢٧١٥٢

■ للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام انه تقدم اليها المدعو السيد حسن السيد علي السيد طاهر طالبا اضافة لقبه الهاشم بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٤١٦ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢١هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو حسن علي طاهر الهاشم فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٢١٢٩/١/٢٧١٤٨

● يعلن صدقي خليل الجريس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢١٢٠/١/٢٧١٤٦

● يعلن نوح علي الشهري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠١٣٢٠ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١٢١/١/٢٧١٤٤

● يعلن محمد عائض حمد الشبوي عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٧٤٣٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر أو الدمام ٢١٢٢/١/٢٧١٤٢

● يعلن ابراهيم عبدالله الهندي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٧٦٤٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١٢٣/١/٢٧١٤١

● يعلن عبداللطيف الملا عن فقد استمارة سيارة اسوزو رقم اللوحة ٧٠٦٩١٢٩ صادرة من مرور الخبر نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر أو مؤسسة عبدالرحمن السلامة ٨٢٦٩٤٧٨ . ٢١٢٤/١/٢٧١٤٠ .

● يعلن النقيب سعيد احمد الغامدي عن فقد بطاقة شخصية صادرة من المديرية العامة لسلاح الحدود بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المديرية العامة لسلاح الحدود بالدمام ٢١٢٥/١/٢٧١٣٩

● يعلن ويلفردو جامبوت . فلبيني الجنسية . بانه قد اضاع رخصة اقامته رقم ١٤١١٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٣٠هـ ويطلب من يجدها ارسالها لجوازات الشرقية او الاتصال به على الهاتف ٨٣٢٥٤٢٠ وله الشكر . ٢١٢٦/١/٢٧١٣٥

● يعلن زهير علي محمد المرزوق الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٨٠٨٢١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١٢٧/١/٢٧١٢٩

● يعلن عوض مسيب العيسى عن فقد بطاقة مراجعة الجوازات رقم ٦٩٨٤ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٢هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢١٢٨/١/٢٧١٣٤

● يعلن زاهر عوتي ابراهيم الانس صالحه عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٤٥١٢٨ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١٣٤/١/٢٧١٥٥

● يعلن حامد محمد سعد القرني عن فقد شهادة ثاني متوسط وتاريخ العام ١٤٠٠-١٤٠١هـ صادرة من مدرسة سبت العلايا المتوسطة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بمنطقة بيشه ٢١٣٥/١/٢٧١٥٧

● يعلن السيد جيمس باتريك مكون . امريكي الجنسية عن فقد رخصة القيادة الخاصة به رقم ٢٠٧٥٧٤ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٢/١١هـ الرجاء في حالة العثور عليها الاتصال على هاتف رقم ٢٤٤٦ ـ ٨٩١ او تسليمها الى مرور الدمام ٢١٣٦/١/٢٧١٥٦

● يعلن جميل حسن بن صالح عن فقد شهادة ميلاد ابنته فاطمه رقم ٥٦٤٣ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٩هـ صادرة من الدمام وهي شهادة مؤقتة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالدمام ٢١٣٧/١/٢٧١٥٨

● يعلن رواسيلير كروز . الفلبيني الجنسية فقدان رخصة القيادة الخاصة رقم ١٠١٦٤٣ الصادرة من مرور ابقيق بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٦٩٧٠ . ٢١٣٩/١/٢٧١٦٠ .

● يعلن معنى محمد مبارك ال سلمان القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٨٦٤٨٣٨٤٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٠هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٢١٤٠/١/٢٧١٦١

● يعلن البرتودي ليون عن فقد اقامه رقم ٢/٦٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢١٤١/١/٢٧١٦٢

● يعلن محمد هلال الحربي عن فقد استمارة رقم ٧٢٠٩٩٠٢ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الجامعة الخبر ت ٨٦٤٢٦٠١ او ادارة مرور الدمام ٢١٤٢/١/٢٧١٦٣

● يعلن عبدالله علي التركي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٠٦١٠٢ صادرة من الدمام م ١٩٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١٧٣/١/٢٧١٧٢

● يعلن محمد فرحان سليمان الفيفي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٩٤٥١٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١٤٤/١/٢٧١٦٧

● يعلن رياح ابراهيم فاعور عن فقد اقامه رقم ٩٦٩٣/م وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢١٤٥/١/٢٧١٦٨!

● يعلن عمر خيام محمد يوسف عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٢٧٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١٤٦/١/٢٧١٧٣

● يعلن المدعو ونج شان ساموت . تايلاندي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٦٧٣٩ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١٤٩/١/٢٧١٧٤

● يعلن محمود عبدالرحيم صديق سعودي الجنسية عن فقدان بطاقة دخول ذات اللون الاحمر والخاصة بدخول سيارة للساحة العسكرية بمطار الظهران الدولي والبطاقة تحمل الرقم ٨ . اللون الاحمر . وصادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بمطار الظهران ويرجو ممن يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا ٢١٥٠/١/٢٧١٧٠

● يعلن عوضه مبارك محمد معدي مغرم عن فقد شهادة واستمارة الصف السادس الابتدائي لعام ٩٨/٩٩هـ صادرة من ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم في ابها ٢١٥٢/١/٢٧١٧٥

● تقدمت الى الاحوال المدنية في الدمام المواطنه لولوه ابراهيم الدوسري مفيدة ان حفيظته قد فقدت منه في الدمام رقم الحفيظة ٣٤٠٩٩ وتاريخها ١٣٨٥/٤/٢٢هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢١٣٠/١/٢٧١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن علي سرور علي الفاتمي ال هادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١٣٨ وتاريخ ١٣٩٢/٨/٣هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٣١/١/٢٧١٤٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن لطفي فهد حمد الشريف مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في راس تنورة رقم البطاقة ١٠١٧٣٤١١٠٦١ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢١٣٨/١/٢٧١٥٩

■ اعلان مكرر ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو معيض علي مسعود بطلب اضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة معيض علي مسعود ال هران القحطاني فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره ٢١٤٨/١/٢٧١٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عوضه مبارك محمد معدي مغرم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٤٨٤٦٥١ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٥١/١/٢٧١٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن علي حسن احمد تيم حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمة ٣٠ جزء ٢ ـ ٥ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٨ وجنوبا القطعة رقم ٢٢ وشرقا القطعة رقم ١٩ وغربا شارع عرض ١٨م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٦,١٧م وعلى الجهة الغربية ٢٤,٢٦م كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٣,٠٢م وعلى الجهة الجنوبية ٣٤,١٧م كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٥٩٤/٣٦٦١ ص وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢١هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ومساحتها الاجمالية ٨٤٦,١٣ ثمانية مئة وستة واربعون متر مربع وثلاثة وعشرة سنتمتر ٢١٣٢/١/٢٧١٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن فهد سعد علي المرخان الدوسري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١/جزء ٢ ـ ٨ القسيمة ٢٠٣ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٣٠٤ وجنوبا ٣٠٠ وشرقا القطعة رقم ٢٠١ وغربا شارع عرض ١٨,٠٠م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٠,٠٠م وعلى الجهة الغربية ٢٠,٠٠م عشرون مترا فقط كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠,٠٠م وعلى الجهة الجنوبية ٣٠,٠٠م ثلاثون مترا فقط كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢/٦٠٩/٤٠١٢ ص وتاريخ ١٤٠٧/٨/٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ومساحتها الاجمالية ٦٠٠,٠٠م ستمائة مترا مربعا . ٢١٣٣/١/٢٧١٤٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي عبدالكريم علي ال مطر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٣٨ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٦هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٠٥/٤/١٠٧٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي محمد بن علي الصادق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٩٠ وتاريخ ١٣٨١/٣/١٦هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٠٦/٤/١٠٧٦٦

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة عبدة العلي الغانم زوجة حامل الحفيظة رقم ٧٥٥٠ في ١٣٧٩/٥/١٤هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم والدها علي بحيث يصبح اسمها الصحيح عبده العلي علي محمد الغانم بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٦٠٧/٤/١٠٧٦٣

● يعلن صالح مهدي صالح ال ستان فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٧٣٩٨ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٦٠٨/٤/١٠٧٦٤

● يعلن علي عبداله ابو بصيل عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤١٨٠٦٢٣ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٦٠٩/٤/١٠٧٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف انه انهى اليها ورثة عبدالمحسن علي الدرازي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الكائن بسنابس تاروت بالقطيف آل له بالاحياء وقسم منه وقف حدود واطوال ومساحة القسم الغير موقوف كالاتي شمالا بطول ١٤,١٠م ويحده نافذ عرض من ٢,٩٠م الى ٢,٧٥م وجنوبا بطول ١,٨٥م ثم كسره للشمال ٢٧سم ثم للغرب للنهاية ٢,٩٠م ويحده نافذ عرض من ٢,٩٠م الى ٣م شرقا يبدأ من الشمال بطول ٨,٨٢م ويحده نافذ عرض ٣,٣٠م الى ٤,٤٥م ثم كسره للغرب ٧,٦٢م وكسره للجنوب للنهاية ١٤,٦٣م ويحده القسم الموقوف وغربا من الشمال ٩,٤٥م ثم عطفه بسيطة للجنوب للنهاية ١١,٧٠م ويحده نافذ عرضه من ١,٢٦م الى ٢م ومساحته الاجمالية ٢١٨,٨٠ متر مربع حدود واطوال القسم الموقوف شمالا بطول ٧,٦٢م ويحده ملك المحدود جنوبا بطول ١٢,٨٠م ويحده نافذ عرض ٢,٩٠م الى ٣م وشرقا يبدأ من الجنوب بطول ٦,٦٠م ثم عطفة للشمال الغربي ٨,٠٣م ويحده نافذ عرض من ٣,٣٠م الى ٤,٤٥م وغربا بطول ١٤,٦٣م ويحده ملك المحدود والمساحة الاجمالية ١٤٩,٣٧م² فمن له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه في خلال شهر من تاريخه وذلك للمحكمة والله الموفق ٦١٠/٤/١٠٧٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم لها المواطن علي عبدالله القصاب طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض والمقام عليها البناء الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية والواقعة بحزم صفوى مخطط رقم ٤٠/١١ بلك رقم ١٦ القطعة رقم ٢٤٥ ومساحتها وحدودها كما يلي طولها من الشمال الى الجنوب بالجهة الشرقية ٢٥م وطولها من الشمال الى الجنوب بالجهة الغربية ٢٥م وعرضها من الشرق الى الغرب بالجهة الشمالية ٢٢م وعرضها من الشرق الى الغرب بالجهة الجنوبية ٢٢م ويحدها شمالا شارع ١٨م ويحدها جنوبا القطعة رقم ٢٤٦ ويحدها شرقا القطعة رقم ٢٤٧ ويحدها غربا القطعة رقم ٢٤٣ والمساحة الاجمالية ٥٥٠م² فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٦١١/٤/١٠٧٦٢

الخفجي

● يعلن رابح عبدالكريم الخالدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٤٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٣٦هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/١٠٨

● يعلن احمد سعيد العامري عن فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقم ٣٥١٢/ت وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٢هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٢٠/١٠٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد علي حمود محايلي مفيدا ان دفتر نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٨٠٨٠ وتاريخها ١٣٩٢/٦/١٩هـ مصدرها ابي عريش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٢٠/١١٠

النعيريه

● يعلن ناصر محمد حمود السهلي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سكس رقم ٤١٣٦٩٥٠ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعيرية ٦٩/٣٥

● يعلن محمد توحيد العالم بنغلاديشي عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٧٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ٧٠/٣٥

المجمعة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو عايض عبدالله حجر السالمي الحربي حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٠٩٧ وتاريخ ١٣٨٠/٢/١٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم الفخذ من السالمي الى الوسيدي بحيث يكون بعد التعديل عايض عبدالله حجر الوسيدي الحربي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ٧٦/٣٤/١٠٤٧٢١

■ للمرة الثانية ■

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة للمرة الثانية المدعو عبدالرحمن عثمان ابراهيم السناني حامل حفيظة نفوس رقم ٤٢٣٩ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٢٣هـ سجل المجمعة طالبا تعديل اسم ابنه همام الى عثمان بحيث يكون بعد التعديل عثمان عبدالرحمن عثمان السناني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ٧٧/٣٤/١٠٤٧٢٢

رحيمة

. اعلان مكرر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن محمد ابراهيم محمد وافي بالحفيظة رقم ٢٦٢٤٨ في ١٣٨٧/١٠/٢٠هـ سجل ابها طالباً حذف اسم جده الثاني واضافة اسم فخذه وقبيلته ليصبح اسمه الصحيح بعد الحذف والاضافة كما يلي محمد ابراهيم محمد آل الشقيفي عسيري فعلى من له معارضة مراجعة الادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٨٢/١٦

● تقدم لمركز صحي رحيمة المدعو محمد حسن ابوالشوك كعبي بغرض تغيير اسم ولده محمد الى ماجد في شهادة الميلاد ليصبح اسم ولده ماجد محمد حسن ابوالشوك كعبي فمن له معارضة التقدم لمركز صحي رحيمة خلال خمسة عشر يوم من تاريخ الاعلان . ٨٣/١٦

الرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن نايز بن منير بن مدغلب المطيري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٩٦ وتاريخ ١٣٩١/٩/١هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣١٢/٢٥/٢٢٥١٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن عويض بن خليوي بن عواده الحربي طالباً حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في عطاء الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ المحدود من الشمال باقي ملك بطول ٢٥٠م ومن الجنوب ملك نافع بن ناجي الحربي بطول ٢٥٠م ومن الشرق باقي ملكه بطول ٢٠٠م ومن الغرب باقي ملكه بطول ٢٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ، والله الموفق . ٣١٣/٢٥/٧٢٧٩

● يعلن قاسم عبدالله احمد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٥٦ تاريخ ١٤٠٥/٤/٣٩هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزة يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة . ٣١٤/٢٥/٢٢٦٥٧

● يعلن محمد علي بطي الباهلي عن فقد جواز سفره رقم ١٤/٧٠٤٢ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ صادر من جوازات بريدة يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه جوازات بريدة . ٣١٥/٢٥/١٠٨٣٩٥

● يعلن متيعب غيضان سعدون المظييري عن فقد لوحة سيارة مان راس تريله م٨٢ رقم ٧٠٣٨٣٥١ صادرة من مرور الشرقية في ١٤٠٢/٥/٢٦هـ يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . ٣١٦/٢٥/١٠٨٣٩٦

الرياض

● يعلن عادل عبده خليل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٧٩ رقم ٣١٧١٥٩ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الرياض . ١٢٩/١٠/١١٦٩٥٤

الجبيل

● يعلن حسن احمد علوان جغدمي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٢٧١٠٨٦٨ خ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل . ٢٥٦/٣١/٨١٩٠

● يعلن مبارك خليفه الحمدان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٦٨٧٨٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل . ٢٥٧/٣١/٨١٩١

● يعلن عويض حبيليص سفر الجعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥/٤٢٥ بتاريخ ١٤٠٠/٢/٣٦هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل . ٢٥٨/٣١/٨١٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل محمد راشد حميده حامل حفيظة النفوس رقم ٢١٣١ في ١٣٧٩/١/١٥هـ سجل الجبيل بطلب اضافة فخذه (الصبيح) وشهرته (الخالدي) حيث يصبح اسمه محمد راشد حميده لصبيح الخالدي فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٢٥٩/٣١/٨١٩

جدة

● يعلن علي محمود علي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس موديل ٨٠ رقم ٥١٢٦٤٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة . ٣٦٦/١١/٦٩٣٤

● تعلن لجنة قيد المواليد بقائم مقام جدة انه انهى اليها علي عبده محمد يمني الجنسية بطلب شهادة ميلاد لابنته وفاء علي عبده محمد تاريخ الميلاد ١٤٠٥/١/٢٥هـ فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان ، والله الموفق . ٣٦٥/١١/٦٩٣٣

● يعلن جوده حامد محمد عن فقد دفتر اقامة صادرة من جدة وكذلك جواز سفر رقم ٣١٤٩ صادر من الخرطوم الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما مشكوراً للقنصلية السودانية بجدة . ٣٦٧/١١/٦٩٣٢

الاحساء

● تعلن المحكمة الشرعية بابقيق انه انهى اليها وكيل ورثة المتوفي احمد عبدالمحسن صالح المحسن/سعد احمد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض رقم ١٠ بلك رقم ٤٦٨ الواقعة في محله حي شلقا بالمخطط رقم ٩ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا نافذ عرض ١/٨٥م بطول ١٩/٠٥م وشمالا القطعة رقم ٨ بطول ١٩/٠٥م وشرقا الشارع السادس والاربعون ٤٦ عرض ١٦م بطول ١٥/١٠م وغربا نافذ عرض ٤/٥٧م وبطول ١٥/١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ١٠٩٣/٥/٩٠٣٥٣

● يعلن الوكيل الشرعي عبدالرحمن عبدالله الملا عن فقد صك ولاية وكالة رقم ٤٣٩ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٤هـ صادر من محكمة الجفر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى محكمة الجفر . ١٠٩٤/٥/٩٠٣٤٣

● يعلن مشتاق حيدر محمد امين عن فقد استمارة شفر امبالا م٧٧ رقم ٣١٧٥٦٣٢ خ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء . ١٠٩٥/٥/٩٠٣٤٦

● يعلن راجيندرا يادوست ديويادو عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨١٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٧هـ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالاحساء . ١٠٩٦/٥/٩٠٣٤٩

● يعلن دحام كريم قاعد المجلاد عن فقد وثيقة فصل من الخدمة العسكرية رقم ١١٤٠٧/٢٤٦ صادرة من الحرس الوطني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى اقرب مركز شرطة . ١٠٩٧/٥/٩٠٣٥٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها عبدالعزيز بن ابراهيم الحصين وورثة حسين بن علي بن بادي طالبين اثبات ابعاد ومساحة الثلث الموقوف في عامة البيت الكائن بالصالحية بمقتضى صك الملكية الصادر من هذه المحكمة برقم ٣/٦ في ١٤٠٧/٥/٣هـ يحد الثلث المفرز شمالا بيت ابراهيم المتكي بطول ١٦,٠٠م وشرقا النافذ بعرض ٩,٠٠م بطول ٣,٩٨م وجنوباً بقية البيت بطول ١٥,٨٠م وغرباً بيت محمد العمر بطول ١٥,٩٨م ومجموع مساحته ثلاثة وستون متراً مربعاً وثمانية وعشرون سنتمتراً ٦٣,٢٨م² وان مساحة الجزء المتبقي من البيت هي مائة وستة وعشرون متراً مربعاً وستة وخمسون سنتمتراً ١٢٦,٥٦م² المحدود شمالاً الوقف بطول ١٥,٨٠م وشرقاً نافذ بعرض ٩,٠٠م بطول ٨,٠٢م وجنوباً بيت حمد وعبدالله المرابيع بطول ١٥,٣٥م وغرباً بيت عبدالله الدخيل ويتمه بيت محمد العمر بطول ٨,٣٢م لذا جرى الاعلان عن ذلك فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ١٠٩١/٥/٩٠٣٥١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة طرفه بنت حسن العيسى زوجة حامل الحفيظة رقم ١٧٨٤٤ في ١٣٧٩/٧/٧هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من حسن الى حسين ولقبها من العيسى الى الطميسي واضافة جدها محمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل والاضافة طرفة بنت حسين بن محمد آل طميسي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو ضيدان بن سلمان بن ضيدان الضيدان العيد حامل الحفيظة رقم ١٦٧٣٨ في ٧٩/٥/٣هـ سجل الاحساء طالباً تعديل اسم والده من سلمان الى سليمان وحذف الضيدان من لقبه ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل ضيدان بن سليمان بن ضيدان العيد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً . ١٠٨٧/٥/٩٠٣٤٧

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة انيسة بنت شايع العلي زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٣٩٠٣ في ٨١/٢/٣هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من العلي الى التويصر واضافة اسم جدها حسين ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل انيسة بنت شايع بن حسين التويصر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً . ١٠٩٢/٥/٩٠٣٥٢

● تعلن ادارة كتابة عدل المبرز بالاحساء بأنه تقدم اليها المدعو السيد علي السيد شبر احمد الدريس الوكيل الشرعي عن موكله المدعو السيد جواد السيد محمد السيد هاشم الهاشم مدعياً فقدان صك موكله الصادر من هذه الادارة برقم ٢/٩٠٥ في ١٤٠٦/٨/٢٠هـ المتضمن ملكيته للعقار المسمى ام سلمان الواقعة بطرف قرية البطاليه بالاحساء هي ارض فضاء ، عليه نأمل ممن يجده ان يسلمه الى الوكيل المذكور او الى ادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبالله التوفيق . ١٠٨٨/٥/٩٠٣٤٥

● يعلن فهد عبدالمحسن اللحم عن فقد محفظة وبداخلها الاتي : ١ ـ رخصة قيادة خصوصي وبطاقة امريكان اكسبرس وبطاقة فيزا واوراق خاصة ومبلغ من المال فمن يجدها يسلمها مشكوراً الى مكتب المحاسب القانوني عبدالعزيز خليفة اللحم او الاتصال برقم ٥٨٢٦٦٨٥ الاحساء . (١٠٨٩/٥/٩٠٢٤٨) .

عرعر

● يعلن عياش ماطر طارش عن فقد شهادة الصف السادس للعام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١هـ صادرة من مدرسة اسامة بن زيد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مدرسة اسامة بن زيد بعرعر . ٢٠٢/١٩/١٧٨٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن غضيان رجاء عياد الشرعبي العنزي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٢٤ وتاريخ ١٣٨٥/٧/١٥ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠٣/١٩/١٧٨٦٩

● تقدم لنا المواطن عواد راجي نهار النهار حامل حفيظة النفوس رقم ٧٣٤٣ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٣هـ سجل سكاكا الجوف طالباً تعديل اسم اللقب من النهار الى المانع ليصبح الاسم بعد التعديل عواد راجي نهار المانع فمن لديه معارضة على المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٢٠٤/١٩/٨٤٩٨٦

● يعلن خالد حمدان عياده الشمري حامل حفيظة النفوس رقم ١٠٧٠٠ في ١٣٨٦/١٠/١٧هـ الجوف عن رغبته تعديل اسم ابنائه احمد خايع عياده حامل شهادة الميلاد رقم ١٠٥ في ١٤٠٢/١١/٣هـ الصادرة من مركز صحي اللقائط بالجوف ودلال خايع حمدان عياده الشمري حاملة شهادة الميلاد رقم ١٦٨٤ في ١٤٠٥/١٠/٢٠ الصادرة من سكاكا الجوف . بدرية خايع حمدان عياده الشمري حاملة شهادة الميلاد رقم ٥٨٧ في ١٤٠٤/٥/٣هـ الصادرة من سكاكا الجوف ليصبح اسم الأب من خايع الى خالد حمدان عياده الشمري . ٢٠٥/١٩/٨٤٩٨٧

خميس مشيط

● يعلن يحي جابر الشهراني عن فقد استمارة سيارة تايوتا م٨٤ رقم ٤٢٣١٨٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٨ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور عسير . ٤٤٤/٨/٨٢٨

● يعلن ناصر رفدان محمد عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٣ رقم ٦٥٣٦١١٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور عسير . ٤٤٥/٨/١١٠٥٨٤

● تعلن لجنة قيد المواليد والوفيات بمنطقة الباحة انه تقدم اليها عبدالله بن زايد شراز الزهراني يطلب منح فوزية بنت علي بن صالح الزهراني التي هي ابنت زوجته شهادة ميلاد والمولودة في قرية آل نعمه بقبيلة دوس بني فهم بزهران ، بتاريخ ١٣٩٤/٩/٥هـ وحيث انتهت الاجراءات النظامية جرى نشره ومن كان له معارضة عليه مراجعة هذه اللجنة في خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشر الاعلان . ٤٤٦/٨/٧٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز بن جبران محمد بحير حامل الحفيظة رقم ١٥٨٤٨ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/٢٤هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض وبداخلها بيتين مسلحين وفنا جرد داخل حوش بارتفاع مترين الواقع في حي المعارض طريق ابها الخميس والآئلة الي بالاحياء من عام ٨٤هـ مكونة من بيتين مسلحين من دور واحد وحوش بارتفاع مترين وحدوده كما يلي : من الشمال شارع اسفلت وطول الضلع ٥٠م خمسون مترا . من الشرق محلات الحسنيه وطول الضلع ٥٠م خمسون مترا . من الغرب شارع عرض ٣٠م يليه محطة بن دعجم وطول الضلع ٥٠م خمسون مترا . من الجنوب طريق ابها ـ الخميس الرئيسي عرض ٦٤م وطول الضلع ٥٠م خمسون مترا . فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق . ٤٤٧/٨/٧٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بأنه تقدم لها المواطن علي جابر ال سالم القحطاني سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٦٦٠٥/٤٦٢٥ سجل الرياض في ١٣٨٢/٧/٨هـ طالباً حجة استحكام على بيته وحوشه الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ الواقعة في قرية دلامة بني بشر وحدود هذه البيت وحوشه كما يلي : ١ ـ الشمال شارع بطول ٥٩ متراً الجنوب شارع يليه ملك يحي بن جابر علي بطول ٤٦ مترا ومن الشرق شارع يليه ملك عبدالرحمن علي بطول ٤١ مترا الغرب خليج ماء عائدا لمحمد بن علي وشركاه بطول ٤٦ مترا حيث تعلنه المحكمة للعموم فمن لديه معارضة فليتقدم بها الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره . والله الموفق . ٤٤٨/٨/٧٠٨٦٨

. اعلان للمرة الثانية .

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عايض سعيد سالم حامل حفيظة نفوس رقم ٥٢٨٣ وتاريخ ١٣٨١/١/١٩هـ سجل ابها طالباً اضافة الفخذ المجادعه والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة عايض سعيد سالم المجادعه الشهراني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق . ٤٤٩/٨/٩٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سلمان جبران يحيى مغدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٠٥٨٨٦٤٤ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٣هـ سجل ابها قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٥٠/٨/٨٢٩

المدينة المنورة

● يعلن امين احمد محمد سيف يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٠١٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٤هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب عمل المدينة المنورة . ٤٢٥/١٥/٤٠٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عايد عوض الحربي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضاً وبناء الواقعة في محله الدويمه المحدود بالحدود الاتية : جنوبياً شارع عرض ٢٠,٦٠ ، ٧م ، ٦,٣٥م ثم سمران صالح والبعض شارع حمدان حامد وشمالا ملك بركة صالح البلادي والبعض عواض عمران وشرقا شارع عرض ١١,٥٠م ثم ملك عواض رجاء الله البلادي ، وغرباً ملك عايد معتاد اللقماني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه . ٤٢٦/١٥/٤٠٥٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو عبدالستار عبدالصمد عطا الله يطلب اضافة اسم جده الثاني عبدالله ليصبح اسمه بعد ذلك عبدالستار عبدالصمد عطا الله عبدالله فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٤٢٧/١٥/٤٠٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالله منصور علي النخلي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٤٨٠ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٣هـ سجل المدينة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٢٨/١٥/٤٠٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة المدعو حمزه محمد حسين المدني يطلب تعديل شهرته من المدني الى حريقه النخلي ليصبح بعد ذلك حمزه محمد حسين حريقه النخلي فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٤٢٩/١٥/٤٠٥٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالعلا انه تقدم لنا المواطن المدعو ناقل سليمان مسند طراد الشفقي يطلب حذف اسم جد والده طراد واسم العائلة الشفقي واضافة اسم الفخذ الفقيري واسم القبيلة العنزي في حفيظة نفوسه رقم ٣٥٢٨ وتاريخ ١٣٨٥/١/٣هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو ناقل سليمان مسند الفقيري العنزي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالعلا خلال شهر من تاريخه . ٤٣٠/١٥/١٩٩٥

حفر الباطن

● يعلن حميدان الاسود محمد عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ وقم ٧١٨٦٠٢٢ صادرة من مرور الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى ادارة مرور حفر الباطن . ٣٠١/٣٦/٢٩٦٩

● يعلن نوران ثاري فالح الرشيدي عن فقد جواز سفر رقم ١٤/٤٨٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات حفر الباطن . ٣٠٢/٣٦/٢٩٦٨

● يعلن محمد قديم علي العنزي عن فقد لوحتين سيارة موروسيدس م٨١ رقم ٧٠١٢٤٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى ادارة مرور حفر الباطن . ٣٠٣/٣٦/٢٠٠٧٩

● تعلن المحكمة الرعية بجرارة انه انهى اليها مبارك بن شباب المطيري انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كالم البيت الواقع في بلدة جرارة والمحدود بالحدود الاتية : جنوبياً نافذ مختلف الاتساع بطول ٢٨,٤٠م شمالا بيت ثامر بن فدغم بن سهوج المطيري بطول ٢٨,٧٠م وشرقاً شارع مختلف الاتساع بطول ٢٦,٨٥م غرباً شارع مختلف الاتساع بطول من الجنوب الى الشمال ٨,٤٥م يميل غرباً ٠,٢٠ ومعتدل شمالا ٧,١٠م ويميل غرباً ٠,٧٠ ويعتدل ٧,٤٠ ويتجه شرقاً ٢,٥٠م ويتجه شمالا ٣,٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٣٠٤/٣٦/٢٨٧١

● تعلن المحكمة الشرعية في جرارة انه انهى اليها ثامر بن فدغم بن مسهوج المطيري انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في بلدة جرارة المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بيت مبارك بن شباب المطيري بطول ٢٩,٨٥م شمالا شارع مختلف الاتساع بطول ٢٩,٢٠م شرقا شارع مختلف الاتساع بطول ٢٢,٣٥م غربا نافذ مختلف الاتساع بطول ٢٥,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ٣٠٥/٣٦/٢٨٧٢

● يعلن عواد عايد مقرن الشمري عن فقد الآتي : ١ ـ رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٠٠٢٩ في ١٣٩٨/٩/٥ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور حفر الباطن ، ٢ ـ رخصة حمل سلاح مسدس رقم ٣١/١١٢٤ في ١٤٠٥/٧/٦هـ ، ٣ ـ بطاقة شخصية رقم ١١٦ صادرة من امارة حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى امارة حفر الباطن . ٣٠٦/٣٦/٢٠٠٧٨

● تقدم المدعو دغيم فرج جريد الفايدي الشمري الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن طالباً تغيير اسمه وقبيلته حيث يصبح الاسم بعد التعديل هو دغيم فرج جريد العلجاني الظفيري بحفيظة نفوسه رقم ٣٦٣١٥ في ١٣٨٨/٢/٢١ سجل الدملم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر من تاريخ الاعلان . ٣٠٧/٣٦/٢٠٠٧٧

حائل

● يعلن مبارك ابراهيم الرشيدي عن فقد لوحة داتسون م٨٣ رقم ٤١٣٤٦٨٦ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور حائل . ١٦٦/١٨/٨٣٤٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مطر عواد مطر الشمري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٠٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٧هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٦٧/١٨/٨٣٤٨٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فاتن زبون غريب العنزي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٦٥٢ وتايخ ١٣٩٣/٨/٥هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٦٨/١٨/٨٣٤٨١

نجران

● يعلن عبدالله حسين علي حمدان الدرمي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٩ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بنجران . ٤٤٩/٣٣/٨٠٨٠٩

● يعلن صادق احمد يحي الشبيبي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٠٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٦هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يرعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بنجران . ٤٥٠/١٣/١٢٠٥٦٧

● يعلن حسين هادي صالح ال صلاح عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٣٢٠٥٥ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور نجران . ٤٥١/٣٣/٩٨٠٢٤

● يعلن يحي مفرح حسن غزواني عن فقد شهادة مدرسية للصف الرابع ابتدائي وتاريخ ١٤٠٥ صادرة من مدرسة الجريه بصبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى ادارة مدرسة الجريه بصبياء . ٤٥٢/٣٣/٨٠٩٠٤

هدوء حول المخيمات مع بدء تنفيذ وقف اطلاق النار وتواصل المساعدات تدخل للجوعى

بيروت - الوكالات :

بدأ صباح امس تطبيق اتفاق جديد لوقف النار ورفع الحصار عن المخيمات وسط هدوء شامل على محاور مخيمي برج البراجنة وشاتيلا للاجئين الفلسطينيين .

وساد محاور مخيمات ضواحي بيروت الجنوبية هدوء شامل ترافق مع استعدادات ادخال مزيد من المؤن واخلاء الجرحى من هذه المخيمات واستعدادات مماثلة للمقاتلين الفلسطينيين للانسحاب من شرقي مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان تطبيقا لاتفاق جديد لانهاء حرب المخيمات تم التوصل اليه الليلة قبل الماضية بين قيادات من حركة امل واعضاء في القيادة المركزية لجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني برعاية سوريا .

وكان رئيس فرع الامن والاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنان العميد الركن غازي كنعان قد اعلن الليلة قبل الماضية عن التوصل الى اتفاق جديد لوقف اطلاق النار بشكل شامل في المخيمات ومحيطها اعتبارا من الثامنة صباح امس وفك الحصار التمويني عنها واخلاء الجرحى في الوقت ذاته .

واعتبر المسؤول العسكري السوري الاتفاق الجديد بداية النهاية لمحنة المخيمات مشيرا الى ان خطوات اخرى ستتخذ بضمانة جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني في شرقي صيدا على صعيد انسحاب المقاتلين الفلسطينيين من تلك المنطقة .

وتستعد قافلة من ست شاحنات تحمل اغذية واغطية صوفية والبسة للدخول الى مخيم شاتيلا بعد ان دخلت بعد ظهر امس الاول ست شاحنات اخرى الى مخيم برج البراجنة .

ورافق هذه الشاحنات الامين العام للهلال الاحمر العربي عبدالغني آشي .

وقال مصدر في جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني ان ترتيبات ادخال شاحنات المساعدات تجري باشراف المراقبين السوريين مشيرا الى ان عملية ادخال التموين ستتم بين ساعة واخرى .

وافادت مصادر حركة امل ان عناصرها ملتزمة تماما بوقف اطلاق النار وقالت ان التنفيذ جدي .. وهناك وقف شامل للنار ولم تسجل اي خروقات .

وقال مصدر في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان الالتزام بوقف اطلاق النار شامل .

وكان العميد كنعان قد اكد انه سيتم لاحقا تنفيذ كل بنود اتفاق وستعقد اجتماعات لاحقة في بيروت للوصول الى نهاية المحنة واجتثاثها من كل المواقع وان الحل في منطقة يساعد على الحل في منطقة اخرى .

واكد على ضرورة تمكين جبهة الانقاذ من الامساك بزمام الامور داخل المخيمات مشيرا الى ان جبهة الانقاذ ستتحمل مسؤوليتها بالنسبة لشرق صيدا وان خطوة فك الحصار عن مخيمات بيروت سيواكبها الانسحاب من شرق صيدا .

وحضر الاجتماع الليلي امس الاول الذي عقد في مكتب العميد كنعان اضافة الى العميد عزت زيدان ورئيس فريق المراقبين السوريين العقيد علي حمود والعقيد عبدالسلام داغستاني والرائد حسناتو وحضره عن حركة امل عضو مكتبها السياسي هيثم جمعة وعن الجانب الفلسطيني اعضاء القيادة المركزية لجبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني ابو ماهر اليماني ابو علي مهدي بسيسو فضل شرورو سامي قنديل وابو نضال الاشقر .

ونقلت جريدة السفير عن مصادر اللجنة ان اجتماعات مكثفة جرت في دمشق يوم السبت الماضي مهدت لهذا الاتفاق برعاية نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام الذي التقى لمدة اربع ساعات ونصف الساعة اعضاء المكتب السياسي لحركة امل ثم التقى قيادة جبهة الانقاذ وتمت الموافقة على انهاء القتال وفك الحصار التمويني .

واكدت المصادر للسفير ان هذا القرار جدي وان القيادة السورية استعجلت تنفيذه وتمنت على قيادة جبهة الانقاذ التوجه الى بيروت فورا للتنفيذ وان قيادة الانقاذ ما كانت لتحضر الى بيروت لو لم يكن هناك قرار حاسم بانهاء هذا الوضع الشاذ .

على صعيد الوضع الامني في بيروت فكك الخبير العسكري امس عبوة ناسفة في منطقة كورنيش المزرعة في الشطر الغربي من العاصمة وابطل مفعولها .

وافاد مصدر في مكتب العلاقات العامة في قوى الامن الداخلي ان الخبير العسكري فكك عبوة ناسفة كانت موضوعة بالقرب من جامع عبدالناصر في كورنيش المزرعة داخل كيس نايلون وموصول بصاعق وساعة توقيت .

وتعج جادة كورنيش المزرعة بالسير والمواطنين طيلة ساعات النهار .

وقال ان احد الاشخاص اشتبه بالكيس الموضوع امام مبنى الجامع فاتصل بقوى الامن الداخلي .. وحضرت دورية للقوى النظامية اللبنانية والسورية وقامت بقطع الطرقات المؤدية الى المكان .

ولم تشر الى حجم او وزن العبوة .

وتشهد العاصمة اللبنانية في الفترة الاخيرة سلسلة تفجيرات لعبوات ناسفة صغيرة في اماكن متفرقة وخاصة في مكبات النفايات وتحت سيارات مدنية .

وشهدت المحاور التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل صباح امس هدوء حذر دون اية خروقات .

كما يشهد معبر المتحف - البربير حركة عبور طبيعية بين شطري العاصمة تقتصر على النواب وموظفي المجلس النيابي والدبلوماسيين والعسكريين ويشهد معبر الكفاءات - المريجة حركة مماثلة مخصصة للعموم .

فشل المحادثات البنغالية الهندية في تسوية مشكلة شانتي باهيني

دكا - رويتر :

فشلت الهند وبنجلادش في التوصل الى اتفاق في ختام محادثات في دكا امس بشان سبل انهاء حرب العصابات في جنوب بنجلادش واعادة الوف اللاجئين من الهند .

وابلغ زعيما وفدي الهند وبنجلادش في المحادثات الصحفيين ان تسوية مسالتي انهاء الحرب التي يشنها ثوار « شانتي باهيني » او (قوة السلام) واعادة رجال قبائل فروا من القتال الى الهند لايمكن ان تتم سوى على مستويات اعلى بين الحكومتين .

وقال بيان رسمي صدر في ختام المحادثات التي استمرت ثلاثة ايام بين قائدي قوات امن الحدود شبه العسكرية الهندية وقوات الحدود في بنجلادش ان القائدين « اتفقا على التعاون في تسوية المسالتين بروح الصداقة والود » .

وقد لقى اكثر من ١,٠٠٠ شخص مصرعهم منذ ان شن ثوار شانتي باهيني حربهم عام ١٩٧٣ سعياً الى الحصول على الحكم الذاتي في منطقة مساحتها ١٤,٢٠٠ كيلو متر مربع في تشيتاجونج .

وتقول بنجلادش ان نحو ٢٦,٠٠٠ من افراد قبيلة « تشاكما » فروا الى ولاية تريبورا في شمال شرق الهند ويعيشون في مخيمات لاجئين . وتقول الهند ان عدد اللاجئين لديها اكبر من ذلك بكثير

في احصائية عن جيش الاحتلال الصهيوني

٤٤٠ الف جندي في سلاح المشاة و٨٠ الفا في الجو و ٢٠ الفا في البحرية

عمان - كونا :

افادت احصائيات نشرتها صحف الارض المحتلة ان القوة البشرية للجيش الاسرائيلي بما في ذلك القوات النظامية وقوات الاحتياط تضم حاليا ٥٤٠ الف جندي منهم ٤٤٠ الفا في سلاح المشاة و ٨٠ الفا في سلاح الجو و ٢٠ الفا ضمن سلاح البحرية .

وقالت هذه الصحيفة مستندة الى مصادر جيش العدو الاسرائيلي ان الجيش النظامي وحده يضم في صفوفه ٢٤٠ الف جندي .

وطبقا لهذه الاحصائيات فان الجيش الاسرائيلي يمتلك الآن ٢٥٠ دبابة من نوع مركفا الاسرائيلية الصنع و ٢٠٠ دبابة من نوع ام-اي ٣ و ٣٠٥٠ دبابة من انواع اخرى كما توجد في حوزة الجيش الاسرائيلي ٨٠٠٠ عربة مصفحة و ٩٠٠٠ بطارية مدفعية من مختلف العيارات والانواع والمصادر و ٩٠٠ بطارية مضادة للطائرات .

وسط توقعات بفوز الحزب الوطني بالاغلبية

الناخبون المصريون يتوجهون لصناديق الاقتراع وسط تشكيك بنزاهة الانتخابات

القاهرة - مكتب اليوم - الانتخابات :

توجه امس الناخبون المصريون الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم في انتخابات عامة مبكرة بعد حملة انتخابية شهدت اتهامات اطلقتها المعارضة بوقوع عمليات القاء قبض جماعية والاعداد لتزوير الانتخابات .

وحث الرئيس المصري حسني مبارك الذي يتوقع ان يفوز الحزب الوطني الديمقراطي الذي يتزعمه باغلبية كبيرة المصريين على الادلاء باصواتهم وان يثقوا بان الانتخابات ستجري في حرية . وهذه هي ثاني انتخابات عامة تجري في مصر منذ تولي الرئيس مبارك السلطة في عام ١٩٨١ وقال الرئيس المصري في كلمة وجهها الى الشعب المصري امس الاول بالتلفزيون اناشدكم بكل الثقة ان تتوجهوا الى صناديق الانتخاب للادلاء باصواتكم بكل الحرية والامان ويثق المواطنون واحزاب المعارضة بنزاهة الرئيس ولكنهم يخشون تلاعبات قد تحدث دون علمه من قبل اعضاء في الحزب الحاكم .

ودعا الرئيس المصري الى المحافظة على الاستقرار واتهم بعض الاحزاب التي لم يكشف عن اسمائها بمحاولة زعزعة الاستقرار في مصر .

وقال زعماء حزب العمل الاشتراكي المعارض انه القي القبض على ما يتراوح بين ٧٥٠ و الف من اعضاء تحالف للمعارضة يشترك الحزب في عضويته .

ويضم التحالف ايضا حزب الاحرار المعارض وجماعة الاخوان المسلمين التي يحظر القانون نشاطها .

واكدت وزارة الداخلية القاء القبض على اشخاص الا انها قالت ان الارقام التي ذكرتها المعارضة مبالغ فيها ولكنها لم توضح عدد الذين تم اعتقالهم .

وقالت مصادر امنية ان ٢٠ شخصا من اعضاء جماعة الاخوان المسلمين القي القبض عليهم في منطقة واحدة في غرب القاهرة بتهمة انتهاك قوانين الانتخابات . ولم يكشف رسميا عن عدد اولئك الذين القي القبض عليهم على وجه التحديد .

ودعت نقابة المحامين المصريين احدى جماعات الضغط القوية في مصر الرئيس مبارك الى اصدار امر بالافراج عن اولئك المعتقلين .

وقالت النقابة في برقية بعثت بها الى الرئيس المصري نناشدكم الوقوف على الحياد في الانتخابات .. والغاء اوامر بالقاء القبض على مئات من المواطنين .

واتهم زعماء حزب الوفد الجديد الذي يمثل اتجاه يمين الوسط الحكومة بالاعداد لتزوير الانتخابات لصالح مرشحي الحزب الوطني الديمقراطي .

وقال بعض اعضاء حزب الوفد لرويتر ان وزارة الداخلية رفضت السماح لممثليهم بالتواجد في مقار اللجان الانتخابية وهو ما اعتبره الحزب علامة على ان الانتخابات سيجري تزويرها .

وقد حل الرئيس مبارك مجلس الشعب المصري البرلمان قبل اكثر من عام من موعد انتهاء فترته التشريعية ذات السنوات الخمس بعد ان اصدر المجلس قواعد انتخابية جديدة في مواجهة طعون قانونية في شرعية القانون الذي انتخب المجلس بموجبه في عام ١٩٨٤ .

ويتنافس حوالي ٢,٧٠٠ مرشح على ٤٤٨ مقعدا في مجلس الشعب الذي يبلغ مجموع مقاعده ٤٥٨ مقعدا . ويقوم رئيس الدولة بتعيين الاعضاء العشرة الباقين وهناك ١٩٣٨ مرشحا للمقاعد الفردية و ١٧٠٠ ضمن قوائم الاحزاب .

ويجري الانتخاب على اساس تقسيم الجمهورية الى ٤٨ دائرة انتخابية لانتخاب ٤٤٨ عضوا منهم ٤٠٠ ينتخبون بطريقة القائمة الحزبية و ٤٨ ينتخبون بطريقة الانتخاب الفردي .

ويتنافس على عضوية المجلس خمسة احزاب هي الحزب الوطني الحاكم واحزاب المعارضة وتضم الوفد والتحالف الذ يضم العمل والاحرار مع الاخوان المسلمين ثم حزبي التجمع والامة .

وقد تقدم الحزب الوطني بـ ٤٠٠ مرشح في ٤٨ دائرة على مستوى الجمهورية وتقدم حزب الوفد بـ ٣٩٤ مرشحا في ٤٧ دائرة وتقدم التحالف بـ ٣٩٧ مرشحا في ٤٦ دائرة وتقدم حزب التجمع بـ ٣٩٤ مرشحا في ٤٦ دائرة .. اما حزب الامة فلم يتقدم الا في ١٧ دائرة فقط بـ ١١٥ مرشحا .

وقد شغل الحزب الوطني الديمقراطي ٣٩١ مقعدا في المجلس السابق .

وكان عدد من ادلوا باصواتهم في انتخابات عام ١٩٨٤ قد بلغ خمسة ملايين ناخب من بين ١٣ مليون شخص كانوا يتمتعون بحق الانتخاب .

ويخوض حزب الوفد الجديد الانتخابات الحالية بمفرده بعد تحالفه في الانتخابات السابقة مع جماعة الاخوان المسلمين .

وهناك حزبان صغيران اخران يشتركان في الانتخابات هما حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي الذي يمثل اتجاه اليسار وحزب الامة الذي يمثل التيار الاسلامي . ومن المتوقع الا يتمكن اي منهما من الفوز بثمانية في المئة من اجمالي اصوات الناخبين وهي النسبة اللازمة للفوز باي مقعد في البرلمان .

وتعد هذه الانتخابات اقوى معركة انتخابية شهدتها مصر منذ اكثر من اربعين عاما حيث يتنافس ٣٦٣٨ مرشحا في وقت واحد وتدور الانتخابات وفق قانون الانتخاب الاخير الذي يجمع بين قوائم الاحزاب النسبية والدوائر الفردية المتخصصة للمستقلين والمفتوحة ابوابها لكافة الاحزاب .

وقد تم اعداد غرفة عمليات بوزارة الداخلية يتم العمل بها طوال ٢٤ ساعة لمتابعة سير العملية الانتخابية وتم تزويدها بوسائل الاتصال اللازمة مع كافة محافظات مصر .

ومن المقرر اعلان نتائج المقاعد الفردية اليوم الثلاثاء وغد الاربعاء على ان تظهر نتائج انتخابات قوائم الاحزاب يوم الخميس القادم .

ويعقد مجلس الشعب الجديد جلسته الافتتاحية يوم الاربعاء الموافق ٢٢ ابريل ١٩٨٧م الحالي .

وزير خارجية غانا يزور طهران

طهران - ق ن ا :

وصل الى طهران امس السيد عابد اسلموا وزير خارجية غانا على رأس وفد في زيارة لايران تستغرق عدة ايام .

وذكر راديو طهران ان زيارة الوفد الغاني الذي يضم في عضويته وزير النفط وقائد القوة البحرية ومستشار مجلس القيادة لشئون الطاقة في غانا تهدف الى بحث الاتفاقيات المعقودة .

تتمات ● تتمات ● تتمات تتمات ● تتمات ● تتمات تتمات ● تتمات

سمو نائب - تتمة

الشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية على كاس سمو ولي العهد ومقدار الجائزة ستون الف ريال ومسافته الفان واربعمائة متر وقد شارك فيه خمسة عشر جوادا وجاءت نتيجته على النحو التالي :

الاول/وراد للامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز .

الثاني/جراح للامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز .

الثالث/سلمان للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .

الرابع/سلطان الميدان للامير محمد بن سعود الكبير .

الخامس/لطلم للامير فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز .

وفي نهاية الشوط سلم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الكاس لصاحب الجواد الفائز ثم عزف السلام الملكي بعد ذلك غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم .

الصراع العقدي - تتمة ص٧

والمؤمن يستفيد من حركة التاريخ للمجاهدين في الفكر والجهاد فيدرس محنة الامام احمد بن حنبل ومنهجه في محاربة الجهمية والمعتزلة فهم أول من اعلن الحرب الفكرية في الاسلام حربا منظمة فانبرى لها الامام احمد رحمه الله ومؤيدوه ثم يستمر الصراع الى عهد شيخ الاسلام تقي الدين احمد بن عبدالحليم بن تيمية فأعلن الحرب الفكرية على الخارجين عن الفكر الاسلامي وعن التوحيد السليم وشاركه في ذلك مؤيدوه كابن القيم وغيره واخيرا معركة المجاهد الامام محمد بن عبدالوهاب أجزل الله له الأجر والثواب فأسس مؤيدوه الدولة السعودية الموحدة واستمرت على ذلك .

وجاءت أسرائيل ومن وراءها يكررون شبه واباطيل من قبلهم لكن باسلوب وصور جديدة . « يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون » . نسأل الله ان يجعلنا هداة مهتدين . والله الموفق .

مجلس الجامعة - تتمة

الفلسطينية والعربية المحتلة من جراء تمادي العدو الصهيوني واجراءاته القمعية ضد الشعب الفلسطيني والعربي في هذه المناطق وامعانه في تنفيذ سياسة القبضة الحديدية متمتعا بدعم الولايات المتحدة الامريكية وسائر الدول الاستعمارية الاخرى .

واكد المجلس بأن هذا يعرض منطقة الشرق الاوسط للخطر ويهدد السلم والامن الدوليين في العالم باسره .

واشار القرار الخاص بالشرق الاوسط والقضية الفلسطينية الى ان الوقت قد حان لاتخاذ التدابير الرادعة في مواجهة العدوان الاسرائيلي المستمر وانتهاكاته المتجددة سواء بحرقه المسجد الاقصى او مايتعرض له المواطنون الفلسطينيون في القدس وسائر المناطق الفلسطينية والعربية المحتلة ومطالبة المجتمع الدولي بتطبيق التدابير التي نص عليها الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة ضد العدو الاسرائيلي .

واكد المجلس مجددا الالتزام بالمباديء الاساسية للعمل العربي المشترك على اساس مقررات مؤتمرات القمة العربية .. كما يؤكد مجددا رفضه لكافة الحلول الفردية والجزئية كما نص على ذلك في مقررات القمم السابقة .

وجدد المجلس رفضه لاتفاقيات كامب ديفيد وملاحقها وكل اشكال التطبيع مع العدو الاسرائيلي والتاكيد مجددا على ضرورة ايجاد حل شامل وعادل للقضية الفلسطينية بكافة اوجهها على اساس مشروع السلام العربي المقر في قمة فاس .

كما ابدى المجلس تاييد عقد المؤتمر الدولي للسلام باشراف الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع سائر الاطراف المعنية والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن وعلى اساس قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية والشرق الاوسط .

كما وجه المجلس من جهة اخرى تحياته وتقديره الى الاهل في الارض المحتلة لمقاومتهم الصامدة .

وهذا المشروع اقر بالاجماع .

كما صادق مجلس الجامعة العربية على عدد من القرارات فاقر المجلس فيما يتعلق بالحرب العراقية - الايرانية بالاجماع مشروع القرار الذي قدمته اللجنة السباعية الخاصة بهذه الحرب ووجه دعوته الى ايران للقبول بالسلام على الاسس التي حددها مجلس الامن بالقرار رقم ٥٨٢ لعام ١٩٨٦ والذي يحث على وقف اطلاق النار والانسحاب غير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا والتبادل الشامل للاسرى .

وكلف من جهة اخرى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل رئيس الدورة الحالية ورئيس الدورة السابقة الدكتور احمد طالب الابراهيمي بالتوجه الى دمشق لمتابعة التطورات الاخيرة التي تشهدها منطقة المخيمات الفلسطينية المحاصرة في لبنان .

على صعيد اخر ايد المجلس الدعوة الاوربية الى عقد المؤتمر الدولي للسلام باشراف الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف المعنية مؤكدا على اشراك منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع سائر الاطراف والدول دائمة العضوية .

كما صادق المجلس في اطار اوسع على مشروع القرار الخاص بالشرق الاوسط والقضية الفلسطينية واكد على استمرار الالتزام العربي المطلق لكفاح الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة .

وصادق المجلس من جهة اخرى على جملة من التوصيات تتعلق بمواصلة الجهود من اجل دعم التعاون العربي الافريقي وايجاد الظروف الملائمة للسير بهذا التعاون نحو الاهداف المرسومة له .. وقرر المجلس تكليف الامين العام للجامعة بالاتصال بامين عام منظمة الوحدة الافريقية بهذا الصدد .

وحول محاولات التغلغل الصهيوني في القارة الافريقية قرر مجلس جامعة الدول العربية تكليف الامانة العامة للجامعة باعداد تقرير عن النشاط الصهيوني ببعض الدول الافريقية

وفيما يتعلق بنشاط الصندوق العربي لمعونة الفنية اوصى مجلس الجامعة مجلس محافظي الصندوق بتخصيص جزء من المساعدات لبعض الدول الافريقية .

واعرب المجلس عن تاييده والموقف الثابت للدول العربية للكفاح الذي تخوضه حركات التحرير ضد النظام العنصري في جنوب افريقيا كما ادان مجلس جامعة الدول العربية الممارسات التعسفية الذي ينتهجها نظام جنوب افريقيا ضد الوطنيين الافارقة مجددا مساندته وتضامنه لشعب ناميبيا بقيادة حركته التحريرية « سوابو » .

الامير نايف - تتمة

من المشكلات من حوادث وغيرها والتي تحاول اجهزة المرور في بلاد العالم الحد منها وتخفيف اثارها مضيفاً ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تبذل قصارى جهدها من اجل الحد من المشكلات المرورية حيث وفرت لاجهزة المرور العديد من المنجزات التقنية مثل اجهزة الرادار لمراقبة سرعة السيارات واجهزة الاحصاء والاشارات الاوتوماتيكية بالاضافة الى شبكة الطرق الحديثة التي تم تصميمها وتنفيذها طبقاً لاحدث المواصفات .

واضاف مدير الادارة العامة للمرور انه سيتم مناقشة جميع الموضوعات التي تؤدي دراستها الى رفع مستوى خدمات المرور من واقع الدروس المستفادة من التطبيق العملي للانظمة المعمول لها .

بعد تعادلهما في الوقت الاصلي

أُحد يتوج بطلا لكأس اتحاد السلة

مكافآت سخية من سمو أمير الشباب لأبطال أُحد



احد « سلة »

الرياض ـ واس :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب حضر صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس على كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة بين فريقي احد من المدينة المنورة والنصر من الرياض .

وقد اسفرت المباراة عن فوز نادي احد باثنتين وخمسين نقطة مقابل احدى وخمسين نقطة للنصر بعد وقت اضافي مدته خمس دقائق اعطى للفريقين بعد تعادلهما في الوقت الاصلي للمباراة بخمس واربعين نقطة لكل منهما وقد قام صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز في نهاية المباراة بتسليم الكاس والميداليات الذهبية لنادي احد والميداليات الفضية لنادي النصر .



● الامير طلال بن سعود

كما سلم سموه درع الدوري المتاز والميداليات الذهبية وشيكا بمبلغ ثمانين الف ريال لفريق نادي احد والميداليات الفضية وشيكا بمبلغ خمسين الف ريال لنادي النصر والميداليات البرونزية وشيكا بمبلغ ثلاثين الف ريال لنادي الرياض .

كما جرى تسليم درع الدوري العام للدرجة الاولى لكرة السلة والميداليات الذهبية لنادي الخليج والميداليات الفضية لنادي هجر كما تسلم درع الدوري العام لناشئي الفرق الممتازة في كرة السلة والميداليات الذهبية وشيكا بمبلغ ثلاثين الف ريال وكذلك سلمت الميداليات الفضية وشيكا بمبلغ عشرين الف ريال لنادي احد اما الميداليات البرونزية وشيكا بمبلغ خمسة عشر الف ريال فكانت من نصيب نادي الاتحاد .

كما جرى تسليم درع دوري ناشئي الدرجة الاولى والميداليات الذهبية لنادي الهلال والميداليات الفضية للنادي العربي .

وقد تم تسليم افراد نادي احد المكافأة التقديرية المقدمة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بمناسبة فوز الفريق ببطولة الاندية ابطال مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقدرها عشرة الاف ريال لكل لاعب كذلك جرى تسليم افراد نادي احد مبلغ خمسة الاف ريال لكل لاعب من الاتحاد السعودي لكرة السلة بمناسبة تحقيقهم لهذه البطولة .

في التجربة الخامسة

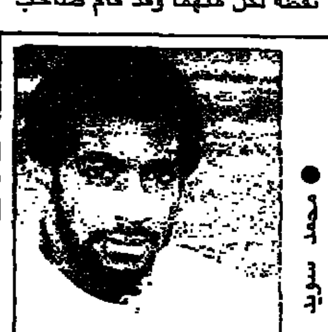
منتخبنا يسجل اربعة اهداف في مرمى زوول الهولندي

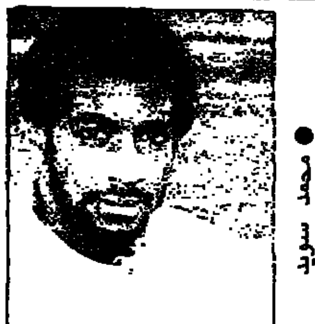
الرياض ـ محمد العويس :

كسب منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراته التجريبية الخامسة التي لعبها مساء امس على ملعب رعاية الشباب بالملز بنتيجة ٤/صفر جاءت بالتساوي على مدار الشوطين فلم يجد المنتخب اي صعوبة في كسب اللقاء لتواضع مستوى الفريق الهولندي لعب منتخبنا بتشكيلة مكونة من احمد سالم في حراسة المرمى ، باسم ابو داودو ، صالح النعيمة ، احمد جميل (حسين البيشي) محمد عبدالجواد ، عبادي الهذلول (خالد منسي) صالح خليفة (عبدالحليم عمر) سعد مبارك ، محمد السويد ، فهد الهريفي ، اسماعيل حكمي (احمد البيشي) .. وقد وضح من اداء المنتخب بانه لازال بحاجة الى بعض اللاعبين الاساسيين المصابين حيث استمر اداء المنتخب بفقد الانسجام بين خطي الوسط والهجوم ولم تكن هذه المباراة تجربة حقيقية وذلك لضعف مستوى الفريق المقابل

جاءت الاهداف عن طريق محمد السويد سجل الهدف الاول في د ١٥ من ضربة حرة لعبها صالح خليفة لفهد الهريفي الذي جهزها للسويد يسددها في المرمى . الهدف الثاني سجله ايضا السويد في الدقيقة ١٩ برأسه من رفعة جميلة لعبها صالح خليفه ، الهدف الثالث جاء في الدقيقة ٢ من بداية الشوط الثاني عن طريق ضربة جزاء اثر اعاقة سعد مبارك لعبها الهريفي على يسار الحارس الهولندي ليختتم اسماعيل حكمي اجمل الاهداف حينما استغل كرة بذل فيها السويد مجهودا ولعبها لعبدالحليم الذي بدوره جهزها للحكمي لعبها قوية في المرمى .

هذا وسيخوض منتخبنا تجربته السادسة والاخيرة مساء يوم الخميس امام فريق أستا النرويجي .





● محمد سويد

المجلس الاولمبي الاسيوي يدعم الماراثون الاول

◆◆◆

■ الشيخ فهد الاحمد ■

اكد المجلس الاولمبي الاسيوي دعمه للجان الاولمبية الاسيوية التي ستشارك في تنظيم الماراثون الخاص باليوم الاولمبي الدولي في السابع والعشرين من يونيو المقبل .

وقد رشح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي وعضو اللجنة الاولمبية الدولية الشيخ فهد الاحمد الصباح الكويت والصين الشعبية واليابان وسنغافورة والهند وكوريا والبحرين لتنظيم الماراثون في قارة اسيا .

وكانت لجنة الرياضة للجميع المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الدولية قد قررت ان تقوم اللجان الاولمبية الوطنية بتنظيم ماراثون بمسافة « ١٠كم » تشترك فيه الجماهير من اطفال ورجال وسيدات وذلك احتفاء باليوم الاولمبي الدولي الذي تحدد له السابع والعشرين من يونيو المقبل .

كما قررت اللجنة الاولمبية ان تقوم بتغطية نفقات هذا الماراثون على ان لاتزيد تلك النفقات عن ثلاثة الاف دولار امريكي .

الابتسام يحقق بطولة المنطقة الشرقية والاحساء للجمباز



■ لقطة جمباز ■

كتب/حسين البلوشي :

ضمن بطولة المنطقة الشرقية والاحساء للجمباز حقق فريق الابتسام المركز الاول على المستوى العام وجاء فريق الاتفاق بالمركز الثاني ثم القادسية بالمركز الثالث وكانت النتائج على النحو التالي :

■ تحت ١٦ سنة :

فؤاد الشيخ فريق القادسية المركز الاول .

حمد العامري فريق الاتفاق المركز الثاني .

محمد حجاب فريق الاتفاق المركز الثالث .

باسم الشيخ فريق القادسية المركز الرابع .

زكي امان فريق الابتسام المركز الخامس .

■ تحت سن ١٤ سنة :

حجاب علي حجاب فريق الاتفاق المركز الاول .

فريق الابتسام المركز الثاني .

سعيد الجعفر فريق القادسية المركز الثالث .

مبارك البراك فريق القادسية المركز الرابع .

ليصبح الترتيب العام :

المركز الاول فريق الابتسام .

المركز الثاني فريق الاتفاق .

المركز الثالث فريق القادسية .

الحجيلي يقدم استقالته من تدريب الانصار!!

كتب/احمد الظبي :

قدم المدرب الوطني منصور الحجيلي استقالته من تدريب فريق اشبال سلة الانصار ذلك لظروفه الخاصة .. هذا وقد قبلت ادارة النادي استقالته وهي بصدد البحث عن مدرب بديل للاشبال حاليا!!

الجدير بالذكر ان منصور الحجيلي كان لاعبا في سلة احد ودرب مدرسة البراعم في نادي احد لكرة السلة وبعد حدوث سوء تفاهم بينه وبين الادارة .. انتقل الى نادي الانصار وعمل في الاشبال فترة زمنية وحقق نتائج جيدة .

البلول .. أمينا لصندوق الانصار

كتب/احمد الظبي

تؤكد مصادرنا الخاصة .. ان ادارة نادي الانصار سوف تسند عن قريب امانة صندوق النادي الى الاستاذ/مصطفى بلول .. عضو النادي المعروف وذلك بعد اقصاء امين الصندوق السابق .. عمر مليباري والذي كان لانشغاله وظروفه الخاصة سبب في اسناد بعض مهامه الى سكرتير النادي والذي رأت الادارة الحد من توسع نشاطه في النادي وقصره على مهام السكرتارية فقط .. رغم ان بعض اعمال السكرتارية اسندتها حاليا الى مدير النادي علي رزق .

ادارة الانصار تقرر :

فتح ادارة مستقلة للعلاقات العامة .. في النادي

المدينة المنورة/احمد الظبي :

قررت ادارة نادي الانصار في الجلسة الاخيرة وبموافقة جميع اعضاء المجلس فتح ادارة مستقلة بالنادي للعلاقات العامة .. وقد اسندت ادارتها للاستاذ/عبدالفتاح قطيم مدرب كرة السلة والطائرة سابقا بالنادي وهو الذي خدم نادي الانصار متواصلا في خدمته اكثر من عشرين عاما .

هذا وقد شكل القطيم لجنة لهذه الادارة وبموافقة المجلس مكونة من المهندس/عبدالحق بشير .. وعويض الرحيلي .. ويوسف حسن .. وهاشم شيحه وناجي السيد وتكمن مهام هذه الادارة المستحدثة في الربط بين الاتصالات والمداولات الخارجية ومجلس الادارة .. وتزويد الصحف ووسائل الاعلام باخبار النادي وعقد الندوات والمحاضرات الرياضية والثقافية بالنادي والتنسيق بين مهام اعضاء الشرف وتشكيلهم .. وعقد اللقاءات الودية مع الاندية في كافة الالعاب بالاضافة الى خلق جو من الراحة والنشاط والعمل في النادي .

هذا وقد وافقت الادارة على الصلاحيات التي تقدم بها مدير هذه الادارة قبل ان يعلن عنها رسميا وقد تضمنت اربعة عشر بندا وقال الاستاذ/عبدالفتاح انه يرغب في صداقة قوية مع وسائل الاعلام لتظهر مهام هذه الادارة واضحة وجلية في تزويد الجميع باخبار ونشاطات النادي .

الفتح يحقق بطولة المملكة للشباب والاشبال في تنس الطاولة

كتب/حسين البلوشي :

ضمن بطولة المملكة للشباب والاشبال في تنس الطاولة حقق فريق الفتح من الاحساء المركز الاول وجاء فريق عكاظ بالمركز الثاني وفريق الهلال بالمركز الثالث وفريق القادسية بالمركز الرابع .

هذا وقد اسفرت نتائج المباريات على النحو التالي :

فوز الهلال على القادسية ٥/٢

فوز الفتح على القادسية ٤/٣

فوز الفتح على عكاظ ٥/٤

فوز عكاظ على الهلال ٥/٤

بعد صعودهم للممتاز ابطال الترجي يتحدثون :

مدير الفريق : الفوز ليس بغريب على الابطال والظروف اثرت على العطاء

مؤيد : فريقنا مركزه الحقيقي الممتاز وانتظروا المفاجآت!

فوزي : اخلاص الجميع وتضحيتهم حققت الهدف المنشود



■ الترجي طائرة ■

حوار/حسين كاظم :

بعد الانجاز الكبير الذي تحقق لابطال فريق كرة الطائرة بنادي الترجي وبدون مدرب من بداية العام وحتى اخره وحصولهم على المركز الثاني في دوري الدرجة الاولى ومن ثم الصعود الى مصاف اندية الممتاز ابتداء من الموسم المقبل التقى اليوم الرياضي مع مدير الفريق السيد/عبدالامير البيك ولاعب الفريق الموهوب رضا باقي المعروف « بمؤيد » واللاعب محمد سعيد عبدالجبار ليحدثونا عن وجهة نظرهم بعد هذا الانجاز والحلم الذي تحقق وكذلك مسيرة الفريق في دوري الكاس فماذا قال كل منهم :

مدير الفريق

تحدث في البداية مدير الفريق الترجاوي السيد/عبدرب الامير فقال اعتقد ان فوزنا بالمركز الثاني في دوري الدرجة الاولى ليس بغريب على ابطالنا نظير الجهد الذي بذلوه طيلة الدوري بقسميه الاول والثاني .

واضاف قائلا : حيث ان الجميع قد شاهد فريقنا وهو يتربع على سلم الدوري حتى الاسابيع الاخيرة من عمر الدوري الا ان الظروف اخيرا والتي حالت دون حضور البعض قد اثرت على عطاء اللاعبين فبالتالي حصلنا على المركز الثاني وعموما هو انجاز يستحقون عليه كل الشكر باكملهم وانني ابارك للبطل وهو فريق الكوكب .

الادارة والجمهور

بعدها اثنى البيك على مجهودات الفريق الترجاوي والتي لن تنسى كما قدم شكره الى مجلس الادارة وتمنى ان يتجاوب مع طلب الفريق وهو ايجاد المدرب خاصة وان الفريق قد صعد للاضواء .

كما اثنى في حديثه وبخالص شكره نيابة عن الفريق فردا فردا على وقفة الجماهير الترجاوية المخلصة والتي بالطبع كانت عاملا اساسيا في كسب كثير من المباريات .

مؤيد مكاننا الممتاز

وفي جولة اليوم الرياضي للالتقاء بنجوم الترجي التقى اليوم مع روح الفريق واحد اعمدته الاساسية وهو اللاعب الخلوق رضا باقي والذي بدأ حديثه عن الصعود فقال الحقيقة اقولها وبدون اي مجاملة ان فريقنا للكرة الطائرة مركزه الحقيقي والطبيعي في الممتاز فلو نظرنا الى هذا العام وتحقيقنا هذا المركز لوجدنا ان فوزنا جاء بجدارة واستحقاق خاصة وان الجميع والمتابع للدوري يعلم ان الفريق مر بظروف صعبة اولها عدم وجود مدرب .

ثانيا : ان عددا من اللاعبين ظروفهم لاتسمح لهم بالحضور اغلبية التدريبات وغيرها من الظروف لو تطرقت لها لطال الحديث ولكن!!

المدرب ضروري !!

بعدها اكد في حديثه على ان المرحلة القادمة لابد وان يكون الجميع منا على تعاون تام واولها التعاقد مع مدرب وقبل الدوري القادم بوقت كاف لكي يتسنى للاعبين الاعداد الجيد للمرحلة القادمة وهي الدوري الممتاز .

مفاجآت .. ولكن

واضاف مؤيد كما اننا نعد جماهيرنا المخلصة بانه اذا توفرت كل هذه العوامل فاننا سنثبت للجميع بان الممتاز مركزنا الطبيعي بل واننا سنبذل قصارى الجهد في الدوري القادم وسيرى الجميع ماسيكون به من مفاجآت للفريق الترجاوي!!

كما ان صعودنا مع البطل للاولى من سيؤكد جدارته بالبقاء اهو صاحب البطولة للدرجة الاولى ام وصيفه فانني لااقولها مجاملة ففريقنا قدم مافيه الكفاية ولو انه لم يتعرض لبعض الظروف لكان هناك كلام اخر عموما ابارك لاشقائنا الكوكب على هذا الانجاز والذي استطاعوا ان ينتزعوه واتمنى ان يحوز كل منا على مركز متقدم في دوري الاضواء .

لهذا السبب

وعن عدم ظهوره بالمستوى المعروف عنه في بعض المباريات قال مؤيد الحقيقة ان تراجع مستواي عائد الى للاصابات التي لحقت بي وبعض الظروف الصعبة التي مرت علي في بعض المباريات ولكن حبي وعشقي لهذا الكيان يحتم علي ان اكون متواجدا .

ولكن اعد الجميع بانني في مباريات الممتاز ساظهر بمستوى مغاير واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجماهير والجميع بي .

هذا ماأطلبه

بعدها تطرق في حديثه الى ان المرحلة القادمة يعرفها الجميع وانني عبر جريدتكم الغراء اطالب برجوع اللاعب محمد عيد لاعب الخبرة والذي له الدور الفعال مع الفريق كما اطالب برجوع شقيقه فيصل عيد كاداري لما يتمتع به من خلق ومعرفة جيدة في لعبة الطائرة .

نتطلع للأحسن

وعن مباراة الكاس القادمة قال مؤيد نحن كفريق نتطلع للاحسن والافضل خاصة واننا صعدنا الى الممتاز فمبارياتنا القادمة ستكون بمثابة اثبات للصعود واتمنى ان نوفق فيها .

كلمة اخيرة

واختتم حديثه بشكره الجزيل والخاص لكل فرد من الجماهير المخلصة والتي طالما رددت اهازيجها وكانت احد عوامل فوزنا في اغلب المباريات وانني اعدهم بكل ماهو جديد ولكن اتمنى ان نراهم في دوري الاضواء كما اشكر كل لاعب ضحى بوقته من اجل خدمة بلده وناديه وايضا ادارة النادي على مساهمتها البناءة .

فوزي يواصل الحديث

وفي ختام هذه الجولة مع الابطال والحائزين على وصيف البطل التقى اليوم الرياضي مع اللاعب محمد سعيد عبدالجبار المعروف « بفوزي » والذي يتولى حاليا الاشراف على براعم واشبال الكرة الطائرة بالنادي فقال : باخلاص اللاعبين وبمجهوداتهم المستمرة اعتقد انه تحقق هدف الصعود وهذا ليس بغريب نظرا لكوننا قد تربعنا على الدوري لاسابيع عديدة الا ان بعض الظروف اجبرتنا على التراجع واتمنى ان تكون هذه الانطلاقة مستمرة في دوري الاضواء

فرق بارزة

وعن الفرق البارزة في الدوري قال فوزي بغض النظر عن البطل الكوكب ووصيفه الترجي اعتقد ان الهداية يعتبر من الفرق البارزة هذا العام فمستواه بدأ بتطور وبشكل رائع كذلك فريق التآلف الا انه في بعض المباريات يتراجع في مستواه .

والصفا ايضا من الفرق الجيدة ولكنني لااعرف مستواه ايضا فتارة في صعود واخرى في تقدم ملحوظ .

القاعدة قادمة

وعن عدم وجود البديل في بعض المباريات للفريق الترجاوي قال عبدالجبار الحقيقة هذا راجع لعدم الاهتمام من السابق بالقاعدة ولكن هذه الظاهرة قد انتهت فالقاعدة قادمة وتبشر بالخير .

وقفات لها معنى

كرة اليد الفرق بين الحكم واللاعب

اسفت كثيرا كغيري ممن شاهد احداث مباراة اليد بين الاتحاد والاهلي حيث كتب لي ان اشاهدها عن طريق الفيديو وكم كان مؤسفا ان يصل الامر الى هذا الحد من التهور والابتعاد عن الروح الرياضية و لكن يبدو ان هناك امورا سمحت لمثل هذه الافعال بالحدوث ويأتي في مقدمتها ضعف القرارات والتي تصدر عادة من اتحاد اليد تجاه مثل هذه الاحداث وعدم قوتها في اتخاذ مايكفل للعبة الاستمرار بعيدة عن مثل هذه الاحداث ولعل اقربها مثالا مااتخذ بحق لاعبين قاما بالتهجم على حكم مباراة حيث قاما بضربه ضربا مبرحا دخل على اثره للمستشفى وبقي به اكثر من ثلاثة ايام ومع ذلك كانت العقوبة التي اتخذت بشانهم مجرد الايقاف لمدة ستة وثلاثين مباراة فقط فهل هذه العقوبة كانت كافية لمثل هذا الحدث ؟! لااعتقد بل ان مثل هذا القرار اعطى الفرصة لجميع لاعبي الاندية يتاكدون بانه ليس هناك قرارات صارمة ستتخذ بحقهم عند حدوث اي امر ولو كان لاعبو الاندية يرون ان مثل هذه الاعمال سوف تؤدي بهم الى الشطب مدى الحياة او الغاء اللعبة في ناديهم او هبوطهم الى مصاف الدرجة الريفية لامتنعوا عن القيام بمثل هذه الامور اما وقد تساهل اتحاد اليد في اتخاذ القرارات مع اندية سابقة فانه وبكل تاكيد لن يستطيع اتخاذ قرار قوي تجاه لاعبي الاتحاد لان الاحداث كانت متشابهة الى حد كبير والاختلاف فقط ان اللاعبين الذين تم ايقافهم قد ضربوا حكم المباراة اما لاعبو الاتحاد فانهم ضربوا لاعبي الاهلي ونحن بانتظار قرار مماثل من اتحاد اليد .

مدني رحيمي اكبر من هذه الامور

استغرب كثيرا من بعض الاقلام والتي تندفع خلف ميولها وتبث احقادها على اشخاص معينين ولاسباب ربما تكون شخصية فقد ذكرت بعض الصحف ضمن كتاباتها عن احداث مباراة الاهلي والاتحاد ان الدكتور مدني رحيمي كان احد الدوافع الكبيرة لمثل هذه الاحداث رغم ان الدكتور مدني كان ابعد مايكون عن مثل هذه الاحداث بل انه بعد نهاية المباراة مباشرة قام بمصافحة لاعبي الاهلي وعندما راى ان احد لاعبي الاتحاد سيشتبك مع لاعبي الاهلي حاول ابعاده بكل جهده وطوال الاحداث وهو يحاول الفصل بين اللاعبين حتى انه قد لحقه بعض الاذى من هذا ولم يبتعد حتى استطاع من دفع لاعبي الاتحاد وابعادهم واعتقد جازما ان الدكتور مدني لو لم يكن موجودا لربما وصلت الامور الى اكثر من ذلك ولكن يبدو ان الحملة التي شنت ضد الدكتور الخلوق مدني كانت وراءها اهداف من اهمها ابعاده عن الاتحاد عندما وجدوا فيه الاخلاص الحقيقي ومحبته الكبيرة لناديه والتي كان جزاؤه فيها مهاجمته ليس في اخلاقه وروحه الرياضية فقط بل وصلت الى اتهامه ببعض الامور الاخرى كان اخرها مانسب اليه من انه صاحب « المبخرة » ومثل هذه الامور لايصدق ان تحدث من جهله فكيف تنسب الى رجل مثقف مثل الدكتور تمنياتي له بالتوفيق والاستمرار في خدمة الاتحاد خصوصا بعد اعادة انتخابه عضوا في مجلس ادارة الاتحاد الجديد ومشرفا على فريق كرة القدم .

ابراهيم الدرع

مشروع رياضي هام في الاتفاق

يعتزم نادي الاتفاق اقامة مشروع رياضي هام لمنسوبي النادي باسعار رمزية وهو خاص لكبار السن واصحاب البطون « الكروش » الكبيرة وذلك على ملاعب النادي .

وسوف يجد منسوبو النادي الفرصة في التدريب على تخفيف الوزن بالتدريبات السويدية واستخدام الاجهزة الرياضية الحديثة والاثقال وذلك ضمن برنامج علمي دقيق .

ومن المتوقع ان تلاقي هذه الفكرة صدى طيبا لدى منسوبي النادي ذوي البطون الكبيرة والاوزان الثقيلة .

الخميس القادم تقام البطولة السنوية المفتوحة

● جدة تستضيف البطولة واكثر من ١٣٠ لاعبا يشاركون

كتب/حسين كاظم :

يقيم الاتحاد السعودي للسلاح يومي الخميس والجمعة القادمين البطولة السنوية المفتوحة العاشرة لسلاح الشيش وذلك على صالة السلاح بملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية .

المشاركون في البطولة

وسوف يشارك في هذه البطولة كل من . الاتفاق، القادسية، النهضة، الجزيرة، وج، الهلال، الرياض، الشباب، مركز الاتحاد بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض، مركز الاتحاد بالمدرسة النموذجية بجدة .. قاعدة الملك فهد بالطائف ، قاعدة الملك فيصل بتبوك ، جامعة الملك فهد للبترول والمعادن .

وسيزيد عدد المشاركين في هذه البطولة على اكثر من ١٣٠ لاعبا من مختلف مناطق المملكة وسوف يسمح في الاشتراك لهذه البطولة والتي سيكون فيها التنافس وكالعادة الى حد كبير من ممارسي لعبة السلاح .

■ فريق النهضة للسلاح ■

اما البطولة السنوية العاشرة لسلاح سيف المبارزة فقد تقرر اقامتها في جدة ايام ٢٤، ٢٥، ٨/٢٦ من الشهر الحالي شعبان .

إدارة الشباب تختار أعضاء مجلسها الجديد

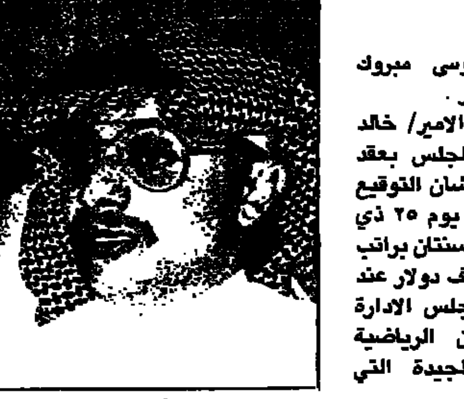
جوبير يصل يوم ٢٥ ذي القعدة للإشراف على الفريق

الرياض ـ محمد العويس :

عقد مجلس ادارة نادي الشباب مساء امس اجتماعا له بمقر النادي بالعليا وقد تم خلال هذا الاجتماع الطارىء الاطلاع على الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والتي كان من اهمها ترتيب عقد الجمعية العمومية لاختيار اعضاء مجلس الادارة الجديد بعد تقديم عدد من الاعضاء استقالتهم .

ومن المتوقع ان يدخل الادارة سمو الامير/ تركي بن فيصل بن سعد والاستاذ/ سليمان المالك والرائد/ خالد النخيش والاستاذ/ عبدالرحمن الجمعان والاستاذ/ موسى مبروك والاستاذ/ محمد النويصر .

اضافة الى رئاسة سمو الامير/ خالد بن سعد .. كما احيط المجلس بعقد مدرب كرة القدم/ جوبير بشان التوقيع النهائي معه حيث سيصل يوم ٢٥ ذي القعدة ١٤٠٧ ومدة العقد سنتان براتب قدره ٨٥٠٠ دولار و ٣٥ الف دولار عند توقيع العقد كما وجه مجلس الادارة شكره الى مدير الشئون الرياضية بالنادي على النتائج الجيدة التي حققتها بعض الالعاب .



■ الامير خالد بن سعد ■





■ جوبير ■

لبطولة المملكة

الاربعاء القادم بداية الادوار التمهيدية

النور يقابل ضمك في بداية المشوار والدور النهائي على صالة جدة

الرياض ـ محمد العويس :

حدد الاتحاد السعودي لكرة اليد ايام الاربعاء والخميس والجمعة ١٠ و ١١ و ١٢ شعبان القادم موعدا لاقامة الدور التمهيدي لبطولة المملكة لدرجة الشباب في جدة على صالتي رعاية الشباب والاهلي في حين ستقام مباريات الدور النهائي على صالة رعاية الشباب بجدة يومي الخميس والجمعة ١٨ و ١٩ شعبان وقد قسم الاتحاد الفرق المشاركة الى مجموعتين وجاءت :

■ المجموعة الاولى :

● وتضم فرق الشعلة والعيون والاهلي والصمود والطائي ونجران وستكون مبارياتها كالتالي :

●● يوم الاربعاء ٨/١٠ :

الطائي × العيون ٨,٣٠ صباحا صالة رعاية الشباب

الاهلي × نجران ٩,٤٥ صباحا صالة رعاية الشباب

الصمود × الشعلة ١١,٠٠ صباحا صالة رعاية الشباب

الطائي × الاهلي ٤,١٥ عصرا صالة رعاية الشباب

نجران × الصمود ٥,٣٠ عصرا صالة رعاية الشباب

العيون × الشعلة ٦,٤٥ مساء صالة رعاية الشباب

●● يوم الخميس ٨/١١ :

الاهلي × الصمود ٨,٣٠ صباحا صالة الاهلي

الطائي × الشعلة ٩,٤٥ صباحا صالة الاهلي

الطائي × نجران ٩,١٥ صباحا صالة رعاية الشباب

الشعلة × الاهلي ١٠٣٠ صباحا صالة رعاية الشباب

●● المجموعة الثانية :

وتضم فرق النور وضمك واحد والصقور والتهامي واول القصيم وستكون مبارياتها كالتالي :

●● الابعاء ٨/١٠ :

الصقور × احد ٨,٣٠ صباحا صالة الاهلي

التهامي × اول القصيم ٩,٤٥ صباحا صالة الاهلي

ضمك × النور ١١,٠٠ صباحا صالة الاهلي

الصقور × اول القصيم ٤,١٥ عصرا صالة الاهلي

احد × النور ٥,٣٠ عصرا صالة الاهلي

التهامي × ضمك ٦,٤٥ مساء صالة الاهلي

●● الخميس ٨/١١ :

اول القصيم × ضمك ٨,٣٠ صباحا صالة رعاية الشباب

الصقور × النور ٩,٤٥ صباحا صالة رعاية الشباب

احد × التهامي ١١,٠٠ صباحا صالة رعاية الشباب

الصقور × ضمك ٤,٠٠ عصرا صالة رعاية الشباب

النور × التهامي ٥,١٥ عصرا صالة رعاية الشباب

اول القصيم × احد ٦,٣٠ مساء صالة رعاية الشباب

●● يوم الجمعة ٨/١٢ :

الصقور × التهامي ٨,٠٠ صباحا صالة الاهلي

ضمك × احد ٩,١٥ صباحا صالة الاهلي

النور × اول القصيم ١٠,٣٠ صباحا صالة الاهلي .

●● الدور النهائي :

●● يوم الخميس ٨/١٨ :

اول المجموعة الاولى × ثاني المجموعة الثانية ٤ عصرا صالة رعاية الشباب

اول المجموعة الثانية × اول المجموعة الاولى ٥,١٥ عصرا صالة رعاية الشباب

●● يوم الجمعة :

خاسر (١) × خاسر (٢) ٩,١٥ صباحا صالة رعاية الشباب

فائز (١) × فائز (٢) ١٠,٣٠ صباحا صالة رعاية الشباب

■ شباب النور (يد) ■

الخويلدية ينظم لقاءات ودية مع اندية الشرقية

كتب ـ مندوب اليوم :

ينظم نادي الخويلدية بالاشتراك مع اندية الهداية والصفا والاندية الاخرى الراغبة في الاشتراك في عدة لقاءات ودية في العاب القوى والدراجات وذلك خلال شهر شعبان الحالي .

صرح بذلك لـ [اليوم الرياضي] عضو مجلس ادارة النادي والمشرف الرياضي السيد / حسن المحروس والذي اضاف في تصريحه بانه قد اعد نادي الخويلدية الترتيبات والجوائز لمثل هذه اللقاءات وذلك بالاشتراك مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب لكي يظهر بالمظهر اللائق للجميع .

واوضح المحروس قائلا وسيقام سباق الدراجات على طريق الكويت شارع البدراني القديم ايام ١٢ و ١٩ و ٢٦ من شهر شعبان .

اما لقاءات العاب القوى فسيحدد موعدها فيما بعد حتى تنتهي بطولة المملكة التخصصية والتي ستقام في مدينة الرياض خلال هذا الاسبوع .

منتخبا عمان وقطر يتعادلان

الدوحة ـ و.ا.خ :

تعادل منتخبا قطر وسلطنة عمان في كرة القدم بهدف واحد لكل منهما في المباراة الودية الاولى التي اقيمت بينهما في اطار استعدادهما لتصفيات اوليمبياد سيئول ٨٨ .

ويستعد المنتخب الوطني القطري لهذه التصفيات ضمن المجموعة الثالثة لدول غرب اسيا التي تضم الى جانبه المنتخب الوطني السوري لكرة القدم .

كما يستعد المنتخب العماني لهذه التصفيات ايضا ضمن مجموعته الاولى التي تضم الى جانبه السعودية والبحرين .

وتقام المباراة الثانية بين المنتخبين القطري والعماني يوم الخميس القادم .

والجدير بالذكر ان المنتخب العماني ينتظم حاليا في معسكر تدريبي بالدوحة في اطار استعداداته لهذه التصفيات .

الفتح يبحث عن مدرب لليد

الاحساء ـ مكتب اليوم :

لا يزال الفتحاويون يبحثون عن مدرب لكرة اليد حيث يركز المسئولون على تونس والقاهرة لايجاد مدرب بديل عن المدرب السابق الذي قدم استقالته هذا الموسم (البهلي) .

المعروف ان (مبارك السلطان) يشرف على تدريب الفريق بشكل مؤقت .

العيون يحقق بطولة المملكة ويصعد للاولى

الاحساء ـ مكتب اليوم :

حقق فريق نادي العيون بالاحساء كاس بطول المملكة لكرة اليد لتصفيات المناطق لكرة اليد بعد فوزه على الشعله بـ ١٣/٢٢ .

وبهذا الفوز يؤكد العيون تفوقه وصعوده للدرجة الاولى الى جانب فريق الشعله الذي حقق المركز الثاني .

ايقاف لاعب سلة الاتفاق لمدة ٣ اشهر

قرر الاتحاد السعودي لكرة السلة ايقاف لاعب الاتفاق عبدالعزيز عبدالرحمن الفهيد لمدة ٣ اشهر اعتباراً من الاسبوع الاول من الدوري العام للموسم ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .

وياتي ايقاف هذا اللاعب لارتكابه خطا في المباراة المقامة بين الاتفاق والقارة يوم الجمعة ١٤٠٧/٧/١٣هـ على الصالة المغلقة بالاحساء ضمن مباريات كاس الرئاسة .

الجالية السودانية تقيم مهرجانا رياضيا

يعتزم فريق الجالية السودانية لكرة القدم بالدمام اقامة مهرجان رياضي خلال شهر رمضان المبارك في الفترة من ٢ حتى ٢٠ من الشهر نفسه .

وقد وجه فريق الجالية السودانية الدعوة لمن يرغب في الانضمام الى هذا المهرجان .

والذي سيقام على ملعب قوة طوارىء الدفاع المدني بالقرب من السجن العام اشار بذلك لـ اليوم الرياضي ، السيد/احمد محمد صالح سكرتير فريق الجالية السودانية بالدمام .

بعد موافقة الاتحاد لدورة رمضانية

الاهلي البحريني يوجه الدعوة لاندية الشرقية بالمملكة

الفائز يحصل على الكأس ثلاث مرات والسبت القادم آخر موعد لتلقي الموافقات .

■ محمد جاسم خماده رئيس الاتحاد البحريني ■

■ الخليج طائرة ■

حتب/حسين كاظم :

يعتزم النادي الاهلي البحريني القيام بدورة رمضانية في الكرة الطائرة على كاس رئيس النادي السيد عبدالرحمن جاسم كانو والذي وافق الاتحاد البحريني للكرة الطائرة على تنظيمها في العشر الاوائل من شهر رمضان القادم .

الاولى والثانية والاندية الشرقية

هذا وقد خصص النادي الاهلي البحريني بان يشترك في هذه الدورة والتي ستكون الاولى من نوعها اندية الدرجة الاولى والثانية والشركات والهيئات في البحرين وبعض اندية المنطقة الشرقية والتي وجهت لهم الدعوات امثال الخليج والترجي والنهضة وذلك تدعيما لاواصر الصداقة بين الاندية والهيئات ولمزيد من تلاحم شباب دول مجلس التعاون الخليجي كما حدد آخر موعد لتلقي الموافقة على المشاركة هو يوم السبت ٨٧/٤/١١ كاخر ميعاد كما انه لايحق اللعب في هذه الدورة للاعبين الدوليين وللنادي او الهيئة المشتركة الحق في الاشتراك باكثر من فريق .

شروط الدورة

كما حدد النادي الاهلي شروطا لهذه الدروة وهي :

■ يشارك في هذه الدورة اندية الدرجة الاولى والثانية والهيئات وبعض اندية المنطقة الشرقية في السعودية .

■ لايحق للاعبي الفرق القومية البحرينية بالاشتراك في هذه الدورة .

■ يحق للنادي او الهيئة او الشركة بالاشتراك باكثر من فريق .

■ تقام الدورة حسب جدول المباريات الذي ستصدره اللجنة المنظمة .

■ ستحدد المجموعات حسب عدد الفرق وسيرسل الى الفرق المشتركة تفصيل بهذا الصدد بعد معرفة الفرق التي ستشارك .

■ يطبق قانون وقواعد اللعب حسب شروط الاتحاد الدولي فيما عدا من يفوز بالمباراة من يحصل على شوطين .

■ ستقام المباريات في العشر الاوائل وعلى صالة النادي الاهلي الجديد بالملحز كما حدد رسم الاشتراك للفريق الواحد ١٥٠ دينارا .

جوائز الدورة

يمنح الفريق الاول كاس الدورة وهو مقدم من رئيس النادي عبدالرحمن كانو .

■ يحتفظ بالكاس من يحصل على هذه الدورة ثلاثة مرات متتالية او اربع مرات متفرقة .

■ كما يمنح الفرق الثلاثة الاولى ميداليات البطولة وهي :

١٥ ـ ميدالية ذهبية للاول .

١٥ ـ ميدالية فضية للثاني .

١٥ ـ ميدالية برونزية للثالث .

كما انه سيمنح جوائز اخرى مقدمة من محمد جاسم رئيس الاتحاد لاحسن لاعب ومن نائب رئيس الاتحاد يوسف العوضي لاحسن فريق وايضا فؤاد كانو كاس لاحسن معد وعبدالوهاب العسومي امين السر لاحسن ضارب وجعفر القصاب رئيس النشاط لاحسن مرسل في الدورة ومحمد خليفات رئيس العلاقات لاحسن مستقبل وعدد اخر من الجوائز والمفاجآت .

الامير بندر بن محمد :

هذا هو طابع هذه المباريات لكننا نطمح للافضل

■ الامير بندر بن محمد ■



● اشبال الهلال (قدم) ●

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

بعد نهاية لقاء شباب الهلال وشباب القادسية ضمن تصفيات ابطال المملكة تحدث لـ « اليوم الرياضي » الامير بندر بن محمد عضو شرف النادي ومدير المدرسة الهلالية عن مباراة فريقه امام القادسية وكذلك مباراة اشبال الهلال مع اشبال النهضة حيث قال سموه :

عادة مباريات خروج المغلوب تاخذ شكلاً آخر وكل فريق يرغب بالمحافظة على النتيجة ويلعب بحذر ويتميز لعب افراد الفريقين بالرجولية والمباراة مستواها الفني متوسط للاسباب التي ذكرتها وكان من المفروض ان يحسم شباب الهلال النتيجة في الوقت الاصلي وقد اتيحت للفريق عدة فرص لم يستغلها لكن الحمد لله وفقنا بالفوز بضربات الترجيح وفريق مثل القادسية لايستهان به ووصل عن جدارة وهو فريق كبير وشيء طبيعي ان يكون منافساً للهلال .

وبسؤاله عن مستوى مباراة اشبال الهلال واشبال النهضة .. قال سمو الامير بندر :

كذلك فريق النهضة فريق جيد لكن اشبال الهلال كانوا الافضل واستغل اللاعبون الفرص وسجلوا هدفين وضاعت فرص عديد ونرجو ان نكمل المشوار بمشيئة الله .

● نطمح للافضل ●

وحول استعدادهم للقاءات القادمة لتحديد بطل المملكة قال سموه :

سنقابل ابطال المناطق ايضاً في المباريات القادمة وصعب التنبؤ بما سيحدث لكن ثقتنا في فرقنا كبيرة لمستواهم الجيد وان شاء الله نحقق الآمال ومهما قدمنا من مستوى جيد فاننا نطمح للافضل .

بعد اعادتها هل تعقد جمعية العيون هذا الشهر

الاحساء/مكتب اليوم :

تقرر بصفة رسمية اعادة عقد الجمعية العمومية لنادي العيون خلال هذا الشهر بعد تحديد الموعد من قبل النادي وسيحضر مندوب رسمي من ادارة الاندية للاشراف على سير تلك الجمعية .

مكتب الشرقية ينظم بطولات للسباحة والدراجات واختراق الضاحية

■ محمد المرزوق ■

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية العديد من المسابقات في عدد من الالعاب خلال هذا الاسبوع .. حيث ينظم على مسبح نادي النهضة الرياضي بالدمام بطولة ودية في السباحة على مستوى الدرجة الاولى بين اندية المنطقة الشرقية .

كما سيحضر عبدالله فرج الصقر مدير المكتب بطولة سباق اختراق الضاحية الذي ينظمه نادي النعيرية يوم الاربعاء القادم في الساعة الثالثة والنصف عصرا لمسافة عشرة كيلومترات وسيشارك فيها اندية منطقة النعيرية .

ايضا ستقام بطولة ودية رسمية في سباق للدراجات على طريق الكويت لمسافة ٢٥ كم ستشترك فيها اندية المنطقة ممن لها اهتمام بهذه اللعبة .

صرح بذلك لـ (اليوم الرياضي) مدير الشئون الرياضية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية محمد المرزوق .

● نادي احد .. يستعد لاستقبال الامير عبد المجيد .. !!

المدينة المنورة ـ احمد الظبي :

يستعد خلال هذه الايام نادي احد الرياضي في المدينة المنورة لاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة والذي سوف يصل معه الى النادي رجال الاعمال في المدينة المنورة والذين دعاهم سموه للحضور لمناقشة السبل التي تكفل دعم هذا النادي ماديا وهو الذي يمر حاليا بظروف مادية صعبة ومواجه لعطاءات ومهام لابد ان يقف بها موقف الفريق الجيد سيما وهو الذي سيخوض لقاءات الدوري الممتاز في كرة القدم القادم ..

هذا ونتوقع ان يكون موعد الاجتماع بين سموه واعضاء النادي ورجال الاعمال يوم السبت القادم حيث لم يتحدد بشكل نهائي ذلك لارتباطات سموه المتعددة من اجل شئون طيبه .

هذا وكان من المتوقع ان تعقد ادارة احد جلسة سابقة للقاء سموه مساء يوم غد الثلاثاء لوضع الخطوط العريضة والاستعداد للقاء سموه الكريم في جنبات النادي .

والمعروف ان سمو الامير عبدالمجيد يولي الرياضة في المدينة المنورة اهتماما خاصا وكبيرا سيما فريق القدم باحد نظرا لكونه سيدخل دوري الاضواء في الموسم القادم !!

الزامل لـ اليوم الرياضي :

● وقوف محبي القادسية مطلوب مع رئيسها الهزاع

● قدمت ما لدي ولن اتخلى عن القادسية ..



■ احمد الزامل والتكريم ■

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

احمد الزامل وقف مع نادي القادسية وسيقف سواء بقي في النادي او استقال وموقفه لن يتغير .

فانا خدمت في النادي لمدة ثماني سنوات ويحق لي ان ارتاح واتمنى التوفيق من الله للرئيس الجديد الاخ فهد الهزاع وسنقف كلنا معه لدفع مسيرة القادسية وهو من ابناء النادي واعرفه جيدا فقد ساند القادسية وشارك من خلال دعمه واهتمامه بالنادي .

هذه الكلمات تحدث بها لـ (اليوم الرياضي) احمد الزامل الرئيس السابق لنادي القادسية بعد نهاية اجتماع الرئيس الفخري لنادي القادسية صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز مع اعضاء شرف النادي والادارة الحالية وبعض من محبي القادسية .

كما اهاب احمد الزامل باهالي الخبر ومحبي القادسية بضرورة الوقوف مع رئيس النادي الجديد والادارة الجديدة التي سيتم مناقشة طريقة ضمها في اجتماع خاص مع الامير تركي بن ناصر والاخ فهد الهزاع ولا بد ان يعمل الجميع لمصلحة النادي فالنادي ليس ملك لاحد ومن تهمه مصلحة القادسية فليعمل لابراز النادي بكل طاقته اما ما قدمت للقادسية فاعمالي واضحة للناس وقدمت ما في وسعي ليكون بهذه الصورة الجيدة واختتم ابوصقر حديثه لـ [اليوم الرياضي] بقوله : سابقى مع القادسية ولن اتخلى عنه وساساند النادي لحبي له ولاهل الخبر .

تخلف الاعضاء فتأجلت جمعية الثقبة!

كتب/مندوب اليوم :

تقرر تأجيل الجمعية العمومية لنادي الثقبة بالثقبة الى يوم الاربعاء القادم بعد ان كان مقررا لها يوم الاربعاء الماضي .

وقد جاء هذا التأجيل نظرا لعدم اكتمال العدد القانوني للاعضاء .

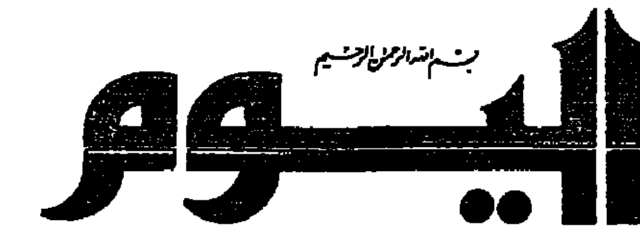
وسيحضر اجتماع الجمعية مندوب من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وسيتم خلالها انتخاب عضو جديد للمجلس بعد استقالة العضو السابق .

هذا ومن المحتمل ان يتم ترشيح السيد حمد جبر النعيمي لعضوية المجلس خلفا للعضو المستقيل ويعتبر النعيمي واحد من لاعبي النادي القدامى ويحظى باحترام وتقدير عدد من الثقباويين نظرا لاخلاصه للنادي وتضحيته الكبيرة .

الشروق يواجه صعوبة زراعة ملعب القدم

الاحساء ـ مكتب اليوم :

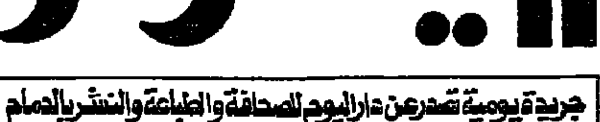
لا يزال نادي الشروق يبذل جهودا كبيرة في الاشراف على زراعة ملعب كرة القدم وبالرغم من الاهتمام المتواصل الا ان هناك بعض العقبات سوف يتم التغلب عليها حيث لن يكون الملعب جاهزا قبل نهاية شهر شوال الامر الذي يعيق اقامة اي نشاط عليه خلال شهر رمضان وربما فترة الاعداد هذا وقد بدا العمل بزراعة الملعب منذ بداية شهر جمادى الثانية ١٤٠٧هـ .





اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





طالب سعودي يخترع جهازا يتحكم في سير السيارة بواسطة الكمبيوتر

الظهران - واس..

تمكن طالب سعودي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران من اختراع جهاز يستطيع التحكم في سير السيارة بواسطة الكمبيوتر عن بعد..

وقد حصل الطالب سعيد القطري المخترع للجهاز على المركز الاول في مسابقة نادي الهندسة الكهربائية السنوية التي عقدت مؤخرا واشترك فيها عشرة طلاب من الجامعة بمشاريع متعددة.

وقال المخترع ان جهازه مرن بحيث يمكن ان يطبق على اي آلة يراد التحكم فيها وبالنسبة للسيارة فالجهاز يستطيع ان يتحكم في اتجاهها وسرعتها كان بها بالضبط سائق.. مشيرا الى ان المشروع ينقصه فقط ان تزود السيارة بكاميرا لتجنب حدوث الحوادث.

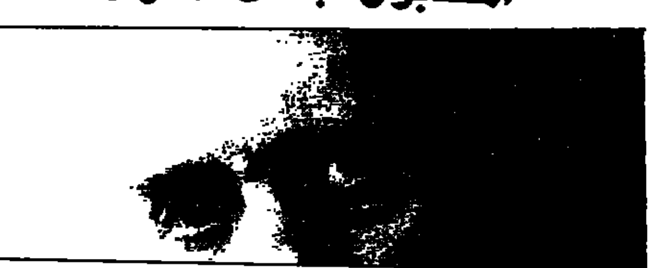
انهيار جسر بسبب الفيضانات في نيويورك

نيويورك - واس..

تسببت الفيضانات والامواج شديدة السرعة التي شهدها نهر شوهاري بسبب الامطار اول امس في انهيار احد الجسور الممتدة على هذا النهر الواقع في ولاية نيويورك مما ادى الى سقوط اربع سيارات من فوق هذا الجسر البالغ ارتفاعه ٢٤ مترا.

واوضحت مصادر للشرطة في الولاية انه لم تتوفر حتى الان اية معلومات عن اية اصابات وقالت المصادر ان الغواصين كانوا موجودين في الموقع ولكنهم لم يستطيعوا البحث في النهر بسبب الامواج شديدة السرعة مشيرة الى ان ثلاث طائرات عمودية وفريق للبحث وخمسين عاملا قد تم تجنيدهم للبحث عن الضحايا والسيارات المفقودة.

المصابون بعمى الالوان



المنامة - واخ..

بدات اوراق الاشجار بالظهور على الاغصان في موعدها كل عام مع اطلالة الربيع وعلى الرغم من ان لونها الاخضر مالوف للعيون الا ان البعض لا يستطيع رؤيته لانه مصاب بالعمى اللوني.

ويفسر الاطباء ذلك بان الضوء يدخل الى العين من البؤبؤ الموجود في منتصف العين ويخترق ذلك الى عدسة العين عندئذ تقوم العدسة بعكس الضوء على القسم الخلفي من العين المعروف باسم الشبكية ويحتوي هذا الجزء من العين على خلايا خاصة بالغة الحساسية للضوء.

وعندما ينظر المرء الى شيء ما تستجيب الخلايا الموجودة في الشبكية وترسل اشارات كيميائية الى المخ وتسير تلك الاشارات على طول العصب البصري الى الطبقة الخارجية من المخ المسئولة عن البصر وهناك تتحول الاشارة الضوئية الى صورة يستطيع المرء رؤيتها وادراكها.

وتقع الملايين من خلايا العصب داخل الشبكية ويعرف بعضها باسم غضبان العين والبعض الاخر باسم مخاريط العين وتحتوي العين على مئة مليون من غضبان العين وهي شديدة الحساسية في الضوء الخافت وتسمح برؤية خلال رمادية وهي التي تقوم بوظيفة التعديل اللازم كي يتمكن الانسان من رؤية الاشياء في غرفة مظلمة مثلا.

اما مخاريط العين وعددها سبعة ملايين في كل عين فهي بالغة الحساسية للالوان المختلفة ولا تستطيع رؤية اللون الا في النور الساطع.

ولهذا السبب تبدو الاجسام زاهية اللون رمادية او سوداء عندما تنظر اليها في مكان مظلم.

وتقسم مخاريط العين الى ثلاثة انواع مختلفة يستجيب كل نوع منها الى لون مختلف كالاحمر او الاخضر او الازرق ويقوم المخ بجمع هذه الالوان الرئيسية الثلاثة في شكل قوس قزح ويكون احد الالوان في الجسم المنظور اقوى احيانا من سواه فاذا نظر المرء الى اشارة المرور مثلا فان المخاريط التي تبصر اللون الاحمر تكون اقوى استجابة من مخاريط اي لون اخر وبالتالي فانه يعرف لونه.

اما المصابون بعمى اللون الذين لا يبصرون اللون الاحمر فيستطيعون فهم الاشارة الضوئية من شكلها لا من لونها.. وهؤلاء الاشخاص ينقصهم نوع معين من خلايا المخاريط فقد يكون بامكانهم ان يروا الازرق او الاخضر ولكنهم لا يستطيعون رؤية اللون الاحمر.

اما اذا كانت انواع المخاريط الثلاثة مفقودة فان المرء لا يستطيع ان يرى سوى اللونين الاسود والابيض بالاضافة الى خلايا اللون الرمادي لكن من النادر ان يصاب المرء بعمى جميع الالوان والمالوف هو ان يخطأ المرء بين اللونين الاحمر والاخضر.

ويكون الانسان عند الولادة اعمى اللون لان الخلايا لا تنمو في العين الا بعد بلوغ الطفل شهره السادس ولهذا السبب يبدو اهتمام الطفل في التطلع الى الاشياء الزاهية اللون.

معهد البحوث العلمية بجامعة ام القرى خطوة رائدة في ربط الجامعة بالمجتمع في اطار القيم الاسلامية

مكة المكرمة - مندوب اليوم:

يهدف معهد البحوث العلمية واحياء التراث الاسلامي بجامعة ام القرى الى تدعيم رسالة الجامعة وتشجيع البحث العلمي في مختلف ميادينه والعناية بالتراث الاسلامي وربط الجامعة بالمجتمع في اطار القيم الاسلامية.

صرح بذلك مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح وذكر بان تحقيق الاهداف ياتي من وضع سياسة للبحث العلمي وتنظيم الوسائل المناسبة لتنفيذ تلك السياسة باستخدام الطاقات البشرية والمادية المتاحة مع ابراز الفكر الاسلامي ومنجزاته في تاريخ الحضارة والعلوم والنهوض بالدراسات والبحوث العلمية والعملية وجمع التراث الاسلامي والعناية وفهرسته وتحقيقه بالاضافة الى تشجيع اعضاء هيئة التدريس بالجامعة على اجراء البحوث العلمية في مختلف التخصصات التي تثري العلم وتخدم المجتمع وتشجع التعاون مع الهيئات والمؤسسات العلمية عن طريق اجراء البحوث وتبادل المعارف والخبرات.

وذكر الدكتور راشد الراجح بان المعهد يضم في الوقت الحاضر.

١ - مركز الدراسات الاسلامية.
٢ - مركز اللغة العربية وآدابها.
٣ - مركز البحوث التربوية والنفسية.
٤ - مركز بحوث العلوم التطبيقية والهندسية.
٥ - مركز بحوث التعليم الاسلامي.
٦ - مركز بحوث العلوم الاجتماعية.
٧ - مركز بحوث التراث الاسلامي.

ونوه بان المعهد يشترط في البحوث التي يقوم بها او يقبلها ان تكون مستوفية لشروط البحث العلمي المتعارف عليها كما يشترط في الاعمال التي تقبل من الخارج ان تكون مشتملة على اضافات علمية مميزة.

واختتم الدكتور راشد الراجح تصريحه بان جميع البحوث والمشاريع العلمية التي تتم داخل المعهد او التي ترد اليه من الخارج تخضع للتحكم العلمي من اثنين على الاقل من ذوي الاختصاص والخبرة.

الجدير بالذكر بان معهد البحوث العلمية واحياء التراث الاسلامي يتولى دفع كافة التكاليف اللازمة التي يقبل الاتفاق عليها حسب الانظمة المالية بالجامعة.

عبدالمجيد الزهير

اكثر من ٢٠٠ مليون ريال قدمتها المملكة للاستفادة من لحوم الهدي والأضاحي

جدة - واس..

قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين حتى الان مبلغ مائتين واحد عشر مليون ريال لمشروع المملكة للافادة من لحوم الهدى والاضاحي الذي يهدف الى الافادة من كل ما يذبحه حجاج بيت الله الحرام في حجهم من هدى واضاحي وتوزيعها على فقراء المسلمين في العالم.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندورة وقال انه يتم حاليا اضافة بعض التجهيزات للمجازر الثلاث بالمشاعر المقدسة والمخصصة لمشروع المملكة للافادة من لحوم الهدى والاضاحي حتى تتحقق الاستفادة من خمسمائة الف راس من الاغنام لحج هذا العام.

واشار الى انه تم اعتماد مبلغ ثلاثة ملايين ريال لدراسة توسعة المجزرة النموذجية الثانية وعمل مخططات لتبلغ طاقتها الانتاجية خمسمائة الف رأس.. مشيرا الى ان تكاليف التوسعة تبلغ مائة وخمسين مليون ريال وتهدف التوسعة الى الاستفادة الكاملة من كل ما يذبحه من كل ما يذبحه حجاج بيت الله الحرام في منى ايام التشريق.

ذهبت البلهارسيا وجاءت دودة غينيا

واشنطن - واخ..

من الامراض الشائعة في العالم مرض يعرفه الاطباء باسم (البرغيث) ويعرفه العامة بدودة غينيا ويقول الخبراء في شئون الصحة ان اكثر من ٧٥٠ مليون شخص مصابون به في دول افريقيا والشرق الاوسط.

وهذا المرض ليس قاتلا في كثير من الاحيان ولكنه خطر كبير على الصحة وتسبب دودة غينيا الما شديدا حتى انه يكاد يستحيل على المصاب ان يمشي او يعمل.

وليس هناك دواء شاف لهذا المرض مثلما انه لا يوجد مصل يقي من الاصابة به.

ومع ذلك فان مؤسسة طبية امريكية خاصة تقول انه يمكن منع الاصابة بدودة غينيا ويقد اصدرت المؤسسة عدة كتب ومنشورات عن مكافحة المرض. ودودة غينيا طويلة رفيعة يبلغ طولها احيانا مترا واحدا تنمو وتعيش في جسم الانسان ولا تظهر على المصاب اية اعراض ولكنه يعاني مع ذلك الما شديدا اذا حاولت الدودة ان تشق طريقها عبر الجلد لتخرج من الجسم ويحدث ذلك عادة في الرسغ او في القدم.

وينتشر مرض دودة غينيا بواسطة مياه الشرب الملوثة ذلك ان الشخص المصاب قد يضع ساقه في مياه ملوثة وتعمل معه بويضة الدودة ويصاب بهذا المرض.

وتقول المؤسسة الطبية الامريكية المذكورة ان افضل طريقة للوقاية من مرض دودة غينيا هي جعل الماء نظيفا وصالحا للشرب ومثلا يمكن تصفية الماء بقطع قماش نظيفة تحتبس ما فيها من اقذار وبراغيث وديدان ثم يغلى الماء عدة دقائق لقتل جميع الديدان والبكتريا الضارة التي لا تزال فيها.

كما ان بوسع القرى ان تحفر ابارا بدلا من شرب مياه نهر ملوث. وتقول المؤسسة ان معدل الاصابة بمرض دودة غينيا انخفض انخفاضا حادا في القرى التي بدات تنفذ حملات توعية صحية.

وفاة الكاتب نعمان عاشور

القاهرة..

توفي في القاهرة امس الكاتب المسرحي المصري نعمان عاشور عن عمر يناهز السبعين عاما على اثر ازمة قلبية.

وكان نعمان عاشور قد بدا نشاطه الصحفي والمسرحي في بداية الخمسينيات عندما كتب عدة مسرحيات واقعية منها (المغناطيس) وعائلة الدوغري والناس اللي فوق والناس اللي تحت كما كتب مسرحية برج المدابغ ينتقد فيها سياسة الانفتاح الاقتصادي في السبعينيات وكانت اخر مسرحياته بعنوان (حملة تفوت ولا شعب يموت) حول الانتخابات في مصر يجري المسرح القومي استعداداته لعرضها خلال شهر رمضان القادم.

الايدز دخل في الحوار العربي الأمريكي

عمان - ق ن أ..

اعلن في عمان امس ان حوارا طبيا عربيا امريكيا حول مرض الايدز سيجرى من عمان اليوم الثلاثاء عبر شبكات الاقمار الصناعية بين اطباء متخصصين من الاردن والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وبين وكيل وزارة الصحة الامريكية ورئيس المختبرات في بلاده.

ويتم خلال الحوار الذي سيشارك فيه من الجانب العربي مجموعة من الاطباء الاخصائيين في مرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) استعراض اهم الابحاث والنتائج التي توصل اليها الطب في الولايات المتحدة حول مكافحة هذا المعرض وطرق الوقاية منه والعقاقير المكتشفة حديثا للمعالجة منه وتخفيف انتشاره.

ويأتي هذا الحوار المفتوح في اطار التعاون الثقافي والعلمي والفني خاصة في مجال العلوم الطبية بين العالم العربي وامريكا وبوسائل سريعة هي الاقمار الصناعية للتعجيل في الاستفادة من النتائج لخدمة الانسانية.

الاعدام لمستوردي العقاقير المخدرة بقطر

الدوحة - واس..

اصدر امس صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٧ في شأن مكافحة العقاقير المخدرة والمؤثرات العقلية الخطرة وتنظيم استعمالها والاتجار فيها.

وقد تناول القانون في فصله الاول المواد المخدرة والمؤثرات العقلية الخطرة بينما تناول الفصل الثاني منه استيراد وتصدير تلك المواد في حين تناول في فصله الثالث الاتجار فيها.

اما الفصل الرابع منه فقد خصص لحيازة المواد المخدرة والمؤثرات العقلية الخطرة وصرفها طبيا.

وفي الفصل الخامس اورد القانون ما يتعلق بانتاج وصنع تلك المواد والمؤثرات بينما وردت النباتات الممنوع زراعتها في فصله السادس.

وقد خصص الفصل الثامن للعقوبات التي تصل الى عقوبة الاعدام في حالة العود لكل من استورد بقصد الاتجار او صدر موادا مخدرة او مؤثرات عقلية خطيرة بغير ترخيص.. كذلك لكل من انتجها او استخرجها او فصلها او صنعها بقصد الاتجار وايضا لكل من زرع بقصد والاتجار نباتا من النباتات الواردة في الجدول الملحق بالقانون.

ويلغي هذا القانون المرسوم بقانون رقم ٢٨ لسنة ١٩٦٦ بمكافحة العقاقير المخدرة وتنظيم استعمالها والاتجار فيها والقوانين المعدلة له.

ويعمل بهذا القانون بعد ستين يوما من تاريخ نشره.

أخبارهم

● يفتتح نائب رئيس الطيران المدني ومدير عام مشاريع المطارات الدولية سعيد يوسف امين مساء اليوم الثلاثاء المعرض الجماعي الاول لفناني التصوير الفوتوغرافي التجريدي الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون بجدة ويضم المعرض ٥١ لوحة من التصوير الفوتوغرافي التجريدي من اعمال ١٣ مصورا فوتوغرافيا.

● د. ناصر صالح الحزيم مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الحدود الشمالية غادرنا الى تبوك لحضور الندرة الطبية المنعقدة بمدينة الملك عبدالعزيز العسكرية هناك.

● د. ناصر الحزيم

● سيف السيف

● تلقى السيد/سيف السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية خطاب شكر وتقدير من معالي وزير الحج والاوقاف بالنيابة الدكتور علوي درويش كيال لجهود مديرية الاوقاف بالشرقية في اقامة دورة الائمة والخطباء بمشاركة المعهد العلمي بالدمام.

● الزميلان وليد حمد المبارك وسعود العطيشان من امارة المنطقة الشرقية باشرا عملهما بالامارة بعد ان امضيا شهرين في دورة تدريبية بالمعهد الدبلوماسي بمدينة الرياض.

لا مكان للملاريا في المملكة قريبا

الرياض/واس..

بدأت امس اعمال الاجتماع الحدودي للملاريا الذي تنظمه وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ويستمر لمدة ثلاثة ايام.

ويشارك في الاجتماع بجانب المملكة كل من العراق والاردن وسوريا ولبنان وتركيا.

وقد اكد وكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال اشي في افتتاحه لاعمال الاجتماع على اهمية هذا الاجتماع .. مشيرا الى جهود منظمة الصحة العالمية لعقد مثل هذه الاجتماعات منذ مدة طويلة.

وقال ان الغرض من هذه الاجتماعات هو الحاجة الى التعاون المستمر وتبادل المعلومات والخبرات بين المشاركين لمكافحة هذا المرض.

وفي ختام الكلمة اعرب الدكتور اشي عن امنياته بان يخرج الاجتماع بتوصيات بناءة تخدم هذا المجال الهام.

وكان ممثل منظمة الصحة العالمية الدكتور محمد عارف الباقي قد القى كلمة نيابة عن المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لاقليم شرق البحر المتوسط الدكتور حسين الجزائري قال فيها ان البرداء ما تزال مشكلة صحية هامة في العديد من بلدان الاقليم على الرغم من جميع الجهود التي بذلناها على مدى العقود الثلاثة الماضية مشيرا الى ان البرداء لا تعترف بالحدود بين البلدان لذا كان التعاون الكامل بين الدول المتجاورة خير ضمان لمواجهة المشكلة ومكافحتها.

بعد ذلك قدم مدير ادارة الملاريا بوزارة الصحة سليمان محمد الصغير ورقة عمل قال فيها انه تم استئصال الملاريا من المنطقتين الشرقية والشمالية كما تم ايقاف نقل العدوى في اجزاء كبيرة من المنطقة الغربية الجنوبية خصوصا في المدن الرئيسية بمناطق الحج ولم يعد هناك سوى بؤر صغيرة في بعض الاودية البعيدة تتم مكافحتها بشتى الوسائل والطرق الممكنة للقضاء عليها وقد اعطى هذا النجاح الباهر دفعة قوية ومشجعة على الاستمرار قدما في الطريق الى استئصال الملاريا من البؤر المتبقية في منطقة تهامة وبالفعل تم تكثيف وتركيز الجهود في المنطقة الجنوبية بهدف المكافحة ومن ثم استئصال الملاريا من هذه المنطقة.

